

جمله حقوق بحق ناشران محفوظ هيس

اس تا دل کے تمام انام متنام آفر دار دائدات اور خی آمرود چوبیشوشلی فرضی ہیں کسی شم کی جزدی یا محل مطابقت بیشن افقا ہے ہوگی۔ جس کے لئے پبلشرز مصنف پر توقف فی دردارٹیس ہوں گے۔

جندبانين

يذاكها وركما

معز فعدین ا نیا اول آبیولین مسیناز دیج آپ کے احتوں میں ہے بھینا ہے۔ سس ام پر چنکے روں کے کونکر آپ کے پانچ الس میں اسٹر سنڈ وج مربود رہتے ہوں گے ایکن آپ کوسی اس سنڈر پڑھ ایر شن کو خال بھی تراک عراق

" کیون س آپریشند کا رحزی ہے کو گانعتی نہیں ہے ۔ اس بار پائیٹے کا ایک متصد دو بھی فائنوں سے درمیان سیند ندرج بن کردهگیا . اور به این میں نام رحز کر لوگ کی کہا کی ہے۔

ا دریاس سندون آبراش کا کافی ہے۔
جو بے عکوں کے خلاف بوسے بڑے الک کیا کیا سائٹسٹوں کرتے
مست میں اور محب الوطن جیا ہے اپنے مک خفاظ ہنا اور سائٹسٹوں کے
ایس کی مواط کے حصاب کو انجا لیف برا دشت کرتے ہوئے ان طاق طوق
مائٹ کی کے خوال کا اور کے مصاب کو انجا لیف برا دشت کرتے ہوئے ان طاق طوق
طاق تو کے سے موال مسائٹسٹوں کی ہوئی ہوئی اور میں موال کی ہوئی کا بیان کا ہوئی کے
عوال سے ملک کے خوال میں اور کی موال کی جو کی کا بیان کے
موال کے ایس اور کی ہوئی کا ہوئی کا ہوئی کا ہوئی کا ہوئی کے
موال کے ایس کا کہوئی افران اپنی جان برکھیں کرجی کی جو رہے کہوئی
موال کی ہوئی کی بالدین کی بالدین کو موال کو مول کرھیں کرجی کا رہے کا موال کو انتہائی کہوئی کا موال کی جو رہے کا کہوئی کا موال کی جو رہے کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کی جو رہے کہ کی جو رہے کی کو کی کی کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی ک

یرکب این که با نیسید سب می مرافعدا آپ می نیز دهوان کے مامقد جما جمال مرتاب جی برخت موت آپ او بن سال دھاکوں کی زو میں رہے گا، امتیانی مون ان سازش کے ان مار دود کی کہانی جی برخت کے بعد آپ آفیقا سرموجے برجمور مومائیں کے کہ عسب اوطن جیا ہے وگ کا گئے قرار کے مسئے کہانی کی جمال دیتے ہیں۔ فلعی منظر انداز میں تھی گئی کہا ہے اور کا کہانی ۔ جو ایشانیا آپ کے معیار بر مرافظ جے بوری از کے گئی۔

> والبشارم مظهر کلیم ایم ک

خو ہناہے وہا کے سے ہیشار بنداس کے تدبوں میں میشا اور کری اور محالیا ہواانس ایک وم کرگیا ، ایک تھے کے لئے اس کی جم نشانیں اور کھوایا اور کھرو وہ زمین پر گرم اسے حصور کو حکومت اس سے جاروں طرفہ اور ہی ہی وہواں تھا جد کون بعد میسہ وہواں تیشا تواس وہوں ہے پر رہاست جد نقاب پرمنس میں ہے جس و حرکت ہم می طون بڑھے اور وہ اس کے گر دیگر افرال کر کھڑے ہے گئے ۔ ''لحق ہوگیا افسال کر کھڑے ہے گئے ۔

سمبدری موسوری خامنے ہوئے ہیں۔ ''ہونا ہی قتا اور م سے بیچ کرکہا ن جاسماتی تقا ___ دوسور سرکتے ہیچے ایک میں بیٹونا بڑی۔ ایک منظم دیا گئی فروز آخری میں ڈال ہے دوسلے کی افاد اور گر دیسلے

ائٹ نفائر فورا کا قری میں ڈالو۔۔۔ و مہاسے کی آواز اردگر د کے لوگن کوملید ہی ہاں مجینو لائٹ کی ۔۔۔ پہلے نقاب لوٹٹ نے تکا مانہ لیجے میں کہا۔

، اوردو سریت لیج با فی تقاب ایر مشین بنا اندازین وکرمت میں آگ ادر پواکید تعاب کوشش نے ایش کو کا تقول سے ادر دو سریت نے ہیروں سے پھڑا اور است اختار تیزی سے ایک طرف بڑھنے تنگے ۔

تقوری ی دورا یک سرخ زنگ کی ٹری سی کارموجو دنتھی. لاکسٹس کوتیزی ين باس. لأسش أب كيرسا من ب __ ايك تقاب إيش ني سجد ے گاشی کی ڈگی میں دھکیل و باگیا ا در بعروہ سب کا رہیں سوار موسکتے اور کار کان سے نکلے و کے نیر کی طرح ایک بھٹکا کھا کر آگے بڑو گئی مونند - اس سے لائش کی نبطن رہ القدر کھتے ہوئے منکارہ معرا-مخلّف مرکوں سے گرمے کے بعد کار ایک بہت بڑی کو مٹی کے معالک یر جاکر ڈیک گئی۔ ڈرائیور نے مخصوص انداز میں بین بار ٹارن ویاا در گیبٹ آٹر پیک يند لمحوث بك بال برخام وستى طارى رسى . أنداديس كمكلة جلاكيا واليوركاراندريت إجلاكيا كارك اندردامل بوت بى واقتى به توختم موجكا ہے۔ ے اختیار ماس کے مندسے مکلا -كاروكسيع وعولين لان كے اندر درببان ميے گزرتى موئى لورج ميں دُك كُنى ا ایک لقاب پوش نے ڈرتے ڈرتے موال کا۔ دەساھىل كركارسى بالبركل كے اور أيساني دكىسى لائنسن كال كركاندها اں بہ سم تعص کی لاکت ہے موت بھی اس سے گھراتی تھی ۔ گراب بدایے برلادى اور يوركم آمده باركر كے ايك ورواز مين داخل موگيا ، ما في نقاب بوش انجام كوبېنج يخام واورايك مذاكب ون ايسا سوناي تعاربه بهاري نوست وتمتي بدكريد كارنام يتم في مرابخام ب- باس في فريد لهج مين حاب دا -مخلّف کمروں سے گزرتے ہوئے وہ سب ایک کا فی بڑے اُل میں پینج گئے۔ مر باب بد توایک مقر خوج کی طرح ماداگیا _ اسی تقاب بوش نال کے درمیان میں بیٹ مونی ایک بڑی سی مبزر نقاب اوسٹس نے انس ڈال دى اورخود مؤد بايد اندازس تيجير بهث كر كفيزا بنوگياً . كيا _ باكس ب اختيار حونك بدا _ يكي بوسكام - الر با تی نقاب اوکتس بھی دروا زے کے سابقہ قطار ماندھے کھڑے ہو گئے۔ واقعی ایسا مواہد تو کور مجھ اس کی موت برتمک ہے ۔۔۔ اس فے سخت چند کموں بعد سامنے کی دلوارا یک طرف مبٹی ا در ایک بستہ قد مگرانتہا ئی فرہا جسم كاآدى اندر داخل موا-كس محتجهر بيرتمرخ دنگ كانقاب چرمعا مواقعاً. مم . گریس الاش آپ کے سامنے ہے۔ __ نقاب پوش باکس اسس كي جال ديكه كرب اختيار كمي بيدكت موت ميندُك كانصور ومن مين أهر کے بدلے ہوئے لیجے برگھ اگیا تھا۔ إن لاش تومير ب الصفيد. مراكس كاكياتبوت بي كديد لاكتس وه معيد كما مواميز كي طرف برفعا -كام بوكيا ___اس ف المشس كوبغورد كيست موت بحوالي موتي آوانيي عمران کی ہے یمی ادر کی بہیں ۔۔۔ ہاس نے تیز نہیجے میں حواب دیا -

فِي نَصَارَ اس نَصَانِ مِعْرِان كَيْمِ مَرْبِيرِ حِيثُها ويا اوراكسس نَصِمْتُين كَيْمِين ويمِيان باس آپ اسے بہان سکتے ہیں اسس شخص کے فوٹمبیں ملے مقے فٹ ایک مترخ رنگ کا متن دیا دیا۔ مثن و بتنے می ساکت مشین میں درگی کے نقاب پوسٹس کے بیجے میں دبی بی جمین طلام کے تقی ۔ آناً رد وڑگئے .اور ملی ملکی گھررگھرری آوا را سے ملی ۔ تقریباً ایک مزف بعداس نے مین آف کر دیا اور عمران سے مند برحیر ہے باس نے اس کی بات کا حواب دینے کی بجائے ایک اور لقاب اوس کو دیا ا درد ه نقاب لوکشن تنزی سے دالیں مراگیا . ہوئے ہوئے کیڑے کا تغییلا آیا رہے لگا۔ خطار میں کو دے ہوئے لقاب بوکٹ بغور اس عمل کو دیکھ در ہے تھے۔ ان عمران كبحى كمي حقير خويجه كي طرح نهبين مارا جاسكتا بيميرا فبصله يصاورتهاري مے وہن در لے کی زوس آئے ہو ئے تھے ۔ وہ سوح رہے تھے کا گریٹھف ای بات نے محص مک میں متلا کردیا ہے ۔۔ باس نے لاکشس کے جہرے برلفل حاتے ہوئے کہا ۔ ميك اب مين نكانوان كاكباحشر بموگا انسس كے نصور ہے مى ان كے حيم ئىزىرىڭ يېونى لائش عمران كى تقى -اس كے چېرىپ برجا بحا ئرانشىي مەتود باس بوبخت سے بعر بورنظروں سے بیٹمل و کمھدر ابھا تمام ال پرایک تقين مُرْجُمُوعَي طور وجهر ب يركوني كبرا زخم بنس نفأ أ يُراك إرسكوت طارى نظا يبغيني فلا أت جنت بن يسكوت بييث كرطو فان كا آب جيك كرنس اس مهن إلررائيلا يحرب اس كافولو كينعاتها اس كم بعداس ير الفاد الانقاب أسنقاب بوش ف اطبينان سي يريس نقاب يوش نے نملاف عمران كے منہ سے عليحدہ كبيا اور دوسمرے لمحہ مل مرطاري گھمريسكوت ايك بعيها بمب طوفان ميں تبديل موگيا۔ ليون محسوب سوتا تقا ابھی معلوم ہوجا آہے ۔۔ اور اگر منہاری بات سے ہے تو بیونمنہارے مفدر جيسے إلى كىساكت ديوارس اچائك زلز كے كى زومين آگئى مون -اليصيقة تتهين اسرمت بريسجة وفت يسوح لبالكيانغا كرتم من سيمترك ى كوئى بح كروالبيس آتے گا . مگرتم سب صحيح سلامت ميرے سامين موجود ہو-ا در عمران لاش كي صورت مين ما السلمة أبير ايك معجزه سوسكتاب ہاس نے پڑوڑائے ہوئے جواب دیا ۔ دردازه ابك باربيم كمعنلاا دروه نقاب يوش ايك طرابي نمامشين كودهكياتا سوااندرداخل موامتنبن اس ميمير ك قريب لاكرروكي اور كيراس مسن ك ابك سمرے يوموجود كرملے كامنيلا انشايا حس كے سابقة ايك سيرنگ داريائي

بترحباب مين العبي يبنيح حباتا مون -ركسور ركاكروه حيند لمح تك سوجية رمے كەكون ساليامعاملہ سموكيا ہے کروز رضا مصراوں محراتے ہوئے ہیں معامل نفینا انتہائی اہم ہو گا کمونکو دیر فارصانتهائي مضبوط شخصيت كم مالك يقيمه اور مرسك سي مراضطره معي ان مع بس رین سیدانہیں کرسکاتھا ، مگرآج ان کے لیجے میں سرسلطان سے ملی سی لرزمت محسوس کی تقی^ی وه اسى مات يرعور كررس نقر . آج كل ملك كيه حالات ب عدخراب تقديمها بدعك بمن تعي لجحه ان رستك مستلا كرسكتا بقا اورمين الافوامي مباسي رنطي كفنوكي كرخت آوازا عانكه پوزلیشن بے عد کمز ورفعتی کوئی بقی ملک مکل کران کی حایت میں بنین آر فی نفا -غرضيكه مكوست كى يورى مشيغرى مين اكي عجيب افراتفزى اور يستفنني كاعالم تعا-مرسلطان بسوچتے موتے اللہ اور معروہ اینے کمرے سے باسر کل آگے مرسلطان نے باوفار کیجے میں کہا۔ بے باسر موجو دمستے باوروی جیرانمی نے انہوں سے ملام کیا اور وہ سمہ وربرخارجه آب سے بات کرنا جاہتے ہیں ہولڈ کر بل نے موے آگے بڑھ گئے بختاف کاریڈار سے گزرتر وہ ایک درواز ہے طرف سے وزیر خِارجہ کے بی ۱۰ سے کی آواز سنائی دی ۔ آواز مرسلطان کے سامنے رک گئے جس کے باہرستے فرجی ہیرہ دے دہے تھے۔ مهلو ____ جندلمحول لعد سرسلطان كود كيوكرانهول من باقاعده سليوث كيااورده مرملان وح آگے بڑھ گئے۔ سامنے جیوٹے کرے میں وزیر خارجہ کا بی اے موجو و تھا۔ یی استیمی سرملطان کے استقبال میں اٹٹا کھڑا ہوا اور بھراس نیے انٹر کام سلفان صاحب فوراً مبیرے دفتر مین نشریف لے آئیے ، ایک اہم علا کما بٹن و ماکر وزیرفارمبر کوچو پچیلے کمرے میں موجو دیکتے سرسلفان کی آمد کی اطلاع سرسلطان فاموتی سے تھیلے کمرہے کے دروادسے میں واضل ہوئے۔ وزير خارجه كم لهجومين ملي سي گفرانهث كي آميز مشرست عقي -

نشراعيه لا يئے جناب . وسع وعريض گرانتها اي ديده ديب اندازيس سحة موست كرسے سكے درميان ميں آپ کو بیش کرحیرت ہوگی کہ بارے صدر معکست نے نڑے محت الفاظ موجو دابک بڑی سی آف میں کے بیچے بیٹھے ہوئے ۔ میں اس بیش کش کو تفکرا دیا ہے اور بہتواب دیا ہے کہ بہیں کمی قسم کی امداد صديقى سن الهين توسش آمدېد كها . ی عزورت نهیں ہے ۔۔۔ وزیر فارجہ نے جواب دیا ۔ کیامطلب یہ کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔ سرسلطان تیرت کی شدت سرسلطان ال سے فاقع ماکر ٹینل کے سامنے دکھی مونی کرسی پر مٹھ گئے۔ وزير خارجه من المركام كامثن وبالرسخت لهجيس في المصي كها. ہمیں ڈسٹرب رہیاجائے. ہی تومیری مجمعیں نہیں آر ہاہے کے صدر ملکت نے ماف ملے کول کیا۔ یہ ا ور پيروه مرسلطان مصفحاطب بو گئے۔ سلطان أيك اسم معالد الفي الفي مبرك أوشس مين آيا سهد. آب آج انتهائی غطافیصلہ ہے اس کے نتائج انتہائی کھیانک ٹکلیں گئے۔ وزر حارحه في القسطة موسق حواب وما. كل كح ملى حالات كوتوالحي طرح جاستة بين - آب سوي كاكران حالات مين ان مالات میں تو میپیش کش ڈو بتنے کو تنکے کاسہارا بنی اوراس بیش کش صدر مملكت اكب انتهائي ورست ملك كي اختصادي و كوسفارت سے تعکراویں تواس کا کیا نتیجہ ہوگا۔ لوقبول كركي يم موجوده نازك ترين حالات سي بخوبي عهده براتم وسكت عظ . يراب فيصليكون كياكيا . ____ سرسلطان كم ليحيل بلخ بقي . ورير حارصه ني مهم الغاظ من ايني بات تمروع كي . اسی النے نومیں نے آپ کو بلا یا ہے تاکہ حکومت متوکران کو جواب سے كيامطلب مك سحهابنهن جناب آب كفل كربات كريس بسلطان سے پہلے اس تفعیلی منظور کی جائے ۔۔۔۔ وزرخار مدنے جواب دیا۔ مرصد بندکسک نے الیان صدکن دجوات کی بنا پر کیا ہے ۔۔۔۔ نے فدرے ناگواری سے کہا ۔ تناید و دیمہ خارجہ کامبھم لہر انہیں ناگوارگر: اِکھا ا آب كوعلمة م كاست كوكران في مهين برفهم كى استحى فدى سيلائي ادرد گرعنی امراد کی امیش کش کی تھی۔ تاکہ سمارے دستمن ادر دستمن ملک کفرستان کے مرسلطان نيرسوال كبار ان کے کینے کے مطابق جاری اوز کیشن بے حد سٹی میں میں کسی درممان طاقت كاحوتوازن بكريجام است اعتدال مولايا ملت امدادی صرورت منس اور دره و محامدت سوگران کی بینش کش اتبول کر سے وزمر خارصه في كمار عكومت الحربساكي ناراضكي موكر منهل لينا عاسية وان كحقيال بين كسي بعي كان اوريه مين كش انتهائي دوستنامة اوراسم يهد مرسلطان في نازک و قت میں حکومت شوگران سے حکومت ایج پمیا زیادہ بہتراندازمیں جواب د با تم سے تعادن كرسكتى سے ___ وزيرخارجه نے تفصيل نتلائي. ہونہ ۔۔۔۔ سر سلطان نے ناگوار لیکے میں منکارا عبراا ورخامی ہوگئے۔

___ سرسلطان سنے حجولاتے ہوئے جواب دیا۔ اِن کا ذہن بڑی تیزی سے اس سَلا کے نتا بچ اور عواقب برعور کر رہا تقا کیونکہ يفصراننا مم تقاكراس فيصل برماك كصنقبل كالخصار نفاء ہاں پہ فیک ہے فہور آالساہی کرنا پڑھے گا۔ ورمرخارص فيحاب دياء گرہاری پالیسی کے لحاظ سے بہ فیصلہ بے حد غلط اور بے حاسیے ا دراب جنجه بهاری کوئش مشول سے شوگران اور حکومین ایکومیا کے درمیان كريه بين چند لمح سكوت طارى دلج يجروز برخاده بنه سي اس سكوت مصالحت بھی ہو جکی ہے مصدر مملت کی یہ دسیل کیا معنی رکھتی ہے۔ سرسلطان سف تيند لمحول كي خاموشي كے بعد كہا ." سلطان صاحب آج کل حالات بے حد خراب ہیں بھاری یالبین تطع طورمر ناكام اوركمز ورسع ونياكاكوني على ملك كلما مكلا جاراسافه ويس سلطان صاحب ماري خارجه بالبسي هي حرف ايك آدمي کے لئے تیا ارتبال ہے کفرنستان کی فوجیں جاری سرحدوں پر بیٹی ہوئی ہیں۔ ك إلى مين سے دوجب جابين اورميسا جائين اس كارُخ مورد يتي بين مريم خارجه تح تبعيس ناگواري هي م السيث وتنك ميس غديرمح كياسيمه مطبع الرحمن اب كللم كحلا لغاوت براتر يه فيح بعن صديقي صاحب اس وقت ساراً ملك اپني تاريخ کے نازک آباہے آخربیمسائل کیسے حل موں گے۔ ۔۔۔۔۔ مجھے اس بات کا ترین دورنسبے برکھڑا ہے ایک بھی تعلی اسے مکمل طور پر نباہ کرسکتی ہے ۔اور مم آپ کوئی بنیں ملک کے ایک ایک فرد کوئی احساس کھائے جار ل ہے کہ مارے مکت کا اسجام کیا ہوگا مکین سب مجبور میں یکوئی کے بہنیں کر سر تنظان بھیٹ بڑے ان سے دراصل ریا نہ جاسکا تھا۔ مگراس غلط سكنا بسيسس سرسلطان من حواب ديار فيصله نان كے ذمن كو تحقيد و كرركا ديا تھا ماس فيصل ميں انہيں ملك كى ميرى اكم دائے سے اگر آب اسے مناسب مجيس تواكس رومل تناسى صاف نظرآر بى تقى . توليم نفيك سے آپ صدر مملكت كاجواب حكومت شو كران كوليم اديج حبب فيصل أيك أوى كم المقين مع تواس سك برحث كرف كافائده البون دا بحسق اسسلسل مي تحقيق كري ماد مع ملك ك خلاف تمام ملكول في وانعي سازين كرركهي سي اور الكرالسام توان كي منصوب كيا بین تأکراگڑ مہیں بروفت اس سازمش کا علم موجائے آدہم اس کا نذارک بھی

ا کرسکین _____

آپ کیا تیخت میں کوالیمٹوان حالات میں خاموش عیثیا ہوگا وہ اس مازش کو بیلیل میں دیج بیجائے اور جہان تک میرانیال سے وہ اسس سلسلے میں کائی آگے ہی موج بیجائے ہے ۔

مرسکان منظ فرید چین بی هم این اداره به در اس مازیش کا تارد پدر کھیر ادہ اگر اسلیف قویم مجھے قبین ہے کہ در اس مازیش کا تارد پدر کھیر در برغار جدنے کی در تعدید کا میں میں جواب دیا۔ ایوانک سرسطان جو یک پڑے ۔

ان کوتونکاو بھار و زیر خاریر کے کہتے تھے تھے کرسرسطان ہے اپنے منر پر انگلی دکھ کر ان کوخاموش رہنے کا اختارہ کیا اور دوست کیے انہوں نے بیت سے دیو اور نکالا اور اُکھ کر دیسے قدموں سابقہ والے وروازے کی طرف بڑھے۔ ان کا طرفہ کل ایسا تھا بیسے کوئی شکاری ممین تکاریر تھیٹے کوئیا دیواور کیوائے مجھنے سے انہوں نے وروازہ اندر کی طرف تھینچ لیا اور وزیم خارجہ کا بی سے انکوانا جوا اندرا آبڑا۔

ہیں۔ سمرسطفان سنے پوری قومت سے اس کی پیشت پر لامت دسید کی اور سمنی سے جم سے ماکب ہی، اے کے منہ سے بے اختیا دیتج محل گئی۔ وزیرضا جد بھی ایس سے کا در کھر کو بھی سے اعظ کھڑھے ہوئے۔

ہر سب کچھ دیجھ کر تھیئے سے اٹھ کھڑنے ہیںئے ۔ سمرسلفان نے بی اسے کو گردن سے کپڑ کرا تھا یا اور وزیرِ خارمہ کی تا^ت میں

یہ جاری ہائیں سُن رہا تھا ۔ ان مذہبی بھیج ہیں کہا ۔

ا سوئد توماً دِبْنِی کے منے عاصوی کرتے ہو۔ وزیرِ خارجہ نے اسمبری خصفے میں ہی، اسے منی طب ہوکر کہا، بی اسے سرحمی نے خاموں کھڑا تھا، سرطانان کے یا فقد میں دیوالور

> اب دیا تھا . اسے پولیس کے توالے کر دینا چاہیئے ۔

وزیر فارم نے سرسلطان سے کہا ۔ ہنیں ایسے دوگوں کو لیسن بک ان کے ساتھ بھنکل ہی سے وندہ پہنچنے

دیتے ہیں ۔ اس کے میں اس سے مسب کیوریس اگواول گا۔

- مسطان نے ہی ، اے کواف تدم طوطات موسے کہا ، ان کی آتھ ہیں کے

کی شدر سے شرخ سوری تین ، اور چہرے میں بلال میک ربا تھا ،

الے تام وک علمہ بی تم میں جوادگے ، اتم تجہ سے کچھ تی نہیں اگواسکے

میں ابنی جان کی قربا بی دے دکم جوادگے ، اتم تجہ سے کچھ تی نہیں اگواسکے
میں ابنی جان کی قربا بی دے دکم جواد

اجائک بی لیے گاچیرہ سرخ موگیا تھا۔ سرسلطان اس میجیسٹے ، مگا وہ ان کر مہنمین سر سلس او اکوا

ظُرُدهُ ان کَمِی بِنِیْنِی سے بیدی دو کھڑا کرزین کر گریڈا اسس کے منہ سے نینے دیگ کی جھاگ تکلے کی بقی اور اس کا ترب سے کھر بدلحہ اکو کا پلاچارہ تھا۔

ب نیم دارگیبسول ---مرسلطان منے متأسف بہجے میں کہا ۔

لاش عمران کی ہی گئی ، جدید ترین میک اپ داشتر شین سنتی کا اعلان كردياها المال مين وجود لقاب يوشول كرست لاست مير المشق بي نوش كالك زوردارنعرو كلااور نوشى كيداس نعرب نے بال ميں زلانے كى سى كيفيت طارى كردي تى اور نوشى كانعروان سى منه سى كيول يذكما كيونكيميك آب والتمر منین کے نیتے میسی ان کی زندگیوں کا دار و مدار فقا اگر یہ لاکٹش میک اب میں موتی توسب العي طرح جا ختے تھے كر دہ فوشى كا نعرہ مار نے كى بجائے بے جان استوں كى صورت میں اس وقت إلى ميں بيت موتے ، اس كى قطرت اور درند كى كو وه اليمى طرح جائت غضر بمعافى كالفظاقو باس كى لعنت بين موجودي مذقفا -باس کا پیمر پھی نقاب سٹتے ہی بھول کی طرح کھیں اٹھا۔ اُسس کے انگ الك مين مرتب كي الهرب ووفسف ممين اب اسد الهي طرح لفين موليا الفاكداس كما تسول في اس قدى كاسب عراكان المدانجام دي ديا ب ایک ناممکن بات کوممکن کر د کھا باسے ۔ عمران وفتل ال معظيم من تي تخيل كي يكوين عتى اورجس آساني سے يه مخير كهيباني انهبي حاصل موكئ لعتى السيسة ظاسر فقاكروه البيشة عظيم سيمي هي صرور کامیا ب سوجائیں گئے۔ دری گذاید کار نامرانجام دے کرتم لوگوں نے اپنے آپ کوایک بهبت

بي. لـ يختم موجيكا تها. وزيرخارجه يون آنجيس فعياليت ميننظر و يجه رہے تھے صيران كمصلف انتهائي سنستى ضز دامه موراي و برك موكيا . يركيب مركبا انهول نف سرمطان يصدوال كيا . اس نے مندین زمر لاکیسیول رکھا ہوا تھا۔ مرساهان نے حواب دیا . ان کے جربے پر نفکہ کی گھری کیرن جیلی ہوئی تفین ، اسس كامطلب سے انتها في مصبوط ترين تنظيم عارے نطاف كام كروي سے ورمذعاته تنظيم سحے ممبراتنی علمہ ی اپنی جان کی قربا بی نهل دیتے وزمرخا رحه سر مکر کر د و ماره کرسی برمنگو گئے ۔ آب تُشر بعيد كن ما تيمين الحسنوكو فون كرك اطلاع دينا بون وه خود سى السس كي سا الحقيون كالكوج لكائك كالبهرطال السمين جاست كراين سائے سے بعی موست یا درمیں ۔ سرسطان نے حاب دیا ان کالہجالیا نظامیے اب ان کی نظروں میں وزير خارجه كي تخصيت على مشكوك موكني مو-

بڑے انعام کامتی تابت کردیاہے۔ میں آج ہی حیب باس کو آپ کی شائدار « با و مینی برقی خس کم جهان ماک و پسے مجھے اب میں بقیل بنہیں آریا کہ عمران از مار مراز برق رائز مراز برق از میں استان کا مراز برق از میں استان کا مراز برق از میں استان کا میں میں استان ک كأركرد كى كى ديور ت ميجول كاروه صرورآب كو انعام اور ترقى سے نواز سے كا." مری بنے بہرطال اب تنگ کی کو گائش میں باتی شہیں رہتی یہ تم لوگ منطکنے باس کا نہجی مسترت سے پر تھا۔ بمين صرف آپ كي درت موري جائية باس . اس من ادر بیروه ددباره میندک کاطرح اتھاتا مواخفیددروازے کی اكس نقاب يوش في مرهيكا كرانكساري سي كها . مرف بڑھا جس سے وہ مل میں داخل سواتھا ۔ نمبر تقري عمران كى لاستُس كو تعبي مين الل دو . مجمع خطره ب كداس كى مكار در دار سے باس کی کرود ایک گیلری میں آیا اور بھر مید کتا موا- ده روح کہیں دوبارہ اس کے مبتمیں داخل مذہوحا ئے۔ ایک اور کمرے میں داخل موگیا۔ ماس نے ایک نقاب یوش کو ملح دیا اور وہ نعاب پوکشن تیزی سے بال کے اس نے کمرے میں داخل موکر دروازہ سند کیاا ور بھرتیزی سے ایک الماری تونے کی طرف بڑھا۔ اس دیوار پر لگا ہوا ایک مبش دیا یا اور دیوار میں ایک بڑی ك طوت والعاد الماري كمول كراس في الك كافي والرائس المراكم في كمر الم ستى جۇكورخلامنودار موگئى - يەلىك بىت بىرى برقى مىرىي كاد باردىقا -ورميان موجود ميزرر ركعا اوركوسي مسيث كراس ك قريب بلية كيا - اس كايمرو نقاب پیمش سے اس مبن کے ساتھ موجو د ایک ممرُخ رنگ کا مبن د ہادیا مسترت اور کامرانی کی نیادتی سے انعمی کب سٹرخ تھا اور وہ مبلدا زحلد ایسنے اور يعتى من رقى رُو دورٌ كُنَى . اس عظیم ترین کارنامے کی دیورٹ جیف باس کک بہنی ناچا ہتا تھا۔ سپندہ کموں بعد تعیلی کی فولادی دیوارس حدت کی شدت سے سرتے ہوگئیں الليم ي سائيد سے فلے موتے ميدون كوائس فكالان برج مايا وه نقاب پوش وانس مرا ، اوراس نے غمران کی لائشن کو کاندھے برڈالا ۔اور ادر پر رُل سرير كائن ديا ديا - ايك ليوركو كلماكراس في فريونسي سيت كي اور بھردہ تیزی سے جلتا ہوا کھٹی کے قریب پہنچا۔ ایک کمچے کے وہ رکا۔ اور بعرائک اوریش و با دیا فراک پر روشنی کی کمیرین جلنه مجینهٔ مکلین. مسیم جیوبر بر سرکستاهی ایرون کا نگستیت باس الیف ایم آرگنامزلیش ْ ومرت كمحاس ف ايك عظيم سع عمران في لاش بعثي بين إجال دي. ايك جعا كاسا سواا وريميرعمران كي لائت راكه مين تنبديل موتي ملي تكي · يندلحون بعدمين ك فرش براكك محفى معردا كدميرى فقى ايك عظيم خصيت ده باربار منفترے دسرآبار بالے جینون العبد ڈائل میر حکینے والی کیسروں میں كى را كوحو نا قائل تسبخ تفاء تيزي أحمى ادرددك ري طرف سے ايك بھراتى ہوئى آ دا نداس كے كالوں

نقاب بیش نے کسٹر د باکر بھی میں دوڑنے دابی برقی رُوکاسسر منقطع کیااد دیمرو سرائی و باکر بھی کا درواز مند کر دیا ۔ اب و ہسیاے دیاریس

استعمال كي تقي آپ مجھ پريقين كريں جناب ميں نے مھى جھوٹ بنہيں بولاا دور ؟ سكسفى اليون في كالبيت مو كم البح مين حواب ويأ م برفعيك ب تم في مجمى تعبو في نهي بوال ، مگراس بارتم صوت بول رب ہوا در لاش کو و ری طور پر بھی میں جھونیک دی<u>ے سے بھی</u> بیٹا بٹ ہو کا ہے کہ تم ا جموٹ بول سے مور متباری اطلاع کے لئے میں تمہیں تلا دوں کے تمبر قفر ٹی اس وتت بعى عمران كانعافت كرراج اورمين سكرين تراس ويمور المهمول اوور" جیت باس سے زمر ملے اسے میں جواب دیا . " مم. مگرباس میں سیج کہد ہا ہوں وہ عمران جس کا تعاقب نمبرنقر بی کمر دخ سرطی الیون نے بے جان لیجے میں حواب دیا ۔ منٹ اپ منبر بقر بی متر سے کئی درسے او بنجا کارکن ہے اور جس عمر ان کا وہ م نما نب کرر اے وہ اصلی عمران ہے او در ایس --

ہاس نے دھاڑتے ویے حواب دیا۔ مهم ير مگر باكس وه ميك اب واشر شيبن هوت نهين بول سكتي بين ك

" تم عوث بول ہے موسکٹی ایون اور تم جانتے ہواس کی کما سزا ہے . نمبارے نئے میں نے دیڈوارنگ جاری کردی ہے اور مانیڈ آل --باس نے حواب دیا اور آواز آنی سند موکئی ۔ باس مے حواب دیا اور آواز آنی سند موکئی ۔

سكستى ليون كرسى ربيشت كے بل دهير موگيا اس كاچېره زرد سوگيا تفار

مين حييت ماس اليف الميسيكينگ ديورث .اوور" " باس ایک عظیم خوت خبری آب کوئنا دیا ہوں او در ." ___ منستى البون كومسرت كى زياء في كم باعت گفتگو كے لئے مناسب الفاظ نهن سٹی الیون مختصر مات کرو۔ اوور " ____و د مسری طرف سے یوں

آوازآئی جیسے کوئی رخی شبردها ژامو . " باس عمران کو ہم نے قتل کر دیا اوراس کی اکت بھٹی میں حلادی ہے ا دور ا است سکسٹی البون کی نمام مسترت جیب باس کی ایک ہی دھاڑنے كافوركردى هني اس من مروه نسج ملي حواب ديا . "كىكى مات ہے. ادور " ____

چیف باس سے عراقے موستے لہجے میں سوال کیا . " الهي جندمنت مهلے كي حنا ب اوور" ____ م كيافهوت بـ كمرجب مترف قبل كميا وه عمران مي نفا او و ـ "

م میک ایپ دانشرمشین سے اسے بیک کیا گیا تھا جناب او دی^ہ

البون نے يُراعما وكھے ميں جواب دیا۔ سنسطى ايمون بتم انتهاني بحجرًا ورجهوت مهو .اگرتم مبك اب دانمرمنبن استعال كرت توتهبل ليقيناعكم موحا أكدوه لامش عمران كي نبي متى عكرهم ال يح ميك اب بين كوني أورنفاا دور " ___ باس كالهجه كتيارٌ كلقائب والاتقاء " " نہیں جناب میں بالکل سے کہدر الم موں میں مے میک اب وائز مثبین

شخص دانتوں میں موجود زہر طیکیعیاں کے وسلیعے خود کسٹی کرگیا . مب اس رملوں کی تعداد روز مروز برصنے کی تواکس نے کیٹن فیاض سے ایک انک وادهار مانکا اس نے اس را پنا اسپیشار میک اب ریڈیم میک اپ كياتكر يورس كى توجه اسس كى طرف مبلّد ل برجائة ادروه اطينان سي يحرص كالعوج لككسك اس سليد من حونك اس كم يمثل كي جان ضائع موحل في كالكي خلوه تقالس نئے اس منے آئی ڈی کا آدمی لینامنام سجھا دوسیرٹ بسروس کے کسی ممبری جان ضائع نہیں کرناچا متاتھا کیوبحہ اس کے خیال سکے مطابق سيكوث مروس كا الك تمسري آئي دي كراك مزار آدميون سے زیاد و ملک کے لئے قیمتی تنا۔ اور معراسے اس کی جان صافع سونے کا خیال اس يتربعي نبيل تقاكد وهمر وقت اس كأقعا قب كر منے مجرموں كا كھوج لگانا جا متا تعااورظا سريحب عمران بذات خوداس ممريح سائة موتوده وتخيى اس كى عفاظت كرسكًا عنا بهرحال أن دكيمي موت كيساً من أوه ويعي بسرس تقاء آج انسای بوا عمران کا شم کا عمران کی کارین موجود تھا اور عمران ایک اور كارس كاني فاصليراس كاتعا أب كرداً تقاءه تترك كشت لكارس تقر

آبات در دقد کے آخری مور ایک بیری مرک نے عمران کا کاد کارات دول بنا اور در میں لیے عمران کا در بایس ساتیڈ سے شین گون کا فائزنگ شروع ہوئی عمران کے معملی کی کاد آئے مجھ گئی تاتی عمران نے فائزنگ موسے می میٹرنگ نیزی سے دائیں طاف کا ادونجر حوک کی دائیں مسائیڈ میں موجود ایک شاک سی کا بھی واد دو آنا جائیا گیا۔ بہ گئی فیطان کی آمند کی طرح طواح تی تاتی کی اور معریب اسے اس کی سے شینخا وال قواس نے اپنے آپ کومر کاروز کر بالیا جی میں کھنے کے بعد اس کا تعاقبہ اس انگیس شد تب نوش سے منعی فرانس میتیں . اس سے پیطے کدو دستھیاتا ایا نک ٹرانسر پرسے ایک گرگڑ امٹ کی آواز سنائی دی اور دو مر سے لیے ٹرانسر پڑ کا ایک خاند کھار گیا ، خاند کھنے ہی ایک شرخ رنگ کی شناع اس سے مجمع پڑھی اور مکسلی الیون کے منسب تحقیق الی جنج بڑسی جیبانک اور در دانگ تیں ۔

ز عربی چینات اور وروبات ہی ۔ اس سے سینے برمین و لیے مقام واکیک نشان پڑگیا تھا جہاں سے دھوان محل رمج تھا۔ اور سیسٹر ٹی ایون زندگی تی صدود مجیلانگ کرموت کی اداوین میں تدم رکھ مجھاتھا ۔

ع افت نے ایک دم ایکسپر پر یا در کا در باو بڑھا دیا ادر کا در کی دقار کیمہ تیز ہوئی۔ اس وقت وہ ایک دیمان میر شرک پر گرم مفرقعا ۔ کیمیے چند و ان سے دہ چی ہے حالات سے دبیار مجل کا تعاریف دن سے ایک دن علیہ سے بیٹے اور سے ہم اس کو شعبی کی سے ایک دائر نگ کائی تاہی گراپنی امر دہ می سے دو ایک متون کی آرکے کریچ کیا تھا اور پھر اس کے ایک دنا تب کریک کا تھا مین کارکراں سے معلومات میں جا تب کو دہ اس نے ایک دنا تب کرتے والے کو توکران سے معلومات میں جا تب کی اور تاہد کارو

مات میں بہاں سے انتقا کر اے حایا گیا ہے۔ السیکٹر کی جان کے صیاع یہ کیا گیا تھا عمران سارا کھیل مبجو گیا تھا۔اس پر پیھروٹ حملہ اس کے کیا گیا تھا کہ سے اور س قریبے عدموا سکن مدوقت افسوس کا تنہیں تھا وہ مجرموں کامبلد الصانق عمران كے تعاقب سے بازر كها حالتے جيا كنداب وہ تيزي سے دوبارہ از جلد سراغ نگان جامتنا تھا انسپکٹرے اعواہے ایک فائدہ یہ مواکداب مجرم يبطيه والى حكَّد يُربيني احيات اعقار اس النَّه اس من الكُسْلية لريسر كا و ما وَيكدم مزها مران کا پیچها جید ژویں گئے کیو بحد عمران اجھی طرح جانیا تھا کہ اس کاسپیشل ریدم میک آپ مجرموں کوانکیٹر کے اصلی عمران ہونے کی تصدیق کر دھے گا ادرانس طرح ده مآسانی مجرموں سے نبیط کے گا۔ ں ہے۔ اب اُس کے سامنے سوال میں تھا کہ آیا انٹ پیٹر صرف زخمی ہوا یا وہ مريكا ہے وہ طبدا زعلدانسيكٹر كى بازيا بى كاخوالى كقا بنا نجدوه دابس مرا ا وربکومختلف نشانات چیک کرتا مواد و باره مرک بِهَ أَنَّا بِهِانِ السِّهِ أَيْكِ أُورُكَا رَبِّحُ نَشَا نات ملى مُكَّرِيقُوكَ بِرِنشَا نات معددُم م كي من اتنا نداده اسم مولياك به كاركس طرف من من م دہ تیزی سے دائس اپنی کار کی طرف بڑھا اور دھر دوسر سے لیجے اس کی کار بعی تنزی سے اُدھری دولہ رہی گئی۔ چند کوں بعد اسے اچانگ اپنے تِعاقب کا اصاس موا کیک نیلے رنگ کی دایب موڈ سے برابراس سے بیچیے گئی ہوئی تھی اس نے رقبار بڑھا گھٹار کر۔ میں ماریب موڈ سے برابراس سے بیچیے گئی ہوئی تھی اس نے رقبار بڑھا گھٹار کر۔ تعاتب كے نفریتي كوچيك كيا دروب اسے اچھى طرح لفين موكد كرينيلے رنگ كى كاداس كاتعا فف كردى مع تواس كى ديدى ميد كلويدى ف إيك في يان رعور كرنات روع كردبالس حبرت تواس بات كى بوتى تقى كمحرم اب اس کے بیچیے کمیوں لگ گئے تھے جبکہ وہ ایک عمران کو نے حاچکے ہیں تو كيا ميرول كوالسيكري اصليت كاعلم مويكات بهرطال كوهي مودواب لين نعاقب كرنے واتے براغ تو ڈالنا جا سا اُلھاكر محرموں سے او کے سے معلق معلق سجو گياكدانسنيكو كو بحالكت موت بم ماداكياب ادراس شديد زخي يامرده

دياً ادراب كارتكان سے تكلے بوت تيرى طرح كركات كروة دوباره الدان رو ڈکے آخری جورا ہے مریہ بینے گئی بیورا ہے سے نسید صااس مرک برہینجا جد هراس کا تم تشکل گیا تھا ۔ یہ خاصی کنسان مراک تھی ۔ اور اس مراک کیرائٹن مِصْلِي مُطَاوِكُهِ مِن زياده تقا لَقَريباً دوميل آئے جائے کے بعداحانک اُس نے پوری قوت سے ہریک دبادی الائروں نے ایک طوباتے بیج مارکر مرثرک مضبوطی ہے کوٹری اور گاڑی ایک وهی کھا کر ڈک گئی رما ہے ایک موٹر کر اسے وہ گاڑی تھری نظرآ گئی میں یا استیمطر سوار فقا ، گاڑی پر ہے دین گولبان برسائ كئى تقيس عمران تيزى سے كارست اتراا در كير تيز تدم افغاما ہوا كارى طرف برُصا كاركا سنيَيرُ نَكُ ب سَبِيْرُكا در دازه كَعَلا مُوا نَعَا - اور عمران نے جھبک کر زمین برنظر ڈالی عیر حلب سی اسے معلوم ہوگیا کہ وْلائيوركارىك اتركرائين طرف مُوج وتعكل مين كلستا جلاكيا سي الحمل تيزي اس کے پاؤں کے مدہم نفوکش کے ذریعے حیکل میں گھسا کا فی دور آ گئے جاكرايك جلااس حكرملي موئي محسوس موئي. ولي تحون كي نشانات بعي موجود تق اس حكرم ايك نظر والتي ووسي كما كريهال سيند كمنيد عم الأكب نین کے علنے کے نشانات اورارد گرد مجھرے موتتے مم سے مکڑے اس سے خیال کی تصدیق کر رہے تھے . زمین ریمونو دخون اور دُیگر نشانات دیجھ کروہ

تيوث كرايك طرف جاگرى تعي اورشين گن ديكيوكر و دسم اآدمي نقيدينا تما اوليش ماصل کر <u>سکے</u> . نود کا طور رہے لیتا اس کئے اس سے اس طرب مرتے ہی عمران نے دیوالود کا نتآهف سرعون برووزن كالبعداجا نكس عمران نيرا يك موثر مياسي كإر ژیکه دیا دیاایک دههاکه سواادر ده شخص سخ ماد کرسرگ میر دهدر سوکیا. گولی شیک روک دی اورود مرم لیے دہ تیزی سے پنچے اگرا ً اور کا دیکے نیچے انگ کُ دل برنگی فتی کم پی محمال نے دیوالور والا فی قد کار سے ماسر کال کر فائر کیا تھا اس اس كم إلى هين راوالوريك راعقا اس كي أو قع كم عين مطابق حيند لمحول بن میں ہی اس کے انداز کے کو دخل تھا کیونکد کا دیکے بیرنے کی دقیہ سے نے رنگ کی کاراس کی کار کے قریب رک گئی مقور سے تو تفت کے بعد کار اس خص کاسید عمران کی نظروں کے سامنے منہیں تھا بہر حال اِس کا اندازہ كأوروازه كعلااورد وآدمي كارست ننيج الترسف عمران كاركمه نيح بثما الهنس رورت سے زیادہ میجے رکی۔ اور وہ شخص لغیر کوئی اُواز نکا لیے ڈھیر حردرت سے زیادہ میجے رکی۔ اور وہ شخص لغیر کوئی اُواز نکا لیے ڈھیر بآسانی دیک کرد اعقاان دونوں کے اعتوا میں شین کنیں متیں اور دہ تیزی عُرِّمَة ها نَهَا مَينِ عِمران كي كار كي ظرف بشعد د ہے گئے عمران جاستا توانہ بن سا اِن تیزی سے باہر آگیا۔ اسس نے کار کے نیچے موجو دیے موتی تحص نشانه بناسكما تقا مكرده النبس دنده كرفتار كرناجا متناعقا اس كنف فالتوكستس كومى الرئيسيث نيا (دريوراس) الفاكرانين كاركي ملي سبيث برنشاويا. ادر وہ ددنوں کارکے قریب بینج کر دک کیتے بھران میں سے ایک مرکز کار روک روبٹرے ہوئے مروہ آدمی کو اس نے بلٹ کربھی مدو کھاکو نک ی دومری طرف جانے دگا۔ جینے ہی وہ ڈگی کی طرف مراعمران نے ایمانک مردوں سے اسے تمہی کھی ول جسی نہیں دہی گئی ۔ ولان کوے موتے آدمی کی ٹائگ کچو کر معرتی سے تھسیٹ لی۔ ایک ملکا سا دومرہے کیے اس کی کارٹیزی سے آگے ٹرھنے گئی۔ وہ حلداز علد دهاکه مدا اور ده شخص مرفرک پر گرمیدا عمران نے برق رفعادی سے اسے مرابع رانا بيلين بنيحاً بياستانفا . و نخص شائداس اما تک افعاً د کے لیے تیار نہیں تقالس بینے وہ چیخ بھی مذر کا ادر کار بھے نیتے کیا عمران سے پودی قوت سے اس کر تنبعی بر ریا اور کا دستہ مارا اور وہ کوئی آواز نکا لیے بعیر ڈھیر جوگیا۔ دومرى طرف جانے والا آدمی وحماکہ سینتے ہی تیزی سے اس سائیڈیم ياع مران بِنَا مُدولِيهِ توحَاموت رمنا مَّرْغِفب بِيهِ والقَاكَةُ مِنْتُعُفِي كَمَامُكُ بُ مران کے تھسیٹی تی اس کی منیو کی مٹرک بیرگر تے ہوئے اس کے افقاسے

صدر کے خاموش ہوتے ہی انتہائی بائیں کونے میں موجو دایک منحی ساتھ الله كالراسوااس كے رامنے ايك فائل كھلى بڑى تقى ---م معرز دوک تو جاری مقدس ظیم فری میس کوایک ایشیا تی ملک باکتشیا کی وجه معة الديخوس ميلي بارخاصا وهي كامينجا اورتمام ونيامين سارى تظيم كي وسواتي بونی اس مک نین ماری خفیهٔ تنظیم خفید دار حس تحلیط و بسی انبا مات میں بونی اس مک نین ماری خفیهٔ تنظیم خفید ت آئے اور ان ریص بُری طرح تنقید و تقیص سے تیر طائے گئے وہ مم سب کے يئانا بروانت تقريبا بيتظيم كالمكاكمات اسدسواكا الدلين آخرى كاندرجاتهي آؤه يك دردازه سندسوك ادردان ي فصل كره يا اوراسي سلسليدين آج مراسب بهان الشهيريوت بين پرنگا ہوا مٹرخ ملب جل اُمثنا، در دازے کے باسر موجو د حفائق گارڈ کیدم جو کشنے ہوگئے مرس سے سرفیاندہ کی شکسی ہوائے کا انجار ج سے اور كيونكد مسرخ مكب بطيفه كامطلب نفاكه تفييم تتناك كاآغاز موحكاس اوراب أنسا توانسان ایک مختری و دمی ال میں داخل مونے کی اجازت منہیں ہے ۔۔۔۔ وي الدوير المادر ميس ميكم النشول من آپ كواتيني طرح علم يكراس یہ ایک خاصا و کسیع ہل نفا حس کی دلواروں پر محصوص قسم سے کیمیکلز سے وتت تهام ونیای دولت اور ذرائع آمد فی رسم نهودلوں کا سکتا ہے اس لئے ہم روعنی کیا گیا تھا. ریکیمیکل و نور روکے سے سخت رکا دیٹ تھے جناملی الم اس مجلے رہاں جوفیصلے ترین کے وہ تقریباً ونیا کے تمام جے ممالک کوتسلیم نے ٹرین رہاں جوفیصلے کریں گے وہ تقریباً ونیا کے تمام جے ممالک کوتسلیم نے ٹرین دالى كاررواني كوباسر سے كسى طرح لهى نهيس و كيھا جاسكنا نظا اورىدىنى كوتى شخص عُجْنِا يَحِينَ آبِ مَبِ كُواسَ بَأَتْ تَى بِورى أَجَادَت دِيَا مِونَ كُرَابٍ بِالْمِينَّةِ اس كى خفيه فلم نيار كرسكتا نفا يتو تحديد مشتك انتهائي خفيه اورب حدام متى -ے بدا میے کا کوئی خطرناک قرین منصوبہ بیٹ کریں اکداس بیمل کرنے تھ اس كنة عفاظتي انتظامات كاخصوصي خبال ركها كيافقا ____ ر : بیان میں ۱۰۰۰ میں بیس میں ۱۰۰۰ میں بیس میں ۱۰۰۰ میں بیست میں ۱ پیغے انتخاب کے معذ بیسے کی تعلیمیں کیسکیس، اور جاری تفکر سی تنظیم کا میں دکیر مراکد کر اور آرام ۱۰۰۰ میں کیسکیس کے تعلق کی تعلق کا میں دکیر ہال میں یوٹائٹ کی میزے گردنقر بیا بارہ آدمی میٹھے ہوئے تقے۔ ایک مانک کواچلی طرح اندازه موجات " مسیرتری منے کها اور تیم تحضير اورخاص نمايان تخصيت كاماك غيرمكي صدارت كي كرسي بيمثها تعاب مارى آج كى مينىگ ايك تاريخ سازمينىگ كى ينيت ركھى تى تحب سے چند لمحون تک پورے ال رپسکوت طاری رالج هیرایک لمیمشخیم مارى نفيم دېودىن آئى باس سى زياده اسم مينك منعقد نس موتى اس ك ہی حضرات نے کافی سوج مجار اورائتهائی و مدواری کے سائق تمام فیصلے کھینے ۔ میرے پاس ایک شفور ہے دوریکہ پاکیٹ پیا کے ہمایہ ملک صدر نے بھر اتے ہوئے اپنے میں بہ فقرے کہدکر کارروا ٹی کا آغاز کیا۔

ونگ اپنے آپ کو بے مہارا سمجھنا تمروع کر دھے گا اس کے عوام کا مورال ختم کافرستان کو بواس کا دیشن ہے اس بات برعمور کیاجائے کہ وہ پاکیٹ پیا بھ موجائے گا۔ و کی سرطرف مالوسی میں جائے گی۔ اس مالوسی سے مائدہ الفا کم حملا كروس اود كافرستان كوكمريورامدادوى جلئ تاكدوه پاكيشياكي انيث دلسیٹ دنگ کے چارد ک صوبول کوایک ودسمرے سے نواد یا جائے اور تشحہ يك باكيت باكا دحودسي شفير مستى سع مت جائية كا اس طرح وه لوك جادي ممنین ایک بات اس میں دوسدی می سے دوبرک یاکیٹ یاکا درسان مقدر تنظیم کی تومین کاعرت اک اسام ملتس کے "مر مر فقصل مے طافت میں یا نے گنا کم ہے مگر اس ملک سے عوام اور فوجی اس بے مگری کاور سے اپنامنصوبہ البیش کردیا ---دلیری سے دوستے ہیں کہ کا فرنستان کواٹ ایسے کے دلینے پڑھائیں گے مبیا کہ « ویری گدّوریری گدّیاننگ: —— یا سخ سال پہلے کی جنگ کانتئے ہوا تھا" ----اس معود مر سنت م سب ممبروں سے منہ سے افتیار دادو تحیین کے ایک اور ممبرنے رائے میش کی ۔۔۔۔ الفاظ تكلف للنف محمون مصوب إتناهام ع تقاكداس مبريكو تي جعول نهي تقا - اور الله مين أيك باد يور حكوت طادى موكياكيو بحدمبرى يددائ الوجمينة بحراك منصوب برعمل كرك وه صيح معنون ميں باكست ياسے انتقام ك لقى الداس كالعباس سبُ كواتيني طرح تفا . --" ایک منصوبه میرے پاکس ہے وہ بدکر پاکیٹ ماکے دوونگ ہیں البٹ " آپ بوگوں کو بیانبیادی منصوبہ فبول ہے بانہیں "--ويك ادرونييث وكك رعالبداليكش بن سياسي طورير وصورت حال ملت صدر علس نے تمام ممدان سے مخاطب موکرسوال کیا۔ آئى سے اس كے مطابق مرطر ميلع الرحلي كواس بات براكسا يا جلستے كدوه " بالكل فبول مع مراس بيفصيل سيحت كي تمناكش وجود مع "-بالكيت بالت فطعي ملجد كي كااعلان كروس بالكيت باكى قوج بايحام استسلين ایک مبرمے جواب دیااد سب نے اس کی نائیدیس اقدا تھا دیئے ، مُداطَّتُ كُرِين توكافرُستان كي فوج حريبتْ پيندون كي ابداد كے بہانے إيتی ر فیک ہے یہ نصوبہ فائنل ہوگیہ اب آپ اس میں مزید ترامیم کیلئے فوج السیث ونگ میں داخل کروے اور جنگ کی صورت میں تمام ممالک كلف كلاكافرستان كي الدادكرين ظاهر سع ياكيت بداتني برى طاقت توسع صدر یکس نے ٹیرمسرت انعے میں کہا۔ اسے بھی شاید ڈاتی طور پر پیخطرناک ر نہیں کر وہ تمام ممالک کی ابداد سے باوجود کا فرستان کوٹسکست دے دیے گ منصور بصحد بندآ يا عَفا --اس طرح یا کیٹ اکا ایسٹ و نگ جس کی آبادی بورسے پاکیٹ بیا کی نصف " اس منصوبے سے واضح مے کر ایسٹ ونگ اور ولیسٹ ونگ میں بعي زياده آبادي عداس سعليده بوحائدكا ادرياكيت اكراوات الم بك وقت كام كي حائة تأكر وأسبط وتك محطلحده موت سي اليث ونك عى اب رهكيا وليت واكت تواليسك وتك كي عليده بوجافير وليست

يي اس طرح ووخودې سيعت على كاښدونست بعي كريد گااو د معالمات بخو بي يرجى انتشار كى فضا قائم موجاسته ؛ وومراء ممراني متحززي التدكروي بأن ميرصروري ميد مكراس سيسط مين ايك اورسوال درميتي معدكرويست م اَس فیصلے سے تمین ایک آسانی اور بھی موجائے گی وہ سرکہ پاکست یا کی سکوٹ ونگ میں حومار ٹی اکٹر بہت میں آئی ہے اس کالیڈرسیف علی انتہائی وسیل سجد مروس انتهائي طافت ورا ورخلواك كرواني جاني مع رجب مم صدر مملكت كوخريد عبة والن ووسر عفظول مين ابك خطرناك شخصيت مع راس لي موسكا مي لیں گئے تو وہ تو وہی سیکرٹ سروس کا انتظام بھی کرے گا۔ اور پہلیس مفت کی در د كروه مادس مصوب كوسوا لأكرف ميس كامباب موطلت باوه مطيع الرحن سے ال كركسى معفقة فايولى يركنني مين كامياب موجا ك اس ك مادامش تری سے نمات مل جائے گی : اُسے ايك اور مرف متح رز كے حق ميں دائے وينے موتے كها . بهرمال كيرت مروس سينتناتو مارت حابتي مماكب كي سكرت مروس ایک اور ممرنے اپنی رائے بیش کی ___ كاكام بي كدوه كس طرح اس بلان كوميم طريقي عمل بذير لا يحقق بين عمين اس "اوّل تُوماً رَبِّي كِنْ سُعْنَ يَهُمونَى عِلْيَهِ كُهُ مِعْمِ الرَّمَنّ كَي طرف سے اله بُيُلاط پیش کردی جائیں بوکسی معی حالت میں نما بل قبول ندموں ، اور دوسری بات ہے ۔ معلى بين مزيد بحث تنبين كرنا عاسية "--ومرفسيف ملى كوفريد سے كى كوسشى كى جائے ! الشيك بعد توملان كي تفصيلات كمل موكميس السيلان كي منيادي باتيس مائتی ممالک کو بھیج دی جائیں. وہ خو دسی اس کی حربتیات طے کرلیں گئے !'۔۔ بهال كم ترشيب على ك فريد ن كاتفلق مع مجه يديقن ج كدوه نفى كمى اوركسى قبيت كرينيس بحياكا والبنة فاصل مبرى بين تخوير ببل مدينات ایک ممبرنے ہوئے کہا ۔ ۔۔۔ " مير يه خيال بين اس يادن كاكو د نام يم آيريش يأكيث بيا ركعين يا تعركوني ادراميامنامب المتجريز كياجات كمواحدات جائمة بين كرطان كصنام بيغ صد كيااليها ننهن موسكتاكيهم يأكيثيها كيصوحوره طرح بادا کام مے حدا سان موجاستے گا "___ الميت كال موت ين "

انتهائی بائیں مانب بیٹے ہوئے ایک ممرنے تجریز بیش کی ___

ام كَن يُدِيا دومناسب ہے ۔ صدر انتها في كمرود تصعیت كاماكسسے. اور اسس كى خامياں پورى وئيا پيرانو ہر انظمن ہيں بهم اسے باسا في خريد سكنے:

مىدرىمے كيا ---" مريے غيال ميں اس بلان كانام آپريش سيندوج ركاجات ميوكنديشانی ساسب ترين مام بسيندوج ميں موجود او سے قبرت كافری بايسف يامی

دیگرممالک کے درمیان میں کررہ جائے گا۔۔۔۔ اسى مېرىنى جىرىنى يېغور بىي كى تقى نام ھى بىين كرديا --ا در سب ممبروں نے بھی اس جور کی حمایت کر دی ۔ . آپریش سینڈوچ کی فاکل نیاری جائے اورسب ممبروں کے وستحظوں کے بعدا ہے آپرلیش کمیٹی کو بیج ویاجائے ۔ تاکہ وہ حلدا زحلہ عملی کارروائیوں کا صدر کلیں نے سیکرٹری سے مخاطب ہوکر کہا اور سیکرٹری نے اثبات میں بتادیخیمیننگ برخواست کی جانی سے بهس امید ہے کہ اس بلان سے یاکست اکوایک اعطاسق دیے میں کامیاب ہو مائیں گے۔ ایک الیاستی اس کی آئدہ نسلیں تھی کہی ہاری مقدرس تنظیم کے فلات سوجے کی حرات صدر نے کہا اور کامیانگ برنتواست کر دی ___ ایک لحاظے انہوںنے پاکرشیا کی تسمیت میر ثبت کردی نتی ۔۔

ملکے حالات معرفیب مورے تقے ایکٹ مااور کافرستان سے درمیان اعصابی حنگ شروع ہو کئی تقی - دونوں ممالک سے عوام کی ایک · دومرے سے ساقد افرت اس انہائک بینج کا بیٹی کر اب دنیا کی کوئی طاقت ان دو کو اس کوانتهائی قدم اعلی نے سے نہیں روگ سکتی گتی اور کسی تھی وفت ایک بحرابه را ورفيصيد كن حناك كا آغاز بوسكتا بقاً . ____ بيك زير و رانا سيس مي عضااني حيالات مين علطال تقا. ده ياكيت يا ى دِزِينْنَ كُواجِعِي طِرح سمجه رِ ما نقاء اور يجيليجيندو نوں سے جس طرح عمران مرجمنے تروع بو كف تعقر اس سيصاف ظاهر تفاكر معاطات كا آغاز بموحكا بسيد ومثن ممائک کے جاسوسس اپنا کام ٹمروع کر بھیے گھتے عمران دودن سے غائب تھا ادرىدىك زىر دىلى حدفكرمند مور إعقاء ---اجائك دروازه كهلا اورعمران ايك آ دمى كو كاند صعيريم الحائي اندرداغل ا اوا السونے ہے ہوکش آ دمی کوصو نے رپٹیا اور ایک کوسی تھسیٹ کر

میں نے اس کی کھل تلاشی ہے لی ہے اس کے دانت میں زمر طایکیسول بليك زيرو بورى طرح موسشياد موحاؤ معاطات بصد خطوناك موسكة بن موجود فقا جومين في مكال ليام السي سيكرك مروس كع تمام ممران كونبروا دكرووكدوه لين فليش بحدو كرويك فعالان بیک زیرو نے عمران کے ڈارک روم میں داخل موتے ہی کہا ، يرتنبديل موجائين اورب الخد الرث ربين يسي " فتیک ہے اسے تشکیغے میں کس دو۔ اور پھرا سے موسل میں ہے آؤرآج عمران سندب انتبام بدگی سے مکم دیتے موسے ک اس سے تمام تفصیلات کا بیتہ میلا کرسی وم لوں گا'' ---مران سمے بیٹے میں بے سنا وسنجید گی متی ----بليك زير و في يؤه بالنه ليحيين حواب ديا ____ ایک نوشر نیخ تو بلیک زرو کے مہم میں میں سروی کی تیزلبردوزگئ " اسے ڈارک روم میں لیے جلوا ور اس کی ایمچی طرح تلاشی ہے اپنا کر کہیں وواستنحص كيمه اسخام كانصور كرنت سي تحبراكيا تقاليو بحيمران كالهجسي تبلا ر إنقاكيه وه نشد دبين آخري عديك جانے كا فيصله كر حكام يك . اس فى سائناتىدى سوقى ياكونى دسرطاكى بسدل البين عبى مدويها دىكاتى، عران نے بلیک زیروسے کہا۔ اور پیرمیلی فون کاسبیٹ اپنی طرف کھسیٹ مید زیر دینے اس خص سے باقدا ورباؤں دیوارسے ملکے بوسے فعبوط تسموں میں کس دبیج اور پھر ایک الماری کھول کر اسس میں سے ایک جھوٹی سي ميشي نكال يي السس ني شيشي كا وصكن كلمولا اورسنديثي بيد موش آ ومي دوسري طرف سے ٹائنگري آواز سنائي وي ۔ ___ چندلوں بعدوہ بے بوئش آوی سمانے نگاء اور مع طبدس اس نے م فَانْكُرُ وْرِي طور لِير يرم فِينَ أَصْ سے كار بمبراى بى سى ١٨٠ كـ والك أكلمين كحول دين . لمبيك زيروا ورعمران ودنون غاموشي سے اس كيسامنے کا پیتر کرداور معراس کے متعلق تحقیقات کے مجھے رپورٹ وو "___ كامرات اس ويكود مع تقع --يندلحون يك اس كي الكعول مين خالي الذمني كي كيفيت فائم رسي بعر عمران نے انتہا کی منت بھے میں ٹائیگر کو اسکام ویتے ہوئے کہا ___ بهتر جناب میں علیہ ہی آپ کو دبورٹ ووں گا نیے رفمة رفنة شعور كي حيك العرف تكي ---اب دہ پوری طرح سے ہوش میں آمیکا تھا ۔ اورعمران نے رئیسیور رکھ ویا اور نوواُ کھ کرڈانک روم کی طرف میل ویا۔ ' تہارا نام کیا ہے : ___ بليك زيرواس ب موش شخص كو بيليسي وارك روم ميس م جابيكا مّا سي عران نے معنوس تبعی میں پیلاسوال کیا .

" بین نے صرف سوال کا جواب مالگا تھا۔ اپنے مندید مقو کئے کے لئے توہیں استخف ف عمران كولبغور وكميسة وتحطريد لهج مين حواب ديا شائد عمران نے مسکواتے ہوتے جاب دیا۔ اس کی مسکواسٹ سے صد " نتہارے دامنت نے مرطاکیسید ل نکالاعا پیچاہیے ۔اس کے تم خود کشی ہتیں کر سکتے چانچے متبارے سے بہتر ہی ہے کہتم سے جوکچے لوچھا جائے۔اس کا برنس نبیب زیر و نے اس کی دان میں سوئی گھونپ دی اور بھرایک فلنگ سے مرنع مين موجود محلول اس كي حسم من منعل مولك أسرنج ك خالى مونة من بيك زير وفي سوئي دابس كيينع لي أورجيد قدم جيمي مبض كليا -مران کا لہج کسی شان کی طرح سخت تھا چندلیون کک وہ تخص قطعی ناریل رہا بھر افیانک اس سے جہرے کا ایس محصے نے اس تفس سے تیمرے برزردی کی لہردو ڈائنی . مگرمبد رنگ بدلنے لگا۔ آنکھوں میں تکیف کے آنارانعرائے --" ینتر نے کیا کر دیا مراجبر کھول رہاہے " ---تم بهر حال محمد که نهاس او جه سکتے "___ اس فيد اختيار حفية موت كها ورواقعي اس كاصم في ويعولنا جارا تقاء استخص نے نبصلہ کن انہے میں خواب دیا ۔ ___ " توکیا موانتهادے اس مبم کو تھیول ہی شارہے ہیں مگر گلاب کا تھیول عمران نے بنیک دیر و سے مخاطب کوکر کہا اور ملیک زیر واشات نهى گونھى كانھول يۇ ---میں سرطا کر کرے کے ایک کونے کی طرف بڑھ کیا کرنے میں ایک تھوی منى تيائنً مِدحِيدَ شَينتياں اورا يک مهر سِجُ ريدُ ي فقي - بليک زيرو تنے منہ سِجُ ادر دوسر مے لیے ڈارک روم استخص کی عبانک چیز اسے کو نیخے لگا الفاكراس بين ايك شيشي مين موجو د سبزرنگ كامحلول بحراا در يورسر خجرا به كر اس كاتمام حملي كم بحررار يعولنا جار إلقاء اور تكليف كي شدت سے اس ی تھیں میں اور اور اور ہور کا تھیں۔ جہرہ بھول کرمسز سوگیا تھا اوروں سے کی تھیں۔ اس مرور ' اب بھی دکت ہے کرئم میرے پہلے سوال کا جواب دے دو ہے میں کسا مُوالمُری طرح ترثیب ریا تھا ۔۔۔ عمران نے اس سے نخاطب ہو کر زم بنجے میں کہا ۔۔۔۔ ا در عمران مرسے اطبینان سے کرسی ریششما سوا اسے بیرں دیکھ روا تھا۔ أمين تمهار سے مند ير فقو كما بھي منهن جواب تو ايك طرف رمايم میسے بچے کسی مرکس میں مرخ سے کرتب دیکھ کرخوش ہوتے ہیں۔۔ اس نے بھیرے مو کے نہیے میں جواب ویا ۔۔۔

م ايرميها سے يكارمن في حواب بناؤ تتهادانام كيام ورىد چندلون بعبدتها داحبسم معيث جائر كا. بليك زبر وننفراس بارسخنت لبعيرين اس سيدمخاطب موكركها سه بتانا مون بنانا مون فاركا وسيك تمييه اسس مصيبت سيساخات ے برا میں ہیں۔ اس میں کا اور کی آگھوں میں چینہ لمحول تک کمش کمش کے آثار واضح موسے اور بلیک زیر دیے عمران کی طرف و مکیعا بليك زيرو أيت برعا ادراس في اسى سريع مي اب سرع ونك كالملا عبرا اورنو واروك عبارك كي طرح عيوف موسة حسمين ينظيم كانام أن كرعمان اور بليك زيرو دونول بمرى طرح بنك بيس عراس سي بيل كده كوئى اورسوال كرتے اجانك أيك وروار فيندلمون بعبسهي اس انجيكت كارةعمل شروع موكيا اوراس كاحبم آسته وهاكه موااوردوس بالمع تمريح تعيت نيجية آگرى -عمران اور بلیک زیرو کرون نے وصاکر موتے می دروا زے کی طر نقرسِاً دس منٹ بعدوہ اپنی سابعۃ بوِرنٹ میں آگیا ۔ عِيلانگ نگادي مُرْجِعيت كامليدان برآبطاء · اوربوكره تنزينون اورتفيت كرتف مح دهاكدسه كونخ الخاجمين اسنے إنين موئے بليك زيرو سےكها اور بليك ديروف يا في كاكلاس سمبت آمند دم توارقي على كتي اورجارون طرف گروي بادل جيانگ -كادمن "است ترقي شرافت سے ابنانام تبلاما "كس ملك سے نعلق ريحتے موس عمران نے سوال کیا ۔ __

اس مين ميك رصفدركون جاب ديتا شي دن كي تعني اجائك بجاهي -اس مين ميل الشاب ---من مين ميري ميليك " -- صفدرت عير ملي ليجه مين كها ميك ابيها مي من مين ميري ميليك " -- صفدرت عير ملي ليجه مين كها ميك ابيها مي

۔ '' کیا کورہے ہواس وقت ''۔۔۔ دوسری طرف سے کواڑسنائی دی اورصفد ریونک پڑا، میمونک وہ جوالیا کا لہم بخوبی محققات مقارضات کا مردوثا کی وجہ سے اپنانام لیف سے گریڈ کمرم کافنی ۔۔۔

'' مارش کے سانفر میٹھا گئے شب کررٹا ہوں''۔۔۔ صفد نے کیلیٹرنٹ کیل کی طرف معی نیز نظوں سے دیکھتے ہوئے کہا ۔۔ اور صَدَفْ الْرَاحِينُ وَالْمِينُ مِعِيمُ عَلَيْهِ مِسْكِلِينَ اللهِ وَمُسْتَعَلَ مِوجِكِنَا اوْ بعد له يونے حالات کی زاکست کے بہیش انقاب و دستقع الجواد بوجی اپ جمار سینے لیخانقا اس وفت ہی وہ کمرے میں میشا آج کی ہے مثلی حالات ہے خود کرو : اِنقاک و دوازہ کھالا اولیٹونیکٹو الند واقع ہجا ایمیٹونیکٹولٹ نے اس جوٹل میں صفور کے سابقہ والاکرو دیڑو والا یا تھا ورد وہ اولی جوٹلی ہا ہوں

کیمان شکر می گفسید شکر میشخته مویندگه "سوچه را به و کرد اینده خوانداند این یک مهین استعال کیون نهین کرد با: صفد رنیم خوره بهجه مین تواب دیا " شاید کرنس استعال سے مهم استے بھس تیکے میں کداب آئندہ استعال

مرافيال ہے اس بارفرى ميس ماسے مقابلے ميں آمہى ہے " صفدر نے اپنی رائے بیش کی ---" الساكرونوري طورمرتم اور مارش فرى مسن نظيم كم مقامي مبدل البرث الم " اس مخم سے توہی ظاہر موتا اسمے " سے ملو . اسے كہنا كدميس ابيان نے ميجائے كوئى كام اوو - يعر مجمع إسس كام دیورت ویتے دمنا اور بے مدیو شیاری سے کام لینا بحو تک وہ لوگسد م طبدى اندس أبيب خالى كيسى لأكنى ر برج رو یا ظِلو " __ صفدر نے شکھی اور انبورسے کہا اومیکسی تیزی سے جوليان النس العكام ويترمو تكاكها مرفوك بير ووثر سنصائكم در دبورط سنة منبر ليدويل با معدر فقره مان او محدرانا دونوں خاموس بلي اپني اپني مگرسوچ سے تھے . --ملدی کی چرج دو در بینی کی جرچ کے سامنے معقد سے میکسی دکوائی اور پیروه دونون نیمی امرات می معدر سننه ایک نوت میکسی و را ترویسی مالق نے منبریہ استجاب دیا ۔ يرركها أورآ كتم مرهم لكا صفدر لف خاموش سے رئیسیور رکھا اور تھر اند کھوا ہوا۔ چرچ کی عمارت سے احلطے میں ایک ادر عمارت موجود تقی . وہ نیزی سے م چلوسم ابھی استعمال سے قابل ہیں " ----كبيث كم بالمرموسود وربان النبس ابني طرف آن ويموكر تعقيماً الطرطوا و معفدر بيني المكرات موت كهااوكيتين تنكيل بحانتيادث صغدر سن كمرس سے باسرنكل كركم والك كبا ا در يور ما في كاو كنظريو ما مرط البرث رابرت سے مناسعے انبرمبنسی " --صفدر نے وربان وہ وولوں موٹل سے محبیث سے باسٹریکل سکتے ۔۔۔ اور دربان نے اتبات میں سرطاویا - وہ انہیں لے کرایک کمرسے میں مار مار سے مار میں " فرى مليس كامقامي مهته كوار فرجرج رو دريسته " -صفدر الي كيين فلكيل عند تصديق جأسى --أبا حواسي معسّت مع درائناك روم معلوم مور باعقا --" ہاں " -- كيين شكيل في حواب ويا -" تُشْرِلعِبُ رِيجِينَ مِين النبس اطلاع كمينًا مول "--مهيس وبال اس مح مبير دابر ف ابرث سے مناہمے اور ابيان كا حاله وربان فع مؤويان بهج مين كها وريجركر سے سے باسر سكل آيا --جند لمحول بعد دربان وانسِي آبا - ---

"اجها أيك من وقف كيجيئوس أهي حاهر موتامون" ' وه ابعی مشرکعین لارسے ہیں رحیند منٹ انتظار فرماتیے ؟ _ البرف ويانك الفي كلواسوااور يوشير تشرقهم الحاما بواكرك صديا سركل كيا --صفد يديه في الظروب يحديد في كا وريدا الفكر سروني دوازه اورصفدر في الثالث ين مرطا ويا . تقربياً يا سخ منت تعبدا يكسم تحيية سركا ادهير عمر عزيز ملكي دُّرائناك ردم مِن وا مِن رُها شَامَدُوه البركَ مَن يقي عِلاماما سَاتِقا مُر دروازت سے دايس موا۔صفدراوربیٹی تسکیل اس سے احترام میں اعظ کوطف موت ۔۔۔ " تشريف رئين صاحبان مجه دابرث البرث كمت بس أوربين اس جرح كا اس نے سرگوشی سے اندازیس کمپیوٹ کیل سے کہا النحادج مون "-- دابرف البرث فيمسكرات موسك إيناتعادت كراياء امرٹ شار مول سے تصدیق کرنے گیاہے یا بجرابیاں سے "-محصرمزى كينه بس ادريدمير عساعتى مارش بي سمين اسان في بسيا ب نئیل نے ہلی وفعہ زبان کھوتی - --ہمیں ویافی علم نہیں کہ ابیان کون ذات تیرلیف میں اور ندہی تعلوم ہے صفدر نفيعي جوالاا يناتعار وكرابا رور من عاب مين ليخه بين ويسوح ريافة اكداكر البرث في بداوي الماركس ابيان كانام سينتم سي أبرك بثرى طرح جونك الظاءاس كي أتكهول مين حیرت کے آثاد کھا ت تھلکنے لگے ۔ عك سے آئے ہو تو كماكموں كا " " أب اس ملك مين نب تشريف لائے ميں "۔ مهرسال بيط مع كدابا ين مسي غير ملك مين مع اور ظاهر سع التي حليدي البرط لن ابية آب مية فالويات موت تصوال كما .---رب المراسية والطاقا منها كرسك ده وربول سي تصديق كرف كيا آج صبح کی فلانٹ سے ہوٹل انبیا تر میں ہم نے کمرے یک کرائے ہی ادر مفورا اسار لست بين كے بعد سيد مص آب تئے پالى بہنے بير كيونكہ بميں ہي تتآ اس سے پہلے کے صفدر کوئی حواب و نیا البرع و دمارہ کمرے میں داخل " ابیان نے آپ کوکس نئے تھی اسے " موا اس كے تحصہ تجھے در مان ٹرانی دھكياتي اندر آر م تھا۔ ' آپ جائے بیٹے اور دھر توقل ملے عاشے علمہ سی میں آپ کو استحام دول گا۔'' اس بار البرٹ کا لیجیٹ کا مذفقاً — البرث نے بغور انہیں و تکھنے ہوئے کہا ۔ ___ " بياتوآب بهترخان سكتے بن ميس تو بي سبا باكياہے كدآب سے ملس اور میں کام دیا جائے گا '' ۔۔۔ صفدر نے خواب دیا ۔

این دانس جلاگا، صفد داد کمیش کسل کوابرٹ کے یاں چکئے اور دبان دانس جلاگا، صفد داد کمیٹ سے کسی فوری تنظرے کا اصال سس مجلًا، اس کے دوجی سنجمال کمیش کے سے میں فوری تنظرے کا اصال سس مجلًا، اس کے دوجی سنجمال کمیش کے بر آپ نے جوآد ڈر دینے ہیں ہمیں ہیں ہے دیں تاکہ یم کام تمر دع کرسکیں. فارغ بيتفنا بماري قطرت كيے خلاف تم يوس اس بادكيبيات السفالبرث كوحواب وبا « بل میں جانتا ہوں کہ ابیان کمی کا ہل آدمی کو یہاں بنہیں بینے سکتا بگر.... » دور مد فقے دوغ میں اندرداخل دیے۔ البرٹ ان کے استقبال کیا۔ دور مدا سوار جنا بخیر مجبر اصفدراور کیسٹین کیل کیلئی انتشار جا ۔ ۔۔۔ اند مطام اس انتہا کیلئی کیلئی انتشار جا الرائ شائد اس لئے فاموشش موگیا تفاکد دربان نے چائے تیاد کرکے ان کے سامنے رکھنی تروع کر دی تقی ۔ ____ تم البر بي و مين كيون ورى باتين كرني بن اسلام البرك في دربان سے ایک لمیے زشہ کی غیر ملکی نے ان مینوں کو باری باری دیکھتے ہوئے کہا كهاج عياسة وسي كمرايك طرف مؤوبا شاندازيس كعرا بوگيا عقاء شائد كمي " تشريف د يجيد محص البرف را برك كيت بن " - البرط تصعيف نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہااور دولوں صوبے برمانھ گئے۔ ا لیس میر" ___دربان نے کہااور مورتیزی سے باسر نکل گیا . ___ ایک لمحرم تنے الہوں نے صفدرا درکیتات سکیل کی طرف دیکھااور مطر بنری اور مارش میں آپ کے ذکھے انتہائی انتم کام سونب را موں يمرده سوالبدنظروں سے البرٹ كى طرف و كيفينے ملكے عيب اس سے يوجھ اس كام كى المرتب كا اندازه آب اس مات صد لكا يل بي كريس ف دسنه موں که ان کی موجود گی مایں بات کریں مار د کریں ب نصوصی طور پرامیان سے فاہل بھروسہ اورانتہائی موسٹ بیارا فراہ تصحیحے کی درخوا ہمیں بسان نے تھیجا ہے! ان میں سے ایک نے کہا ۔۔۔ اور البريث سے ساعق سأته صفدراور كيسيان على الحيل ميے وقت مر لحے اجانک صفد را ورکسیٹن کیل نے دلوالور نکال میے صفدرادرکیمیش کیل نظمی توجه سے اس کی مات کوٹن دیسے تھے مر بيغلطآه مي مين - اسيان نے توسمين بھيجا سے يا-كيونكم البرث اب ابني أصل موضوع بي آرا فقا اورنبي بات ال تحص لن إم فقي . صفد نيخت لهج مين حواب ديا -اوروه دولو ن لوواد د مجمع عدرا ورسكيل اس سے پہلے کہ البرث مزید کو کہنا دریان اندید دافل ہوا۔اس نے ایک ی اس حرکت کو تحریت دیکھورہے تھے بیمات میں کرجونک پڑے۔ را کارڈ اسرے کے لی تھیں حتما دیا ۔۔۔۔ البرك كارد وكيه كراس ببرى طرح بولكا جيب است ابيانك كسني كيون ان دولوٰں نے بیک وقت البرٹ سے پوٹھیا كاط لياسواس فيصفدوا وزكيسي فتكيل مينظر والى اور يعيروديان سيقيها

المرث جوكسي برمعثيا بغورجارون كودكيمه ربإتها دهيري سيرمسكرا ديا ساد س نے صفدر سے سوال کیا۔ ين بيان ان كے ساتھے كچونتلانا نهيں جا متا يہ ايك امهم رازم اور ان يتمن إفراد سحسا مغيين أس داز كوعيان كرنا خطر ناكسم بتنا مول " ان دونون حضارت كويمي اسيان تي بيجاب اورآب كويمي رحب كدام فصرف دوآدميوں كوليجنا تعاآب ميں سے دونصات تقلي ميں كون تقلي صفدرنے گولَ مول انداز میں جواب دیا۔ اب نوالبرث بهي الحقن بين رفيكيا . وه فيصار نهب كرياد لا تفاكداك ېں اور کون اصلی اس مات کافیصله آپ نے خود کرناہے ہ ۔۔۔۔ الربط منعانتها في سخت بعيم بس كها . ات كافيد كسيكوك ان جارون ميس دواصلي كون سيسين اجانک وہ دولوں جنبر ملکی اٹھ کھوٹے ہوئے ۔ان سے مانقوں میں بھی وه دويول بد بات من كرصفدر در دركيب شكيل كوسخت نظرو ر رلوالورخيك دسه عقد وأوران كي أتحصب اس بات كي فمازي كررسي قتين ه دونت مع صفدرا ورکسیات کیل رسولی حلانے والے میں کیونکے ظاہر مبلدی بتلاؤ ، تمہیں کس نے بیجاہیے ، وربز میں گولی جلانے سے بھی مِ اللهِ إِن مان كالفِنين إِلْما كدواملي بين تيسيل الن كي علمون در بغ نہیں کہول گا!" ____ سے ان كامطل في بيانىكي اور وك رائع است شريكر دباديا دوبار شريح صفدرت سخت لهج مين ان دونون سركها شرح کی آوازیں آمنیں اور ان دونوں کے ماتھوں سے دیوالور کی گئیے – " ابيان نے "--- ان بي سے ايک ئے سنجدہ سے مين کها دیوالور با فقول سے تکلنے ہی ان دو نوں نے تیزی سے صفیر اور کیسیان کیا "غلط اسان نے بمین بھیجا ہے تم صرور دشمنوں کی طرف سے ایکے ہو۔" ريحها نكين نكادين مصفد ركعيرتي سيرايك طرف موكيا موه القيي طرح حافثا عَنَّا كُيْسِةِ فِيكُسِلِ أَن دونُول كُوسَغِعال في كاراس نقراس في البرك كي بيب مفتحة ترسيوك بيدا بهوكمي مقى صفدرا وركبية بنكيل وولون بهلوسے ریوالور کی نال لگادی - وہ البرط کو کسی بھی قیمیت بر تمر سے ساسر بربات تواتینی طرح سمجھتے بھے کہ وہ دونوں سی تعلی میں گریطا سرہے انہیں ائی اصلات تاب کرنے کے لئے مزید موت و سے برات اور ابان مبلف سے روکنا جاستا کھا ۔ ---وہ دولؤں سک وقت کیسٹوٹٹکیل ہم آریسے کی ئے نام شے علاوہ وہ کھ حانتے ہمیں تقے اكما المن مث كيا اوروه دونون ميسيمي أحيم مرسط كيدين كيل كي لات رب لرائع من من المي في لد موحات كا "... پوری قوت سے ایک آدمی کی کمرفق قباق اور دہ اقبیل کرسلسنے دالی دلوار الرث ف أفقك اشارب ساتبس دوكة موك كما سے عالم کوایا - اسس کے مربر خاصی ضرب آئی تقی کہ وہ دیوائے شاقدہی " آپ اسان کے معلق کیا جانتے ہیں " ___

ابیان ان بندل انتب کے آدمی آئتی ہم مہم ریھیجے سے تور ہا!! صفدر سيرحب اوربات منهن على توليد دليل دى بحوده بداجيي طرح محقها تھاکہ اس سے دیگس دلیل اس نے اس سے پہلے تھی نہیں دی تھی۔ « بونبد بهرطال متر دولون اینے مومل وائیس جاؤ میں متہیں بعد میں کال كريون كالريساس وفت مين ومنى طور مي بصحدالجو حيكا بمون اورانجي مجه ان دولوں کا شدونست بھی کرناہے : ---الرث نے گہرے لیے میں جواب دیا ۔ صفدر سنكيية تشن كحطرف دكيها ادركيبية تنكيل ف آنه سيطف کلاشاره کردیا. "بہتر مسٹرالبرٹ ہم دونوں چلتے ہیں بٹم آب سے آسکدہ احکام کا کر کئے " حندسي لمحول من وه حمر حسد ماسرآ كيك " كىيىن ئەج لياكەر دورىق دورىيى بىيىن دك كىران كى نگرانى كەتاب ون-ظاہر سنے کہ اب بھارا نہ ہم وی توضم موجیکا ہے ^{ہو}۔ اور كيسة تنكيل مرطاماً مواأتك برطه كيا. دہ ایس طرح کہ آپ نے دکھفاکہ اُدیٹ نے الیل ہونے کے با دحود د دسٹ میں ان دولوں کو زمین لوس کر دیا۔ اب تم خود موج سکتے ہو کہ

ومرے سے بلٹ کرکیسیٹن مکیل کے اس باعد پر لات ماری ص ایل نے اہمی تک دیوالور تریا ہوا تھا ۔ اور کیسیٹن تنکیل سے فج تقت دیوالوز تک کیا۔ مُرودُ سے کم کے کمیٹ شکیل نے دونوں کا عداس کے ماروؤں میر رکھے اور کھ ایک زدردار عظیمے سے اس آدمی کے بیر زمین سے اکفولتے چلے گئے اور ور ابک وصلے سے کمبیٹن سکیل کے سرتریکے مہوتا ہوا بچیلی دنیار سے جاکل _ ولوارسط كواكروه بصيب بي زمين مركر اكسيث تكبل في آسك مره كرور فوت سے اس کی کنبٹی میر اورف کی مقور مار وہی اور اسس کے با تقریب پہلااً دمی توبیعیے ہی ہے ہوش ہوجیا تقا ا در دوسراا کہا مزند فیرس کے در لیے بہے ہوشن کی قلم وہیں داخل ہوگیا ۔۔۔ كييث تكيل ن اطمينان سے ماغة حجالات اور يورا كے مرحد كرايناديلا صفدراهمي مك البرسش كوكور كيَّ كلوا الفاء البريث بيرى خاموشي اور ہے ناہ سخد گی سے بیمب کچھ دیکھ روانقا۔ — ببيره جائية مسرط البرث اب نوآب كولقين آبًا موكاكه به دونو را فراد صفدر شفى البرث كوكرسى يومين كاشاره كرشف بوت كهار

ان حالات میں میں کیا فیصلے کرنے جامیات اس سے لئے یدمیٹنگ طاب ی بین بدید چھنے کی حیادت کرمک موں جناب کداس اسم ترین اور خفیہ شینگ میں ایکریما کے سفیرکوکیوں ملایا گیا ہے !'--سكرى درارت خادجه سرسلطان في كلوط مركر يهلاسوال كيا ---"مرشر مطان آپ تشریف رکھتے یہ تھیک ہے کہ آپ وزارت خارجہ محسكيرترى مين مكرأب كوعلم موناجا مجيئ كدم شرميكان بيرى خصوصي وعوت بير اس میشک میں شرکاب موکے میں اور میں میسجمتا ہوں کسان کی شرکت بانتا مزدری سے وہ میں آئندہ فیصلوں کے بارے میں مفیدرمنائی صدیمنکت نے ناخ بھے ہیں مرسطان کو حواب دیا ۔ ادرسرسلطان کاچیرو عصے سے مشرخ ہوگیا گرمام ماکم مرگ مفاجات مے مصداق وہ خون کا تھونٹ ہی کر مبیطہ گئے۔ سمين خود كافرى سان مي خلد كرونيا جامية سمين فقي به كيم حيد بي سمين خود كافرى سان مي خلد كرونيا جامية سمين فقي بين دنوں میں کا فرک ان کے دارا کھوست ربلی کو فتح کر نیں سکتے "-کمانڈر انجنت نے کھڑھ ہے ہو کہ کہا ۔ ---ان کی اس بات یورے ال میں کمیموں کی میں مصامعے گونے افتی۔ چندلوگ جرت سے ایک دوسرے کے منہ کودیکھ دہمے تھے ظاہر سے ک كاندرائيف جيد دمددارآدي كم مندس اس قسم كى المقائدات كاوه ان حالات مين مبكرين الاقوامي طور برياكيت بياكي فورليس صفرك رابوهي

خنَصُاحْ ممبران سے اپنی اپنی جگہ بیٹھنے کے بعدصد دیملکت نشرییت لائے اور ان کے بنیٹے ہی اعلی مول اور فوجی حکام نی خصوصی سیٹنگ مسکی يدم فينكب صدر بملكت في ملى مالات كى نزاكت كم بيش نظر طلب كى نفى إلى مثيناك بين الكسثوموجود بهن نقا بكونيحه اس ميننگ كالعلق ط آئنده كحركية انتفامي ادر فوجي اقدامات كيمتعلق فيصله كرنا نفاءا ورفاس ہے ایکسٹو کا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا ۔۔۔ صدر بملكت نے كاروائى كا آغازاين تقريد سے كياجي كالب الا یہ نقاکہ ملک کے حالات انہائی خطرناک موجیکے ہیں السٹ ونگ اُکٹریٹی یاد نی سے ابتدر مطبع الرجن نے دب تعلوں من قطعی علیحد کی کا اعلان کردیا مے اور واسط و بگ مے مراسعی علی کی حتی الا مکان کوکٹ شوں سے باوجود مرط مطبع ارحم و سعجمونے براصی بنیں ہوتے ، ادھ کافرستان نے اپنی نومبن کریت ایسند دن کیے بھیس میں اسبیٹ ونگ میں بھیج وی ہیں · اور وبال انتهائي زورداريهاف مرسلع عدوجهد كالفاز موسكا سع بمسطمط المعن نے اسے دیگ میں مقبل نا فرائ تی تحریف کا آغاز کردیاہے اور کا فرستان كى فوعين السيط اوروليك دواوس وتكريب صف كصلة تبار معيقى موتى بان-

كافرىستان يرحله كمرناموت كودعوت ديني كمعمتراد ونهما ہے کیل دہنی چاہئے۔ جنی کداگرانس اقدام سے ایسٹ دنگ کی آدھی آبادی " آب حفرات کاکیا خیال ہے ! ____ بعى كون نتقل موجلت بنب بعي كوئي يرواه بنهي "____ صدیملکت نے کمانڈر انجیف کی بات پر دائے طلب کرتے ہوئے کہا وزير وفاع نے اليت ونگ كے بارك ميں ابنے نقطة نظر سے ممبران مصحاضوس معكهنا يوتاب عاب كهكاند والخيف صاحب فيعز كورسيص سجع بدبات كهد دى ہے مهل كسى حال ميں في كافريستان مرحملا " سراس سے حالات مزید گرم جائیں گے بھی بھی کوئی تخریک قوت کے منبن كمرنا جاستي كيونكداس كحسائج سارمي سمامنيين سمين نوان هالات ذريص بهن كحلى ماسكتى و طاقت استعال كرف يست تركيس مبيث مزيد اجزي میں سی طرح منگ کے خطرے کوٹا لنا چاہئے تاکہ ہم افسان سے مهيران نازك حالات مين كوئي حذباتي فيصله نهين كرناتيا بيئي بلك سرفدم السِّتُ دَمَّكُ مِينَ امِنِي لِوِرْلِشِنَ كُوْصِبُوطِ سِاسَكِينٍ " ___ انتهائي عوروفكرا وربرفيصدانتهائي تفنظي دماع سي كمنا عاسية بهمين ملر سکرٹری وزارت دفاع نے اعدکر اعتراض کیا ۔ ___ بنن الرحن سے مات چیت کے در لیے سی فیصلے پر بہنچنا جا ہے تاکہ ان کی 'آپ کی کہا دائے ہے ؟ يەتخرىكىك ملىجدىكى مەمىتىج نەم و اس صدر ملکت في ايمري سفر مرطر بكان سے تخاطب سوكركها ر سرسلطان سے شراغ گیا تووہ ایک بار مجر بول ماسے ۔ ---میرے خیال میں حنگ ماگر نمرے . حنگ نو بہرجال ہونی ہے ۔ گر اب مات حيرت كا وقت كرز حيا بعيم ألم سم مع مربد وراسي لعي وصل في الحال آبُ كُونُو دَخِنَاك بَهِس يُعِرِّ في عاصة الرَّرِيْك فَيْقُو دَحِل كما وَمري دى تومشر مطيع الرحمل السيك ونك كي قطعي عليما ألى كااعلان كردين تحاور عكومت آب كى الداد بنس كر على في دومرى صورت بس الركاور نان * كا فركتان كبيل ملك بو كاجواب تسليم كرك كاءا وريم كئ اور ملك يهي حذكرك كاتوعم بورع قوريرآب كامدادكرس كمر . ___ استسيام رنيس كداس وقت يدين الاقوامي سكرين حاكم ادرمم شربگان نے تھی تھے میں حواب دیا۔___ تطعی بے بس اور بے یا رومدگار رہ جائیں گے " ---" کھیک ہے تکم خیلے ہیں ہولی نہیں کریں گئے !'۔ صدر ملكت في الله على مناه ما أب محرك والفاجيع صدر ملكت « مراخیال بیم که ولیسٹ ونگ کے بیٹر دسٹر سبیف علی کوسٹر سطیال حمٰن كي ينب سرواسطروالس كي سي موظي مع يكم حبيها مالك من كهدويا وليابي سے ملنے کا ایک سوقع اور دیناچا میے سوسک سے کروہ دو او کسی حدیت پر دامنی موجائیں۔ [درسم اس خطرناک صورت حال سے بیخ تکلیس " – " البيث دنگ کے بادے ہیں میراخیال ہے کہ سمیں پرتخریب پوری و ائیس فوجی کماند رہنے دائے بیش کی رَ ___

عجصوبے سے کمرے میں نگی موئی کانی بڑی سکرین کے سامنے ایک ب نقاب يوسس معينا بغورسكرين كى طرف ديكه ديا تقا- اس كي سامني جومزيكى موئی تقی اس ریہ ہے شار مختلف رنگوں کے بیٹن ہوجو دیقتے ۔۔۔۔ سكرين يد دوكارين أكي يعيد دوروري تقيين رايك كارمين أيك آدمي نقاب پوکشیں نے ایک مٹن دیا یا اورسکریں مراکلی کارمیں موجود آدمی کا يهره بشامون لكا جند لمحول بعداس كاجهره سكرس ريعيل حيكا عقا نقاب يدش منه ایک اور مٹنی دیایا اور دوسرے محے جبرہ کے نقوش مدل سے مصاب پوش جند تحج بغور يهرب كو ومجهقار بالحجراس في أنكههون بين اليب يُدِاس ارسي حميك لهرا گئی۔اس نے بٹنی دہایا ادرچیرہ ایک بادیمہ نہلی حالت بیں آگیا 🚣 اسي محيد كمره زون في أواز سے تُوسِيِّ لكار نقاب يوش نے يقرتي سے ایک بیٹن دبادیا جمرے میں ایک آواظ مرنی و دید ایھے بات کرتار فاعمر اس نے غصے میں بین آف گردیا۔ ___ أس كاآخرى فقره بي تقاكر تم نے جھوٹ بولا سے اگرتم ميك اي والترمشين سے اسے ديك كرتے أوليقياً تنهيں معلوم موجاً ماكر وہ عمران بنائ معيد عمران ُ کا تعاقب تونمبر تقری کر ریا ہے۔ اور میں سکریں بیا سے چیک

مشرسیف علی کون ہے اوراس کی کیا حیثیت ہے فیصلوس نے كرنا إس الله الدريس ودير داخليكي دائ سينتفق مول- ابسمين مزمد وقت ضائع بنبس كمر ناجامية - بين آج مشر مطع الرمن كي وري رُفاري ا درابست ونگ من طری ایکش کا حکم جاری کردیتا مول "---صدر ملکت نے فیصلہ کن بھے میں کہا ۔۔۔۔ ا درصدر کے اس فیصل کے ساتھ ہی ال میں تھم فراموش طاری ہوگئی۔ مِرْتَحْص اس انکسٹن کے نتائج میراینے اپنے نقط بر نظر سے نقورگر دیا تھا'۔۔۔ اب مزید کوئی بات ایسی نہیں سے جس برسم عور کریں اس الئے یہ میٹنگ مہنواست کی جاتی ہے ہے۔ صدر مملکت نے کہا اور حالے کے اعظ کھڑے ہوئے ر تمام ممران خاموتی سے چلتے ہوئے مال سے نکلنے لگے۔ مرسلطان صدر كان فصلول كرشد يتنفكر تفرانهي ياكيث كاستعقباتها وبواصاف نظر الما تعادوه اس موج مي كم تق كداس كاكيا تدارك كياجات جند فهوں بعد وہ کارمیں بیٹھ این کو تھٹی کی طرف جارہے نفے کا فی سوج بحارث بعدالهون فيصله كياكم عران كوطاكرتمام حالات سعاسعة اكاه كِيْاْ جائية - شايَد وه كوئي الساراسة نكال في من سه الك تناسي سير بح مكي -گوبهات عجب سی هتی کرسیاسی تحیید گیری کے منعلق دہ عمران بریعروسه کر رم من من مران كي دائے كم طابق عمران ايك عظيم دماغ كامالك عقا -ادرانبین سرلحاظ سے اس کی و مانت بر بورا بعروسه تفالینا پندا نهوں نے كونظى بينجية سيعمران كوفون كمهنه كافيصله كرلسا يــــــ

نقاب پوشش فرقوآیا . بقشیا بهتی کاروس عمران تلما . اورد دسری کاروس نقاب پیشش که آدی . د و سریت شحی عمران اس به مهنی آدی کوایی کاروس ڈالل اور پور قاب پاکسش نے عمران کی ایک کوشیز روست شهر کی طرف نصالتے و دکھیا بدین و خرار سریش سریم مارد سری را سریک بدید مدین قبدا

بنر نقری نے جوشی کے عام میں اس کی کا و میں موجود تھا ۔ ۔۔۔۔۔ ایک نجے کے کئے تو نقاب پوش کی جدید سے جنجاں تی کہ وہ عمران کی کا د کوبھیں تباہ کہ دے گرچو وہ کا موج کر رک گیا ۔ دراصل فوری طور پر اس کے ذہن س ایک مصنصور بالگ تھا ، دواس بھانے عمران کی تعام گا و معلوم کرنا جامتا تھا ، اب جہاں بک عمران کی تباہ کی اقتلق تھا جب بک عمران اس کی تشہیں

ی زومین فقار وہ کریٹی کھیے اس پر قبامت توٹوسکا تھا۔ اس کے اس سلیط میں دہ نکومیز نفظ ، اس کے سامت مید بدترین شین موجو وفقی جوالسکی میز کے فاروں کے پر کامل مرکز گئی ۔ ۔۔۔ عمر ان کی کارنگاف مرکز کو ان میروز کا تی موجوز کا نالا کا میں کے سامت جا مکر مرکز کارنگاف کارنگاف مرکز کو ان میں میں میں کا انالا کا میں کے سامت جا مکر

عمران کی وظاف مرطوس پر دواز تی جوی رانا باؤس سے سامنے جا کر رک می اور چور تھا ہے۔ نے کوئی قوید ندی - اس کی زیار وز تروجوس پر پہنے ہند ول دمی جمران نمبر فقر نئی کو افغا کہ ایک جمرے میں ہے گیا ، اور بھر ویاں است سوں سے سی کر دنوار کے ساتھ کڑا کر دیا گیا ، عمران سے سامتی نے اسے کوئی چرسو گھا کر ہوشی دلایا اور بھراس سے دیویئر گار شدوع ہوگئی ۔ ۔۔۔۔۔

دربعراس سے اپونا پھر اسدوں ہوئی ۔۔۔۔ ریخ بہت زیادہ ہوجانے کی وجہ سے وہ اس مشین بران کی گفتگونہیں کُن سُکنا تھا واس لئے دوسکے ہیں بر بغور عمران ادر منرمقر فی کے پیرے کے ٔ طَالْمَوْكُو الْمِينَ أَتَ مُرتِهِي اسنِ ماقة بِي نَكُا بِوالْمِكِ بِثِمَّا قِبْنِ أَنْ يما ورود واره آت كرويا —— مستمرة تعليم كروية ——

وه بن ما به البغوطريان طوت متوجه بوكيا. قرائس و ابر بات كرف مح دوران اس كي نظرين بند فول مد التوسيس مع معند محكي متنى . اوراب ده يد و كي كرميوان ميكار مني كاران ميكن آوران من موجودا دي فائب تحا حب كر دورس كارت افرادام مستدامست برين كنين انتظامتها بها كارك طوف راجد و برسم محق . — . طوف راجد و برسم معنى . — . مريد ان فاس موكيا : — اقعاب يوش محر الجويس بسيناه تيرت

نقاب کوشن تین فیا ---دو مرا آدمی اب تیز می سے کاری اس سائیڈ برآ امرا نظا ، دوسے نعما اور مدر کاری میں سے سے میں ماریکے بیٹنے سے خون کل را فغا اور مدر کار کے تیجے سے میں کا دوالا آدمی نکل یا یا -اس نے دوسمری کا مہ کے اس اور می کوفین تیجے شے تفسیٹ لیا ، لقاب پوش نے دیکھا کہ وہ بے مرتس موجیا تھا ، نقاب پوشش اس کی میر فرق ا در جالا کی برعش

ادد پیر چند لحوں کے ایے خاموشی جھا گئی ۔ تا زُات دیجھتارہا بیر اسس نے عمران کے ساتھی کو ممر بھر ٹی کے ایک انجیکش نقاب پوش كيية تورنظرون مص سكرين كي طرف ديكيوريا تقار نگاتے دیکھا اور چیند لحوں بعدوہ میر دیکھ کرحیران رہ گیا کہ نمر نظر بی کے تہرے یر « يْنِي بِسِ آبِرِيثِ نَ بِهِ امْنَتْ عَلَى دَينُوي فَارُورِكِ يُسَبِ بے بناہ تکیف نے آثار بیدا ہونے لگے ہیں اور کھروہ یونک کیا اوراس نے آپریشرکی آواز ایک مار پورگوسخی ----سكرين كونكودنا شروع كرويا كيونحه منبر يخرق كاحب مجيولنا تشروع موكياتفا -ال كاحبيم اتنى تيزي سے عيول اچلاجار ما نقا جيسے اس كے حب من با قاعدہ سُواکیب کی جارسی ہو۔ اُڈیٹ رسانی کا ببطر لقبہ اس کے لئے قطعی نیافتھا پھر السك تونطي فور وكسيف ساؤكة كقريع ون السيط ساؤكة اليون الس نمر وَرَقُ إِس حدَّ مُك يُعِولُ كَياكُ واست خطره مواكدُ كومين اس كاحسب محيثُ مذجائئے يحيراس نے غمران تے ساتھی کو ایک اورانتیکٹ ویشے دکھا اور بھر ر مر کھیک ہے حبزل سویئے سے کنکٹ کمرد و "۔ منه عقر فی کی حالت اسمیتهٔ آسته نام ل بیونی جارسی عقی ، نقاب ایوش ا ب نقاب وبشف في جواب ديا اليني عمل تسمة لياني أي اليونكدا سط لفين بوكيا تقاله منزفر في من انهين مجم تنانے كاه عده كرايا تب اس لئے انہوں نے ووسرا انجيكش اسے لكايات وه اس بارعمران كوايك عبرت ناك مرزا ومناجا متنا نقار جنا نخداس في اكت بٹن دبایا اورسامنے مشین میں گئی مہوئی ناکب گھمانی تنروع کر دی ناب سے ساقتہ نقاب پوش نے حواب دیا اور میراس نے ایک نظر سکرین میردالی حمال ساخت ایک بشت ڈائل میموجود مرخ رنگ کی سوئی تیزی سے دائیں طرف عمران اس كاسائقي ا ورئمبر كقر في موجود كفا . به فريكونسي اس كمرسے كي تلتي -برصف منى أيك مفسوص منبرر بعيبيسي سوئي بني السفااب سے ماتو الفاليا-ابَ يَهِ كُرُهُ بِدِاهِ واست تباسى كَي زدمين تقا ---اور معر کمرہے میں ایک تیز آواز گو شخنے مگی ۔ جب 💴 تفاب بوس في إيك لمح سم الناستهزائيه نظرول سيعمران ك " ىس باس اير مائمنىر فورسىكىنىگ "-طرف ديمها اور پيرشين برانگا مواايك مسرخ رنگ كاملن دباديا س " ايست "ونيلي فور ونسب ساؤ تعد عفر في ون رايست ساؤ تقداليون وري وومرح لمح سكرين ليركر دوغباد كابادل جهالكيا عمران تح محرصين سيث كرو. آپريش بوائن شكس بونائے " ____ پوائنٹ سکس کا راکٹ طارکٹ کیا گیا تھا ۔ بقینا دہ کمرہ تباہ ہوگیا تھا ۔۔۔ پوائنٹ سکس کا راکٹ طارکٹ کیا گیا تھا ۔ بقینا دہ کمرہ تباہ ہوگیا تھا ۔۔۔ نقاب بوسش نے کرخت لیے میں اسے مدایات دیتے ہوئے کہا ۔۔۔ نقاب بيرت بغويسكربن كيطرف ديكهور فإقفا يتيند لمحول تعدحب ممرد میں باس وا دو تمری طرف سے آپر سر نے جواب دیا ۔...

ين ديب عبديد تسمركا آل وراث ثر أسمير كانتك جيكنگ ويبار يمنت مناما كياتها. تھٹی توتبا ہ شدہ کمرہے کامنظر سامنے تھا۔ دروا زے کے قربیب سی عمران اور اس عمادیت کا اولی بر ممبران میں سے مسی کوعلم نہیں تھا بہ شعبہ مراہ راست اس كے ساتقي كي حبيم بيل مستعق اوران كے او ير جيت اور ديوار كا مكر تقار الحيلوي نكراني مدي كام كرتبا تفأياس ليبيار ثمنت لين ايك آبر شرافري كالمكرت ال کے صبول سے نیز ای سے تو ن بہدر یا مقار منبر فقر فی سے صبم کے لتى جيه صرف بيى معلوم تعاكديد كورتمنت كانعنيد لدينا رتمنت بي موجوده حالة ين ويحكر ربقي اغتباد نهين كيا جاسكنا عقا اس كئة الجسثون اس لؤكى كو " خى كەجمال ياك" ___ نقاب يوش زار الارا ا شاكر اس عُكَر جوليا كي ذيه وقي لكا دي على - اس طرح جوليا كريمي بهلي ایک موڈی او نُتم ہوا۔ اب ہم آسانی سے اپنامٹن کم کریں گے " ماراس نظام كو د تميينه كامو قع ملاتها ---وه چندلموں مک بغور عمران سے خبیم کو دیجھتا رئی مگر جب کا بنی درج مربع میں حق یہاں جدیدترین مشینوں سے دریعے دنیا بھرس ٹرانسیٹرزیر بونے والی حرکت رہا تواکسی نے ایک زوردار فعقہ دنگایا اورمشین کامین سوسخ كالدبيح كي جاتي عتين ا در يعرا بنهن حود كارتيب ريكارة رزم و دريع ثيب آتُ كردياا سے مكمل لقين موجيكا تفار كرعمران ختر سوجيكا ہے۔ كربيانوانا تفا يجران ثيب كى باقاعده ريورت سناكرا يحسنوكوهبي جاتي تقى بوكال حكومت بالسيكرث مروس كصاكام كى موتى تقى اس برانجي الوايكش

سویدے بعداس نے ایک ادبھورات واٹھایا ادر بھرائیسٹو کے نمبرڈائل کرتے ميشفون آنادكم مميزمر وكعلا ورشلي فون كاركيب وراشك كركا فورس سع لكاليار ندوع كرديد يك الكن كافي كوشش كم ما وحودوه الحسفوس والطبرقائم فيكرك -بنائخة اس نے رئیسپور رکھ دیا اور دو بارہ مثیر فون کافوں برج مھالیا - اور عوليان يحت ليحيس لوجها پیراس نے ایک ٹن دبایا اور دوسرے کمچے دہ چونک پٹری بنیونک ایم مركيية تركبل سيلنك " ___ بات اس کے کا نوں میں بات کا تھی۔ و د سری طرف سے کیسیٹن تکبیل کی آواد سنائی دی ۔ ___ " جُولُناسَيكُنْك يُلِيقَى كِيارِيور شبع " ___ وه ما وی سے عام می ---عمران کو آپریشن بوائنٹ مکس کے در بعیضتم کر دیا گیا ہے۔ آئم یسن تود حولبانے کمین تکیل کی آوازش کرزم نسجے میں جواب دیا . میری گرانی میں ہواہے باس ۔اوور "___ ا درکسیشنگیل نے عقرطور پر پوری رئیورٹ دی ۔ ۔ ایک کرخت آواز اسے سنائی دی اور بہی نقر ہ کس کروہ تو بحی تتی -" ہوبنہ اس کا مطلب ہے کہ آپ لوگ ناکام ہوگئے " ___ " کیا تہاں قطعی نقیں ہے کہ عمران حتم تو چکا کھے اوور " ---جولمائے کھ سوچتے ہوئے خواب دما ۔ ____ دو مری طرف سے ایک بھرائی موٹی آوا اسسانی دی م حی کا م س ر لظاہر تو ہی معلوم ہو تاہے ؟ ' يس بكس محضِّ فطعي لقين مبيے اوور " ____ ت میل نے ناخوسٹ گوار کیجے میں جواب دیا۔ اسے شا بدجولیا کا یدریمارک « غارت كامحل وقوع تبلاؤ اوور. " ---نبيش تنكيل تمكسى اور موثل بين الكشش وكهوا ورصفدر كالتطاركر وكدوه مرائع موتر لعے والے نے لوجھا ۔ كياكر تأسم بيراس سلسايس مزيد مي كاررواني كم تعلق سويس كيد " ایت دود بریدایک بهت بدی عارت ب اس کے باس سم لیدیا پر جولیانے اس کے فقرے کو نظرانداز کرتے ہوتے جواب دیا ^{سین} اور جولیارانا فائیس کا نام من کمه ایک بارایو جویک بیشهی . من بوره عمارت تباه موشق ہے ادور "____ سوال کیا گیا . ___ چونکد انکسٹو کے بعد حولیاممران کو ڈیا کم فی تقی اس میسب کواس جولیا شفه ریسیور د کھ دبا اورکسی گهری سوچ میں گم ہوگئی جند لمحون مک

اس دفّت چونکدرانا اوس سے نزدیک تنویر سی راکش پذیرتھا- اس یئے اس نے تنویر کو کال کرنا مناسب سمجھا ۔۔۔۔ "ميرى وترتسعتى ہے من جوليا كدائي نے مجھے ياد كيا " تنویر کیمیترت بھری آوا زمسنائی دی ۔ ___ " سنوتور فورى ايحش كي صرورت سه وانا المؤس تهار سے موال سے قريب ب فوراً ما نافاؤكسس بني والعمران برحمد كياكياب اورعمان كي زند كي خت خطرے میں ہے۔ تم نے قمران کو و بال سے بچاکد دانٹ منزل بہنجانا ہے فوری ادرسنو بمجرموں کے آومی تھی وال پہنے رہے ہیں -اسس کے وری ایکٹن جوليا كر بعج مين تحكم كے سابقہ سابقہ لرزسش بھی بھتی ۔ ___ م جان عُمران کی خطر سے میں ہے اور گھرا منٹ تمہیں ہورسی ہے مرنے د و اسے۔ را <u>سنتے کی</u> دلوار توختم موجلئے گی ^{یو} ۔۔۔۔۔ تنور نيز سب عاد ت مجمني السات موسيّع بواب ديا -" تنویر کیانمہیں مکی سالمیت اور وطن کی و تت کا کوئی خیال منہیں کیاتم اشت كندك ومن تمي مأنك موكرتم احتماعي مفاد كوايث واتي مفا دير قربان " يتمُ كَمَاكِيد دي مو يعك تم لئة مين أين غون كا آخري قطرة مك نوریکے بیجے میں کیٹ دم بے بناہ *جُرٹ عود کر*آیا ۔

" منیں باسس بوائنسشسکس نے مرت دی کمرونباہ کیا جس میں دہ نم یوقر فی پرنشدہ کرے معلومات ماصل کرنے کی کوششش کررہے تھے۔ ادورہ" ۔۔۔ بريبية كيانته نه كوئي آدمي بيعي كربية كراياكر آيا عمران حتم موجهًا ہے يانهي ادور؟ البين باس مب سي بيلي من في أب كوا كاه كرنا ضروري محما اوور؛ اشرث اب یونان سنیس - بهبن اس ملک بین انتخابیش آیریش کا مبعث سأكر بعبجا كياس اوراكرتم حافتين كرف فلي نويعربية آيرميش كيسي كأبياب بوگا جہیں سب سے پہلے کوئی ممبر دہاں جیج کر کمل نتائج خاصل کرنے تقدیم مجھے دیورٹ کرنی تقی ۔ او ور پیسے هرائے موئے لیجےنے بڑی سختی سے ڈانٹ دیا ۔ ___

" بس باسس میں اپنی و بل آدی بھیتنا ہوں ۔ ویسے معیر انتہاں ہے کہ عمران تیم و کیا ہے تیم ترکیوں نے سکرین پا ایسے بیٹ یا تھا۔ ادور یہ مرصن کیچے والے کے امارا وکھنگر سے رسٹی تیم ہوجی تیم ہے ۔ معمدی آدی بھیجو ادر بیم مراکز ادر بھر مجھے دیورٹ دوادد را بنڈال !' ۔۔ دوسری طون سے تبامال ۔ ۔۔۔

جولیدائے تیزی سے تبیٹر فون اکدا اور پیوٹیل فون کا دلیسید وافظا کو تمرقائل ۔ کرنے مشددن کردیتے فودی رابع مل گیا ۔۔۔۔۔۔ "تورمین جو لیا قول دری ہوں '' ۔۔۔۔۔

" توبیرسوچو عمران اس وقت مکی سالمیت کی خاطرایی جان دے رہا ہے اور تا بہاں آدام ہے بیٹیے عنق کچھاد رہے جو " ۔۔۔۔ ادر آن با 'ادهٔ مُعاف کمزنامتن حولیا .آپ نے میری آنکھیں کھول دیں بیس انھی جانا نهوں اور بھیرمیں دیکھتا ہوں کہ عمران کا دنیا کی کونسی طاقت بال سکا کوشکتی صدر علكت في باقاعده الله كرآف والع كالمستقبال كيا اوريروه آليس ىن معافحە كركے آھنے ساھنے صوفوں ميد بيٹھ سكئے۔ ____ تنوبي كالهجة وكشس كي شدّت سے تقريقرار المتعاب حوليا في ساف اس کی کونسی ڈگ جھیٹر دی تھی کہ اس کے لیجے سے ظاہر سور یا نفاً کہ وہ عمران ریکٹ صدرمكن في شعر دهيم بحس نووار دسي يوجيها -مَ مِن آج ایک فاص کام نے تنسب میں حاصر نوانبوں " ---جولیانے دلیسیور کو کرایک طویل سانس بی ماس نے ایک بہت نودار دسنے جوایک بور ہی ملک کا سفیر تھا جوا ب دیا۔ بريب جن كوبوتل بس سند كياتها اوراتنا تده واليمعى طرح متحصى بقى كتنو بيب عد ندادرانتہائی دلیرآدی ہے جس کام کے بیچھے بڑجائے بھراس سے بیچھے مبتنا اس کی سرشت میں نہیں ہے ۔اس لئے وہ قدر مصطبق ہوگئی تقی " اس ملك كي سيكرث مروس كس تحداثد كام كردي سي بېرجال اس کې اقلاع ایجسٹو کو دسې منرورې نفی ۔ — چنانچہ دہ ایک ٹو کے بمبر ڈائل کرنے گلی گرکئ باد مر اوڑ کو کششش سے با د بود ده انجستوست رابطه قائمُ مذکر سکی .___ ىرىيانىطلىب مىن آپ سے سوال كامتقعد ينبيس مجوسكا!" — اس نے اپنا پیغام وہاں نوٹ کرا دیا اور تو د دوبارہ اپنا فرمن انجام ہے صدر مملکت نے حرت کھرے کیجے میں جواب ویا ۔ محتم صدراس مك كى سيكرث مروس باقاعده طوريه بارس فلاف کام کررسی ہے۔ اور جاری ای کمان کو خطرہ پیدا مولیا ہے کدستیرٹ سروس

کی وجہ سے کہیں ہمارا میعظیم شن ناکام ند سوحات ^{او}

یک آب سیرٹ سروس کو فوری طور پر معطل کرکے اس کے سرارا ہ اور ممبان مغیرنے بظامر بے حد مؤد با مذکر دربر دہ نلخ بھیے میں حواب دیا " آپ کے اِس کیا ثموت ہے کرس کرٹ سردس آپ سے خلاف کام دى ئىرىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن دىلىن ئىلىن ئىلىنى ئىلىن " آپ نے نکر رہیں میں افریک سیکرٹ سروس کو الحکامات بھے دیتا ہوں۔ ہم نقب کے کہ آب ہو وہ ایسی حرکات نہیں کرے گیا اور نہیم ہیں یہ انتہائی جمعی بیٹی ہے۔ مروس کوباقا مدہ کیسِ رسونیا جائے دہ کیسے کام کرسکتی ہے ! آب واینے مک می کرٹ سروس سے متعلق قطفًا کوئی اندازہ بہیں ہے ! صدرملکت نے مفرکولیس ولاتے بوتے کہا۔ سفہ نے مؤدماً مذہبے میں خواب وہا ر شيك بيرجال آكراب منهوا توعيراب كويدانتهائي قدم اعفانا م سیکرٹ سروک رابک سرکاری ادارہ ہے دہ حکومت کی مالیسی سمے خلات كيسي مل سكت بيه و--صديمكت في مغيرت اصل فعزت كونظراندا ذكرت موت حواب ديا-" بهرمال به من أهلاً على سے كركسيكرث مروس نف بهار نے فلاف كام شرد غ كر ديا ہے اوروه داپر ده مرشع بيت على جايت كردى ہے !! اورمفرنے مانے کی امازت طلب کی اور بھرصد معکنت سے مصافح کرکے وہ آئس سے باسر طاکبی اس کے حالیے کے بعد صدر ممکنت میں کمون کم کی " يدكيس موسكتا مع ببرجال آب كومونك اطلاع لى مع اس لف يي سوجية رسيد برابنول ف انتركام ريسيدوا تفاليا اوربي اس كوحكم في آج بي كرك مروك روفاموش من كالحالات بعيج ديتا بون" مى إلى ميراآب كي باس آف كامقدري تعاكداً بيك يرشموس سرك لطان سے بات كراؤ ."_ كوقطعي ماميرت رسن كامكم دين تلكه وه ممارت عوائم كي راه مين ركاوت بی اسے نے بڑی سنعدی سے جواب دیا ، اورصدر مملکت سے رئیسیور ىنىن يىكى الراس سى با دېرو دېلىك بيرت سروس بازىدا كى تولى كى كان كى دامن تېنىلون ىعدانىزلام سەيۋى د ل كىن سى يوسىقى أكبرنے نگى ---

ر منطان نے مخدگی ہے۔ بیران مروس کی وکالت کرتے ہوئے کہا ۔ ۔۔۔ یہ بین نے نیز مل مروس کے تصیدے مطبقہ کے لئے آپ کو فون صدیملکت نے رئیسعورا مطالبا۔۔۔ سر بطان سے بات کریں حناب " ___ بی ۔ اے نے مؤد مان لیجے میں کہا ۔ اسے مسلطال صدر ملکت صحطا کر اولے مراع مان في مؤدمان لهج من حواب ديا - اوراس سے سواا وروه كريمي كيا يس مرسي مسلطان ول رام مون يحتة كقير بهرحال ان كے مقابل مك كے صدر تفق ---مرم لطال سکرٹ سروس ایک سے انڈر کام کرتی ہے۔ "آج كل مكى حالات بعد يعيده بن ادر محص اطلاع ملى سي رسكر ط مرك مكى معاطوت مين وغل الغازي كروسي معيد آب الهمين فورى طورير ينى غيرقانونى سے رگرمياں دو تھنے كاحكم دہيں ورُينہ ميں انتها تئ قدم انطانے برکیاآپ اس بان کا جواب دیں گئے کہ جوکسی سیکرٹ مروس سپردر کیا علتے وہ اس میں دخل اندازی میول کم تی ہے " صدر ملكت في انتهائي تلخ لهج مين يوجعا --ن بر کیا میں به یو تفضه کی حراک کرسکتا موں کرسے کیٹ سروس کس ر میں آپ کامطلب نہیں سم کیسکا حناب 🐣 ں مداخلت کردسی ہے آود کس کام میں مداخلت کردسی ہے " سر الفان نے الجمین آمیز لیجے میں حواب و ما ____ " آب اسے زمر دار عبد کے موسونے کے مادجودسیدھی کی مات م آب كا فرح صرف بدہے كرمبرسے اسكامات كى تعمل كريں محصر موالة سجوسكتے اس سے میں كياسمھوں كرآپ اب اس عبد سے لائق بندن كے جوابات و يئے كى عادت نہيں بتنجھے مرشر سلطان يا ____ _ صدرمملکت کالبحد العصد نلخ موگا۔ ردمملکت نے غصے سے چینتے ہوئے کہا اور کھررکے ہو رد کا دیا ۔ مرمحة مرجناب آب خواه مخواه ناداعن مو نكئه مين حقيقتاً آب كامطلب ان كوسُر سُ طان ميد ب حد خصته آرا بفا وه انتهائي زو ورسخ آ دمي دافع سي كاكيونك آب نے بات بى اليبى كى سے يب يكرث سروس انتها في بوك تف بطنك كي ووران عن سرك لطان كي مداخلت في النها عصدولايا محت الوطن تطهم بي اوراب كاس تظهم في الماراك كارنك تقا اب ان كى مادحا ئەنگىنگونى أنهى كەزىد ئا داخىكرد يا نفا بىنا ئىجەدە سنجىدگى ويت بين كرم الله تجمع على ان كاحسان بنتل آنادسك "

سراس سے حالات مزید خراب موجائیں گے اور معرود ولگ جو ماسے سے مرسلطان کواس مہدے سے انگ کو نے کے بادسے میں سوینے لگے ر مائة تعاون كرر سي بين اس قبل وغارت كوديكير كرسار مع خلاف بوحائير كمير. ابعی ده وزو نکریس بزق عفے کدا نیز کام سے ایک بار بھر تروسیقی ادر معرابیث دنگ متی سماراعلاقتها ادرو باس نے ستہری معی سمارے ملک مے شہری ہیں۔ انہیں اس طرح سے دریع قبل کرناکہاں کا انصاف سے آب ورأيها ل تشريب لا بكن اور مطبع الرحل سے مستر مُنشَكِّرُ ك اس كا سراليث ولك سيكال بع آب فارسيشير بات كوين ا بی اے کے مؤدمان نسجیس کما۔ اورصدر مملکت نے رئیسیور رکھ کرمیز مربطے ہوئے ایک م الم جزل ناهري آب كي بالون سے بغاوت كي دو أرسى ہے ميسكى معاملا رنگ مح شلی فون معیث کارگ سور انتفالها بين الهين مين اليي طرح سمي سكتاسون آب وه كام كرين في كاآب كو عكم ديا " سرجزل ناصري بول رفي ون " ---كيام بمشور بي دين كاأب كوكوني مق نهين! دور مرى طرفت سے ايک دبنگ آواز مشنائي دي " ہمیلا جُزل ناصری کیا پورٹیٹن ہے " ---اگرآب اس بات برگفند میں جناب تو بیرمین معذرت جامتا مون -آپ میری گُلُدیسی اورکوپهان کا کمانڈر منا دس! مسس " مرحالات بے حد حراب مو کے بس ، انسٹ دنگ میں ہم سے قطع جزل ناصری نے بھی دھمکی امیز لھے میں حوال دما ۔۔ تعادن نہس کیا جارہا ہے ۔ ماری سیائی سندکردی محق سے سارے ا نبين جزل ان عالات مين تم السائنين كريكة بهروال مين تهاري تويز میں رکا وٹیس کھٹری کی جاتی ہیں اور سمارے آفیسرز اور سیامیوں کومو بمغوركرول كا يمتر بي فكرويو يمين طلاسي مطبع الرهل سع في كراس سك صديمكك فطى نرم بإكت كبونكدوه جزل ناصري كانرور سوخ كواتيى " مرل ماصری تم ول کینک مناف تو نہیں گئے سعتی کرو۔ فناکم طرح سمجيت يقط - ده است فورى طور سراينا دشمن نبيس بنا ناجا بيت تقع - اس پیاہے ایسٹ ونگ کاایک آون کھی زندہ رنہ تیجے. مگر میں و ہاں اپناد -مگر دل ہی دل میں وہ وہاں سے لئے کسی اورو فادار جزل کا انتخاب کم

والس كيس مانے ويا حب كروة قطعى طور رمت كوك موحيكا تھا ، اوراس بات ى يْرِهِ لَكَانِے كے ليئے وہ رُك تھى گما تھا۔ ---طدی وہ اصل عارت کے قریب بہنج گیا گیسٹ روم ص کے سلمنے ده دربان ابت يك معينا نفا ادهركا اس نيز رخ نهين كيا نفا أوريع دربان كي نظروں سے بیچ کر دہ اصل عمارت تک بینجا تھا ۔ یہ ایک کافی مڑمی گر کھا نما عهارت بقي اس سے پہلے ہوئکہ دہ کھی ادھر نہیں آیا تقااس کئے وہ اس کے يعرجل وتوع سيه وانفث بنبس تقاعمانت عادت عارون طرف سيسند يقى اس كے دروازے وكوسى كى كائے مفبوط فولادے سائے كے فقے ادران دوازوں كى مانت سے اسے اندازہ ہوگیا تقا كرتمام عمارت ساؤنڈروف سائى كئے ہے۔ ما منے کے رُخ سے ما ایک ہوکروہ اس عادت کی نیٹ برینجا وال اسے کافی طبندی مرایک دوشندان نظراً گیاجس مرسلانس ملی موفی فنی مفدر سرقمیت براندر داخل بوناچامتا نقالس نئے اس نے ایک دلیران گرعجیب فيصل كناأس في إس دوك فدان كي ذريع الدروا فل موت كافيصل كيا تقاء اب اس فصد رعمل كرناباقي تعابينا يخدوه دوك ندان يك يهني كاكوني ذريعه تلاش كرناچا مِنا عَدا بِعرائي تَجريز اس كے ذمن ميں آگئى - منت ده اس جهاڑی جس کے سمجے وہ جھیا مواید تمام حائزہ لے رہا تھا دینگتا موانکلا اور بعر صلد سی وہ عمارت سے کو نے میں ہنچ کیا ۔ ____ يكونا بينار في صورت بين ساسواتها اوركافي تبندي تك جلاكماتها -صفدر الم تفک كرايني جوت أنار ادانيس كوت كي ميدول من الله دیا ا در بیراک نظر مامول کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بندر کی طرح الحقوں

ييرون پُرزُور دبيتے بھوئے ادبر عرف مناشروع کر دما ۔ --

كييش تسكيل كي جات بي صفدرواب مليث بيرا اس في ب سے ہداع ارت سے ایک در ان کونے کا اُرخ کیا۔ اور کھراس نے کوٹ . بكن تقار تقريباً نيدره من في بعدوه اينا حليه كا في حدثك نبكه لل مرجيكا تقاً · النيكم دقت بين ده بنيادي ميك اپ كوصات كريمي دوسر آنېس كرسكاغا بس منظ اس في صوت جديد خارج جيزون مين تبديلي كي مثلاً على مكم موجهين لگالیں اور ناک میں سبزنگ دے کر نصفے تواٹ کر دیتے جس سے تہرے ی مافت ہی بدل گی مطوری کے قریبِ ایک بیٹا سامتہ اور دائیں گال ہُ دخم كانشان ببرحال اب اس يهلي علية كي نسبت سيهيمانا نهين حاسك باکس اس نے و دیارہ حبیب میں ڈالااور کھرآ گے میڑھ گیاصورتِ عال میں طرح امیانک بلیط کئی تھی اس سے اس کے دین میں کا فی سے زیادہ خدشات أنفراً بنت تقريب تو ده اليمي طرح عبانتا تفاكر ان كيسم ختم موكم

ب كيونيحداصل أدميوں كے أجاف كي تعديم حال ان كاكوئي تكول أنهير

ر با تھا گراہے اس بات کی مجھ نہیں آرسی تھی کمپا دری نے انہیں آسانی تے

سى مرده چيكى كى طرح ٢٥ فكى لمبندى سينيح زيين كى طرف كرف كاسم تقرية وس منث ينك وه جوش سے چرفستا حلاكيا كمينده فك كي بعد س کے اہتوں اور سروں میں بسینہ آگیا بنتی ریسواک اس کی رفتار اسمستہ ہوگئ د پر نادان کی سلاخوں میں بحلی کی وود دور رسی تقی اس سے جیسے صفار کا باتھ اس ہے میں مواصفدر کو شدید زین دھکے سے دوچاد ہونا پڑا۔۔۔۔ وربيراك لمحدالساأ يأتروه بورى قوت ككف كع باوجود نيج عسسنا تمروع دوس کے دہ باندی سے تیزی سے گرتا ہوا زیس کی طرف آنے لگااور بولیا اور عراکی الحدالیا آیاکراس نے اپنے آب کورو کئے کی کافی کوشش کی مرایک ملحاسا دهماند سوا اوروه زمین میگریشا . پسرافرونگ کی با قاعده ترست غرتىزى سے نفستا ہوا دوبارہ رہیں برآ پہنچا ۔ ---زبین بر نسختیسی اس نے سراور کافقوں کو زمین میر زور زرور سے دکونا ترثی بين كى دميس إنى مندى ساكم كمر بحي كافن جاساً تقا دوسر مع لمع ده عفك ي تاكد بسيد زخت مواسك اورسندن برح وصف كي دوباره كوششش تمروع كردي ہے الطِّ كواموا . مكراس سے بہلے كه وه كي سويتا اسس كى كمرسے شين كُن كى ا إس بارده تقريبًا أَم فِنْ مَك بلندى بِدِبَا الله بينيِ كيا . اب روست نداكا في ' معندٌ زاپ حبردار اگرحرکت کی "____ ايك كمرخت آوازاس كے كانوں میں دمرگھوںتی حلی گئی - --كين ميج معنون مين حدوجهد كالمحرتواب آباتها يميروه اينج اينح كعسك اورصفدر نے فاموشی سے إئدا عظا ويئے أور يعيركسي نے آگے برط عكم ہوا مزید اور جانے لگا ۔ تقریباً ۵ افث کی مندی سے بعد اسے ایک بتلی سی کادنس نظرا نی اوراس نے سراس رحما دیئے۔اب و کسی جیکلی کی طرح اس اس كى حبيب سے داوالور نكالا - ---ستون مضاموا مقا روفتدان أسكه دائيس با ففريد تقريباً بآسخ فتشب سمين كن كى بال سے دعيكا ويتے موت آگے بڑھنے كا حكم ديا كيا ادرصفدر ناصله يرموجود فقااس نيه ايك لم يقت إس مينار كوتصاما اور دوسرا المقد فتكل خاموستى سے آگے مرابطے لگا۔ ى طرف لهراياليكن ديمث نعدان كى سلاخون كب اس كا نا تفدند بهني سكا البند تود اس كاتوازن محديد على المركافي جدوجهد كالبعداس في اينا توازن سجال كيااور ئوصورت ِحال کا فی محدوث مہوگئی تھی مگرصفدر اس لئے خاموش نھا ایک ماریم با فقد روکت ندان کی طرف مراها یا اس د فعداس سے کافی حد تک كراس طرح اس كامقصد حل مورا فقا كدده عمارت ك اندر بني سكتانها ورنه جیسے سی اس کی کمرسے نال مگی تھی۔ وہ بڑے آمام سے ملیٹ کرمشنوں گن ایناصه کلی وانیس طرف حبکا و ما تقا م مدار سينبث سكاتها كيونكداس الداده موكيا عقاك السس كوي عالف اور پيراس كا مأفة روت ندان كى سلاخون نك يېنچ گيا ، مگرد وسر سيم لمح اسدايسانحسوك مواجيباس كاعصاب يتخ عن مون اسم زبروت عفيحالكاتفا اوربيركافئ كوستسش سميا وجودوه أينا توازن يذمحال وكفسكا اور وہ چلتے ہوئے عادت کے سامنے کے رُح بدائے اور پھر سیسے می وہ کارند

مے اور شاہوا تھا کیونکہ وہ سامنے لگا ہواصات نظر آرم تھا اور سلاموں کے مرے سامنے وہی پادری کھڑا تھا۔ اسس سے انفوں میں بھی دایوالوریک ما ته مگی موئی حلی مارین معیصات نظر آرسی تقین ---يا دري أوروه دولؤن آومي بشري كمينه نوز نظرون سے اسے ديکھوسم "كبايداكيلا ثقاراتيس : ____ یادری نے اسے سے آسنے والے سے سوال کما ۔ یا دری نے ایک خالی کرسی کی طرف اشارہ کرنے ہوئے صفدر کو حکم "يس باس" ____ مشين گن مردارني جواب ديا -دیا ورصف ریسنے چونک کرایک ماریا دری کی طرف د بھھا اور پھر حکم کی تعمیل ر موتهد، اسے اندر سے حلو است یا در می ایک طرف مث گیا سی یا دری اوران دونوں آؤمیوں کے اعتوں میں ریوالور موجود تھے۔ اور " ميلواندر خبرداد اگر كوني غلط حركت كى " ____ صاف ظامرتها كران معنون العالورون ك أرخ صفدر كي طرف مي مول كم-رابنین نےصفدر کو ڈانٹنے ہوئے کیا ۔۔۔۔ متم كون مواوراس دون بدان بربيجية كى كونشش كمول كررسي حقية تُكْرِصفدر كوغلط حركت كرف كي كيا عنرورت يفني - وه التدميل إلى كلية یا دری نے پہلاسوال کیا ۔۔۔ بناخاموشى سع برآ مدسے كى سيرهياں حراه كيا بسامنے فولادى دروازه كالاموا تفاا وربيروه دروازه كراس كرك الدرآكيات به إبك تحيوثا سأحمره نفياء دامنس کے لئے بہاں وافل مونا جا ستا تھا۔ ی ہدایات کیروہ مخلف محروں سے گزرتا مواایک بڑنے ال میں آگیا۔ اس صقدرنے فوراً بہانہ بھی تجویز کرنیا بال بين داخل مو ته بهم وه بونك پيژانمونځه وه د وآدمي حن كاروپ وهار " ورِي گَدُّ رويورژمپورون ي طرح عمارت مين داخلي موت مين " کروہ یا دری <u>سے ملے تق</u>ے اس کرنے میں موجود تقے ۔اسے اندر آتے دیکھ یادری نے زمرخند لیجے میں جواب دیا ۔۔۔ كروه يونك كراغ كرات كوت سي " مجمع علوم نَفَاكُ الرَّمِينِ فِي ذَائرَ مِكْ فِي اندر آني كَي كُوتُ مِنْ كَيْ الْمِصْ صات بواب دے دیا جائے گا۔اس نے میں نے یدداسند اختیار کیا تھا۔" يادري سوجيكي إراع ففاسف رابنس كوحكم ديا اور دابنس خاموشي سع دايس صفدرنے جواب دیا ۔۔۔۔ اس کے باہر جاتے ہی دروازہ بند کردیا گیا ۔۔۔

صفدرخاموشی سے معرا فال كاجاكزه ف روائقا ، ده روت نعال اسى إلى

" و کھاکس آسانی سے اس نے میک اپ کو تبول کرلیا ۔ اگریہ میک اپ ہیں نہ ہما اور اس کی موجعین اصلی ہو میں آسی بھی کا فلا دکھ کرانہیں جیس بیر منا " " تہا رہے یاس اخباد کی طرف سے شناختی کار ڈیسے !'. '' نہیں النہ اس آدی نے دلیل دیتے ہوئے کہا ۔۔۔۔ صفدر من حبيب كى طرف إلق الع التي موسك كهاء " تم شک که دیسے بواب میں هی اسے پہیان حکاموں " ا خبروارجيب مين الفرمت والنا ورندگولي مار دون كا يسب يا دري نے کيمند توز نظروں سے اسے ديجيفتے نوئے کہا . ___ ان دوآدمبوں میں سے ایک نے سخت کسی بین کہا ۔۔۔۔ ادرصفدر نے کا تھ کھینے لیا ۔۔۔۔ ادراس لمح صِفدر نے فیصد کرلیا کدائ ان سے تصادم ناگذیرہے خانجاس سيبط كدوه اس كم تعلق كوئي فبصله كرننے صفدر عقاب كى يه تعويف لوليا ہے بين اسے پهجا ان حيڪا هوں بيد وہي آوي سے جوڄاري رين بين . طرح ابني حكد سے جيديا اور وہ اپنے سامنے بلیٹے موسے بادري كو كھسيتنا امي آدى ئے بحت ليھيس کہا جسنے صفد رکوحب میں افتادات معنوبي تقاء دہ شائد معنورت ہے زیادہ تیز نظون کا ماک تھا۔ ا در بعربری کی می تیزی سے اس نے رُوخ بدل کم بیا دری کولیٹ مامنے کردیا اب اس کا ایک بازو یا دری گردن میں حاکی تقاور دوسمرانس نے اس کا ساز کا داری کی کردن میں حاکی تقاور دوسمرانس نے دوسراآدی اور یا دری اس کی بات پر جویک بیشت اور ایک بار پیر بغو رضادر کا جائزہ لیسے گلے ---اس کے پیٹ کے گرد فوال رکھا تھا ۔۔۔ « خرد آراینے راوالدر میمینک دو در رئیس اس کی گردن توردوں گا" — صفدر نے مُعِنْح کران دولؤں سے کہا۔ ا اس کا باس وہی سے اور دوسرا یہ میک اپ میں ہے . آپ تے اوروه دونو رئسته رکوف صفد رکود بچورې دې تقعه صفد د نے اس چېرتي سے پيمام مرانجام د بانقا که ان کا قل حران تقی - — دىكىھانىيىكداس كى الك تونى غائب سے " ---ای آدمی نے ریوالور کے ٹر نیگر مراعلی کو ترکت دیتے موسے کہا ادرصفدرنے نے اختبار تو پخصوں پر افد دکھ کر دہمجھا کیا یا دہ واقعی ادر پورگر دن بر دا زمین اضافهٔ کرد یا بیا دری کی آنھیں باسر نظینه گفتندی اس کامیسر و شرک توکیا تھا ۔۔۔۔۔ اور دومرے کمے اس اوم یک فیضے سے پورا بل گونج انشا۔ ۔۔۔ صفدر پوششعوری طور پراس کے نقیاتی واؤنس میس مگیا نظا۔ ۔۔۔۔

اس کامر دوری قوت سے دیوار سے محرایاتھا بیتے میں دہ تو فرانس بر گروا اور پيروونوں نے ريوالور بعينيك ويئے . راس کامفر چیمیورے کی طرح و نوار کے سابقہ میشار وگیا۔۔۔۔ کراس کامفرچیمیورے سامنے دنوار کے ساتھ کھڑا ہے موجاؤ ؟ ____ بعرصفد تنے دیوالود کی طرف میلانگ نگائی مگریادری تیزی سے اس مے گیا اور وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بیٹے بہوئے فرٹس پراویکٹے اور پیروولوں ، اُستِنت بنتے و یوار کے ساتھ لگ گئے ۔اب صفدر ئے۔اتنے میں دوسرا آدمی دیوالورا تفا کیکا تھا۔ — پادرى كو كمسينتا موارلوالورون كى طرف بژسصنے لگا . ___ " خردار مليحده مليكده موعباد أرورينا كولي مار دول كل " ---میسے می ده ریوالورد سے قریب بینجا یا دری کو ایک موقع مل گیا کیؤنک وه حلق مسيم بالتصحا -صفدر كى توجه يا درى سے مهط كر ربوالورون مرم كور كفتى - اور دوس لمح ادريا درى كى اينے سائقى كى يوزلىيىن دىكى كرگرفت ۋىھىلى بۇگى الى كىچى يا درى بورى توت سينيع معتمد گيا اورصفدرايك تفشك سيداس كيمسر صفدرتے اسے دیوالور والے مرد فکیل دیا ۔ ---سے بوتا ہوا نیجے فرمٹس رحاگرا ۔ ___ پادری فرنس مریده ملک موانس کی انگون سے کرایا اور ایسے ساتھا سے پادری فرنس مریده ملک موانس کی انگون سے کرایا اور ایسے ساتھا ہے يەصورىت حال دىكھىڭرۇ ، دونۇں آدمى بھى اس مە ئوٹ بىر سے مگرصفدىر بى دَشْ دُرِسْ كرد ماراس سے بهلے كدوہ الشقة صفدر فرسش مربرا موادوسرا نے اپنے حواس فائم رکھے فرسٹ ریگرتے ہی اس نے قلابازی لگائی اور ربوالوراً مُقَاحِكًا تَعَا بِهِ - --دوسر سر لمحے وہ بوں اٹھ کھوا اس اجلیے قرش پرسیزنگ لگے ہوئے ہوں بھر پر كمرے بين ايك دروناك چيخ كونچ اعظى صفدىك ديوالورسنكلي وفى اس کی معربورلات اعضے کی کوئٹ شرکرتے ہوئے یا دری کے پہلو پریش یا آدر وه صح ماركراك طرف المط كيا-البنة ان دوآ دميون بين سے أبكت فيوري نوت سے صفدر کے پہلومین کہ نارا اور صفد الط کھوا گیا۔ دوسرے آدمی نے صفدرنے دوسرے اوی کوبدایت کی اس کالجدے عدیجت تھا اوردوسرا اسے لات مارنی چاہی ، مرصفدر نے پہلو بچا کر پھرتی سے اس کی لات پکڑی اور آدى مِن كارلوالوريا ورى ك سائق كواد كى وجرست بعليه بى كريجا تعاضاتوشى دوسر معلى السيانية يورى قوت سياس أدمى كوفضابين محماديا جييني بيلوان سے اللہ كار اللہ والكيونكما سے اپني نازك يوزليشن كالتحولي علم موحكا تفا -ورزش كرت وقت كرز كلمات بين اس كلومت موت آدى كى دويل بأدرى پادری اس دوران شند انریسیکا تھا۔ ادر ده دوسراآدمی سبک وقت آنے ادر اس سے جسم کی صرب سے ده فرش " ديواري طرف منه كرلو حلمتني " ---يركريز ي صفدر نے بوري فوت سے اسے تھا كرا يوال ديا اوروہ آدمي مِنْسِهِ أَرْتَا بِوا دِّينِي دِيوارْسِے مِلْمُواياا وربيم لِل ايک در دَمَاکَ عِيْمَ سے گو سَجِ اتَّفَا صفدرسن است حكم ديا ---

اوراس نے بڑی معادت مندی سے دیوار کی طرف منکر لیا ۔ صفدری وم کی طرف بڑھاگیا اس کیطرف سے احمیدان کرنے سے تعدوہ دوسرے کروں کی طرف بقدم اس کی طرف مرجعاا و دبیراس نے بوری فوت سے راوالور کا درسترام کدرٹی برماردیا . اورایک نبی مرب آئی قوت سے بیٹنی تکی کردہ کافی کا اسال اللہ کا اللہ کے لعد دہ ایک جیو کے سے تحریف کہنا ل لی کھرے سے درمیان ایک رائنگ فیبل اور پیند کرمیاں موجو دیفیس ولاً ر اوروه دنیاوما فیها<u>سے بے خبر ہو کر فرکٹس برگر م</u>ڑا ۔ ____ اس طون سے بوری تنی ہونے کے جدم مقدر نے ایک طویل اورام لی کیک بڑے سائن کی الماری نصب بھی ۔ --مفدر سيدهان الماري كي طرف برها اس نيالي توسينل كما كمر سے ہم رورسانس ہی۔ اور پھراس کی آنکھوں نے جاروں طرف مُسرح لائٹ اُ طرح گرکٹ کرنی شزوع کردی اے اس بات کا آواجی طرح علم تقالمزا کی طرح اسے جیک کیا۔ دواس کے نیا نے کو توڈنے کا آرادہ کری واطفاکہ ان ایران ں سے رکی خیال آگیا۔ اس نے تیزی سے یا دری سے لباکس کی جواس دقت سے رکی خیال آگیا۔ اس نے تیزی سے بادری سے ا ال ساؤنڈ برون ہے اس لیے اس تمام اٹھک بھنگ کے شکعلہ ما یے ہوتے تقامیب میٹوننا مثیروع کر دس پھراکیہ جھیوٹی سی حب میں اسے بالى بالى تى است دەچانى اس المارى كى كى مول مين دالى اور موات _ صفد راجیند کھے تک سوچیار ہا ۔ پیراس نے بیزی سے یا دری سے صم ے پوٹے انار نے تروع کردیے - دوا ہے ساتھ اکس کا لباس تبدیل الیونائیں گھا کر دیک رہے گئا ۔ چند کھوں کی کوشٹ ترکے بعد ایک ہلی روز ان ان ان ان ان ان ان کا روز کے دوا ہے ساتھ اکس کا لباس تبدیل الیونائیں گھا کر دیک رہے گئا ۔ چند کھوں کی کوشٹ ترکے بعد ایک ہلی عِامًا مَّنا لِبالس تِبديل رفي عداس في الرضي ميه الله الماسي الدائمة في اورالمان كالأكال كالدائم الد صفدرنے الماری سے بٹ کولے اور تعراندر فتلف فالمیں دیکھ کر س کی تصویر میں جب آئی ۔ وہ نیزی سے فائین نکال نکال کرانہ ہے۔ اس کی تصویر میں جب آئی ۔ وہ نیزی سے فائین نکال نکال کرانہ ہے۔ تے ذربعے می حد تک بادری کے ساقہ مشاہبت بیداکر کی اور بھر دردازے کے باسروی دربان شین گی اعتریس منے رواے جو تنا ارف نگا، لیکن کی تھی فائل میں اس کے مطلب کا کو فی کا فار دیلا کی آخر تا میں کا اسرود سے رہا تھا۔ دروازہ کھننے کی آواز سنتے ہی وہ چونک کیا اس محنت دیگ لائی ایک شرقے نبگ کی فائر کھو گئے ہی وہ چونک بٹرا اور میں کا اسرود سے رہا تھا۔ دروازہ کھننے کی آواز سنتے ہی وہ چونک کیا ي ميسيدي ده فائل من موجود كاغذات يرنظرس دولي آنا گيا- اسس كاچېرومسترت مگر با در ی کو با سر نکلنهٔ دیکه کروه دوباره اش ش موگها صفد جویادری کے دوپ میں تصاب کے افقہ جھا کہ راض کے ایک کلنا بہتا ہائیا ۔ انتہائی اعم تین فاک تی جس سے وہ اسٹونکیم سم برون سے اکھاڑ سکتے تھے۔ اس نے فائل بندی اور پیروہ الماری بند کر کئے ابعنیَ اس نے پوری طرح المارہی بند نہیں کی تقی کہ اجانک ایک آ واز اس نے باوری کے بہجے میں دامنس کو حکم دیا اور دانسن عاموشی سے کیب

_{ائی اور دوسرے کمحے اس کا بایاں ہاتھ مبہ ق کی سی نیزی سے گھوما اور فیرملکی} ، إلقه معه ربوالوز بحل كر دورجاكر الورساطة مي صفدر في إينا بايال كلفنا اورصفدركنے اختیارگوم گ ى قوت سے غیر ملکی سمیے میں مار دیا ، غیر ملکی « اوغ " کی کریمہ آواز نکال ا فیشین گن کی نال کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا ورطى فاموسى سع الله كدها موا وه ما فقد ملندكر يحالفا مكراس كابيهره المجارًو بي اس كے ما تقاسے قریب سے گزرگئے -رملی نے کوٹ کی جب سے می نشارنہ کے لیا تقا ۔ م لمحے فیر ملکی کئے ہاتھ میں ریوالور حمک رہاتھا جملکهان نکب دم مشعوکتی تفیس س صغدراك بإتقامس فائل بحريب اسيرفاموشي سير ديمجوريا ی مجمع بن نہیں آر وافغاکہ اسے کیا جواب دسے نے رمیں رمی کرسکتی ہے ۔ جلد می سلاف ورمند جواب تنبس دیا تم نے یہ فائل مجھے دو ⁴ ين كهنا بون تم تمرافت بي بيمشين كن أيك طرف وكوكما بيني آپ كو وہ غیر ملکی ووقدم آگے مڑاھ آیا۔ اور پھراس نے ش ردو میں تمہاری زندگی سے بارے میں مدر داند عور کروں گا؟ عَنَى كُهُ خُودٍ لِي تَدْ بِرُ لِعَا كُرِصْعَدُر ﷺ فَا تَلْ لِعَنَى عِلْسَي . فيرملي نعاس كافقره نظراندازكرت موت سرد نعيس كها اوربهي لمحه صفدر كصه للئة فيمتى تعاتبينا ننيخه أمس بت نوب كمي شديد عَلطافهَي من مِنتلامعلوم بوئنے مُو بهرِ إلى تم

غير على عن حيث مين اس كم سجم يعاك دلج تفا جمنجولامث ا درغ یں ان دو نوں میں سے کسی کو بھی کو بنٹے میں بیٹری موئی مت بیر گئی کافیر فرملی نے حب آ دھالان کواس کرنیا تواسے ایوانک مشین کی کافر آیاا دروہ مُشین گن اٹھانے کے لئے ملب روار ___ مگر حب تک وہ مثبین گن ہے کر ماشنا صفدر مڑا ایماناک کراس کر یہ سٹرک کک پہنچ گیا ، داہنس اس کے سجھے تھا ۔ ___ صفد گیٹ سے باہر نیکلتے ہی تیزی سے سطرک کراس کر گیا اور عرصے ی دانسس برفرگ مربہنی اسے دک جانا بڑا کیونک طری کنوائے وہل سے گز روع موگها نها اورائب حب تک بیطول گنوائے مذکر دجا یا وہ سٹرک کام صفدرك من يدموقع كافي تفايضا نياسيده ومختلف كليون سيمونام ایک ادر مرفزک رہنے گیا اب وہ بہاں سے باسانی تیسی کمط سکتا تھا۔۔ اسے اطبینان تھاکداس کی برتمام حدوجبد سکارندن گئی انتہائی ا غائل اس کی حبیب می*ں بوجود تھتی ۔*۔۔

تنورى فرت كے ايك فار بار ابت موار ووسوح بإنقاك وليا غرمكي بوكر محية حُتِ الوطني كأطعنه دے ري ہے . بس دماغي رونقي كم سلودی بدا گئی۔اس کاچہرہ خوشش کی حدث سے ممرخ مور القا۔ أم في بري سير باس بدلا جب بين ريوالوراد ويحه فالتوراد نشطيل نیزنز قدم انظاما ہواوہ ہوٹل کے بین سیاس سے باسر آگیا۔ دانا سیلس موٹل سے ربيبي تقاراس ليرده تزى ساس ى طف على والتقاراس كاس فهوس ل ر إِنْ مَعَاكُد دهِ أَرْكُر رانابلين بَهْزِ علاء ادر بولياكو سلادس كرده تُحتِ الوطني جلدی وه را تا یاونس سے قربیب بہنچ گیا روا ناپیلس کا ٹراگیٹ بند نفا۔ اور مانا پيلس ريغاموشي طاري فقي روه گيم^ك تي طرف (شيعته نگا (هي وه گيمك سے جيند ر قدم دورفقاگه اجانک ایک نیلے وتاک کی کار گیٹ کے فریب آگر رکی اوراس بس سے دوادی کارگرا اللف فیص توری واغین وراً جولیا کے وہ فقر سے گوم گئے کرفیرموں کے آدمی ہی ویاں سنچنے والے ہیں۔ اور تنوير تجه كياكريد دولون محرمون فسي آدى بن اس في قور أي أيك فيصله کیا اور فیم ده گیٹ پر مرکمے لغہ آ گئے کڑھ گیا ۔وہ دونوں آدمی گیٹ کی ذیلی کھڑ گی سے

ردالوركى نال كمرس مكتم بى ايك كرخت آواز گونجى -بوكھلى موئى كقى اندرىيط كئة -ں ۔ ں رے 'ٹ ہیں۔ م_{را تھی} یو لئے والے نے اپنا فقرہ کمیل نہیں کیافغا کو تنو برطبط پڑااور پھرا*کی* وه اس دلیری اور بے خوفی سے اندر گئے تقع جیسے اندر طعی تقاین ہوکہ اندر زوردارگھوٹ پوری قوت سے میلوالور کر دار کی ناک پریٹا - اور دوسر سے مج تفہ سے مزاحمت كرف والاكوئي ذي روح موجو ونهيس مع تنور رانا بلیں ہے کھ دور آئے جاکہ بلٹا اور ایک بار پھروہ رانا پلیس کے روالدر بردار كوشائة نوبيس اس حركت كقطعي اميد تنهي فقي اس كت كيث كي طرف رافع عند لكا وه کی تعی مذکرسکا در تنویر کے کتے نے اسے زمین جاشنے پرمجور کر دیا۔ اس کا دوسراسائقی جو تباید دروازے کی دوسری طرف تھا مصورت حال رانامبليه كاوكيديع وعريض لان سنسان بيثا تعابه وه دونون آومي شامكرامل عمات و كله كراس ر تصفيف لكا عرض نور ف بغيركوني لمحرصا له ك ثر تكروبا ديا . أيك وصاك موا ادروه أدمى خيخ مادكرسيسة مكيرست معيمتنا جلاكما اوركفي تنوير مرجنون سوار سوكما تنور تیز ترد بر مصابا موابدید کی طرف باها منور کی به فطرت تغی کمرجب ده تنویستایی به برایستایی که میراند. وه ينة وري الريخ دبارا جلاكيا راس كريو إلورسف على وى دومسرى كونى كام كرف بدار أت توانتها في في كامتاب وكمتاتها واحتياط وعيره كانفطاس كركها من والدرك بين يريشي اوريوره اس وقت بادي باري الريكابال ى مدنت من خارج نقا بينا بخرايي فطرت ميجهور موكراس وقت بعبي وه أنتها كي فقادا عِلاناكي حَبّ ريوالوريد مُوجو دكوليان عَمّ نه موكسين اوريع جب ريوالورسكولي ادرب نوفى سے بورج كى طرف برور كائقا حبكه ده حاشا تقا كرمون كے دوادمي لى بائت شير كى آواز كلى تواس تنيخ و ايمرايوالوران كى لانشو ريمهيتك ويا -اس کے سامنے اندر سے ہیں اور طاہر سے کہ وہ لودی طرح سلے ہوں گئے۔ اس كتيج ب يرايسة تا زات تقر بليد است كوليان ضم مو ملك برافسوس پورج میں سنجے کے لعداس نے ایک کمھے کے لئے اپنے قدم رو کے اور بھر ده سلمن تحليه دروازه بين گستا چلاگيا -ربوالور بعينكت كربعداس ف اطبينان سے با توجهاؤ سے ادر بيرمليث كر آگے بڑھ گیا۔ تخلف کروں سے گزی نے کے بعد آخروہ ایک ایسے کمرے مین ہنج اور پوچسے ہی اس نے دروازہ کرانسس کیا دبوالور کی نال اس کی کمر سے كباجو بليديس تبديل موجيكا نقاراه دودواز مصركة قرسيب المسيحمران زمبن بربوط فقا تامدوه دوآدى است إنداتاد كير بيك تق بنا الخداس أريب كرف كيك ألياء اس برتهيت كأكافي سے زيادہ ملبه بيٹا سوالفاء أور ممران تطعي يص وحركت وه درواز مسكم يحق تف كنه تق -ئورئيزى سے ٱگے بڑھاادر كيم اسے نيونى انداز ميں دونوں ياتھوں مُ نَجِرُواْ دِاسِتُ مَا تَقَالَقُوْ وَوَرِنْدَ " ____

سے مران کے جیم پر بوجود طبیعثانا تُروع کر دیا . طبیعیاف کرتے ہی اس نے عمران میں محمد میں میں بے جاتے انہیں بولیا کوسی فون کرکے لوچھنے کا وقت نہیں تھا کیونک عران کی نادك حالت كالسي احساس تقا است اليفي طرح معلوم تفاكه الرعم إن كوحلد سي مر بر مران و بالرقسين محد بعد است معلوم مواکد ترسیب یا یک اور آدمی بھی موجود سے راس کر کانی سے دنیا وہ طبوعود دفعاً ۔ '' خیانے میں کار کم تجنس کو مواقع لگائے تیزائے ۔''۔۔۔ '' تندر دواز کا طبق العلاميتسر شاتى تواس كن عن معيشة معيشه كي ليخ سأمت بوحات كى . اوهر بيك زير وي حالت بعي تسلي بحش نهني هي · ايك لمحسك اين توتنور ني سوحا كه اِس کو بہیں تھوڑ کر صرف عمران کوتے جائے بھر کھراسے خیال آیاکہ موسکتاہے يەكو ئى اسم أدمى بورياكسى كىس بىن اس كااسم كروار ريامور . . . اور پیرانسس نے اس آ دمی سے ملبہ صاف کرنے سے پہلے عمران کے جنانجاس نيدونول كودان منزل ليح جانج كافيعيد كربياء فيصلركم تني می وہمل کے دیے بھی نیار ہوگیا۔ اور پھراس نے جھک کر پھرتی سے عمران کو اٹھا اسے ملی سی حرکت کا احسائس موارادراس نے المینان کا سائس ایا۔ نر _ كاند سے برلادا اوركونظى كے مين كيٹ كى طرف دوڑ نگادى كسے سر لمح یه غیال ستار فاتھا کہ کہدی حمولی سی دیر سے عمران ختم موجائے اور وہ ہمیشہ بلی میں کال یو شائد یہ بھی زندہ ہو۔ ویسے اگر مرحبیا ہو توجان جموٹے سيليغ جوليا كومنه د كله تضبيح قابل مذرسيم يحوعمران كاوزن خاصاً تعاكم يعير بھی دہ تیزی ہے دولتا موامین گیٹ سے قرمیہ بہنچا وربھراس نے عمران کو بین ورمذكون اسے لاد سے لاد سے ليمرسے كا " --نؤير فيدد درس آدى كرحسم سكطير مثل ترمو ترسوعا ال استكامعام بُك مد مد كرايك طرف محاس بدالاداء اور آيك باركير المددوالله كانى-جنداني بعدوه بليك زيروكو الفات واليس آرا لفاع إن مقريب كرجيد وه كم يخب كهدر في سب اوراحيس كم مرف كي وه دعامانك رياسي وه اكسينو سے شاکراس نے تیزی سے گیٹ کولااور باسر کل آبا۔ (بلیک زیرو) ہے اوریہ وہی ایک ٹوہے جس کے قتل کے بارہے میں اس نے مجرمون كي كاربائبرموجود مقى- ده اگرچا بتأتو بليك زيرواد رعمران دولوں كو نجان ولى ولى من كنة منصوب تيارك تفر طبيصاف كرف كعداس نَه بليك وَيُروكُونِي كَلَّم بيث كربام زكالا شكل اس كيه لية قطعي امني فتي اس كلواكى سين تكال كمرباسركار مين ڈال ديتا . نگراس نے چند کھوں كى ديرگوا را كمر لي مگر نے بلیک زبرد کے میسنے سے بھی کان لگایا اور پھر تول میڑا۔ وه نہیں جاستا تھا کہ باب طلق مونی شریفک اے ایسا کرتے و کی کو کرسی تھا۔ میں مبتلا موجلت وادراس طرح وه لوجيدتي اورتسك وشبه بن هينس كرعمران كي حبان مت تیرے کی میلی زندہ ہے کمی کشے کی جان ہے شائداں میں السے

جوليانے اسے مدايت كي تقى كدو عمران كوفوراً وانش منزل بنجيائے . مكر

ابمئله به آبيدًا تقاكد كياعمران كي ساته سائقه وه اس اجنبي كونعي وانتُ منزل

سے اور دھومیتے۔اس نے کار کا دروازہ کھولا اور بھراندر مبھ گیا۔

اکنیش میں جابی موجود نہیں بقی اس نے ڈاپش کورڈ کا خانہ کھو لا اور پھر اسے

اوراس کے اس بیاٹ جواب سے بیند کھے خاموشی طاری رہی۔ دوسرى طرف سے دوبارہ كرينت آواز گو بخى -م تبهادي موت. اب خاموش موجا و ميريد إس فالتووماغ نهي كرتم تورني بص مديخت لبحيين اسے دانشتہ ہوئے كها اور يفرخلات تو قع آواز آني بند بوگئي سائقهي ڏائل رپيلنے والي سزروشني بھي غائب بوگئي تنويب نے ايک طويل سانس لی اورا کیسیا شرمه ایک دفعه بحربورا دباو دسے دیا۔ مردوس مع ایک مار عدر و ویونک پاکیونک کاری اندر کی لائٹ خودخود طفظ في ون مون يحاد وكافئ تيزدوشي إس مين كل دي فقى اس سے پہلے کہ وہ کو معتقبالائٹ خود محو دسجو گئی۔ تنورني اس مسلد برزياده مغير كهيان كي حرورت بنيس مجهي ادركنده وهنك كرذمن سع بيخبال كال دياءه وهتركيت برحلدا زحلد دانتش منزل بنجياحاتنا والشرم بزل بنجني كمصر ليتراب وه جس مطرك برمرط القاكوخاصا لمباميكر مرط جاماً تقا مُراس مركِ يُرْزُ لفك سروف كرابر متى اس كنّ است كارزياده س زیادہ دو النے میں آسانی تھی۔ اس سے اس نے یہ راستہ متخب کیا تھا ۔ يكن المعي وه آدها دارت بي ط كرسكاتهاكد إجانك ايك ما في دود س ایک براسابند بادی کا فرک کل کرسٹرک سے درمیان آگیا یتنوبر کی کارادماس فرک کے درمیان قطعی عمولی سا فاصله تھا ۔ ادبعولم كس كم وميان اس طرح ألاكر كم كلواكياكيا تفاكراد حرادهم

أكم جيونا ساسكره ذارا كيوراس مين مثيرا سوال كيار اس في سكره فورا كيوز محالاا ورفير اس کی تنایسی نوک سے دہ جام ہی کا راسٹا دہ تر نے میں کا میباب ہوگیا۔ دوستے لیج اس نے کارگیٹ سے اندر موٹودی کمیط سے ایک سائیٹر کارروک کم ده تیزی سے بامرنکل اس نے کھلی سائیڈ کا دردازہ کھولا ادر پیر باری ما ری عمران أورىلبك ذيمير وكواها أكر بحياب ميث اور درمياني تلكرمين لثأ دياً -اب دروازه مندکرے وہ دوبارہ ورائیونگ سیٹ پر آگر موثیگ اور کاریحلی ى يى تىزى ئىڭھونتى موتى دوبارە مىرك پراگئى - مىرك پر آتے بى آئىس نے يجيبا شرميركا بوراد ماوردال دياا در كارسند وق سين كلي سوني گويي كي طرح سترك كارسورش ماڈل يقى اوتنۇ ئېزاسے ٹريفك كاكا فى سے زياد ەرش مونے كے با يبودانتها أيّن نز زقاري معه و درّر وإنقار اس كي يوزليتن السيحقي جيبيك منسن نتيز فلموں میں سروسط کر رکار دوالا آہے۔ اهی ده مرکزرو در کیاری کیا سے کھوماہی تھا کہ ایمانک دہ جونک پٹرا بمونحة وفيض بورو سَد على ملكي معتى كى أواد تعلى شروع موكى فتى -اس ف مجوسور كرگارى كى دفتار قدرے أسمته كردى اور پيرونين بور در يا ه پير كرد تمين لگا-إَيْكَ اجْرِي مُونَى حَكِيرِاس نصبيعيني لم عَقْرِيدِ استِيدُ ومبطِّ سَصَّحَ وَأَكْنِ إِن ایک کرخت آوازاس که کانوں سے مکراتی -نمبراليون جهنتم بب بموحيك مع موقوف يُ

تنوير نفاكائي ديين المح اندازمين فورأ جواب دمار

والامخ مار کواٹ گیا تنوریتیزی سے قلابازیا س کھاما ہوا مطرک کی سائیٹییں ہوگیا مص كارتكاف كاكوني داسته باقى ببين ره كيا نفا .. استّم ديوالورسے بري اقاعد كى مدكوليان كل دى تقين -بينا يختزيه في يوري قوت مصربيك بيثرل دباديا كاراستي فرتسيميل بهردوسري سائيشين موجود دوسر سيمشين كأن مردار نعمشين كأن كادمانه دفعارے جاری بھی اس طرح ایمانک بریک مگنے سے زو کھوا نے ملی دفعنا مو ى مارىكى كىول دىا تگومول كى ايك بوجها او تئوير بريكو كى ترتنور انتها كى بعر تى سے كرو يكي طائروں کی طویل جنے نے پیچان ساہیدا کر دیا تھا۔ اور پیر کار کے رکھے ^تکے بھی **آ**گا بدل راس ٹارٹیٹ سے مٹ گیا تھا۔اب وہ فرک سے انتہائی قریب سے کیا اور ك انتهائي قرب بنيخ على هتى اورتنو يركونظ آراء تفاكر تصادم ناگزير موجيكا سي او اس سے بہلے رمینین گارخ دوبارہ اس کی طرف موتا وہ نیزی سے وک سے نیجے اس سے بہلے رمینین گارخ دوبارہ اس کی طرف موتا وہ نیزی سے وک سے نیجے صاف فلاسرففا كدمهوى وكسي حبب كارتكراكئ واس كم رخي إثمامًا سك ريك ، دوسري وفعه لوجها طاموئي خرور مگرگوليال څرک كې ما دى سيمي تكراً مُرُكَارِ وَكُ كِيرَةِ مِيهِ بِهِنْجِي سِنْجِي سلبِ كر تِمَ اللهِ عَلَى الْأَرْفِيرِ وَالْمِي سَائِيدُ ووسرى طرف جادً برگولى ماردوت ٹرک سے نصادم موتنے ہوتے ہے گیا تھا تنویر نے ایک طویل سانس ایا مگراہی ايك آدمي ووممرك كوجيح كربدايات دين لكا-وہ پوری طرح سنبھل بھی زمسکا نفا کہ چار آدمی جن میں سے و و نے ہاتھ میں ششن گئیر تنورتیزی سے دیکتا ہوا دوسری طرف نکلا اورپواس نے ایک لمحریونیا کھ بر تیزیز <u>پک</u>طِی مونی کقیس کار کا گھراؤ کر لیا۔ يح بغيرُ فِلَ كَيْ بِاذْ ي بِيتِيرُ صَالِتَ وَعِ كُر دِيا رَبِيكَ تَصِيكُ مِن وه قُرْكَ كَي اس کی کودکی کے قریب موجود ایک آدمی نے اسے انتہائی کرخت بھے میر اب ده جار ون طرف بآسانی فائر کرسکتا تھا۔ مرافيي رہنے مي اسے ايك شين كن مدارتيزي سے دو سرى سمت . ننوبر نے ایک ہا تھ جیب میں ڈال کر دیوالوں یواینی گرفت مضبوط کی اور وورا أنظراً با تنوير سي ريوالورسي شعله نكلاا دروه وببن مطرك برسي دهير موكيا دوسرا فائقه ورواز بيريح مبنيثسل مرثوالا اب تنوير كونيو عقر أدمى كى تلاش عقى -ادر میردوس محاس نے بوری فوت سے وروازہ کھول دیا دروازے س سيهل كدوه اس د محقدا إجانك كارس كامخالف سمت كي طرف منه کے قریب موجود آدمی سے دروازہ لیوری قوت سے محرایا اور وہ چنج ماد کرمیے تفاسشارط موني اور فيرتيزي سيسموك بربعا كفي فكي تنوبر في وكعلاكماس الأرون بير فاتركيا تكرفضانه خطاكيا اوركار نيزر فعارى كے ديكار در توثر تي توتي ادھر ننوبر نے اس انتار میں باس تعیاد نگ نگادی اور وہ کمرسے بل مطرک پر تگر • استار میں باس تعیاد نگ دوارتي ملي گئي جدهرسة تنوير آباتها -تنو برنے مراک برگرتے ہی دیوالور کا ترکیر دباویا اوراسی سائیڈر موجودا کیکٹشن

بهان مرك ماهي وني يقي وو إدهر أدهر فاصي كبرى هائيال تقبل الركان تنویر کابیمرہ تفقے سے ممرخ ہوگیا۔ مجرم عمران اور بلیک زیرو کو مے حالے سر کاساب دیجے تھے ۔اور تورماننا تفاکر ان دونوں کی مالت بے معظم فرق میں گر تابطائی اور اوسکنا ہوا تھے گر دا تفا میں کاساب دیجے تھے ۔اور تورماننا تفاکر ان دونوں کی مالت بے معظم فرق میں کہ ایکن اور کا تعلق کا انتظام کا معامل ے دو کوئی کے ختم ہو مکت میں تو یہ نے صورت عال مکتبی آرکی کیا ، دھا بھالدورگ میں توجود پٹرول کا کیا گیا۔ نے کہ کار کیا گئے ختم ہو مکت میں تو یہ نے صورت عال مکتبی آرکی کیا ، دھا بھالدورگ میں توجود پٹرول کا کیا گئے ا سے تعرفر کی مطابقات گادی اور موروزی سے قرک کی ڈوائیونگ معیل چندلوں بعث کا ذور دارد حمار سواد دوّر کے انجی کے پرتجے اوکتے۔ مرات کی انہاں گادی اور موروزی سے قرک کی ڈوائیونگ معیل چندلوں بعث کا نور دارد حمار سواددوّر کے انجی کے پرتجے اوگئے۔ مرات کی انہا كا دروازه كھول كراس ہي سوار ۾وگيا _ جابي أكنيتن بي تبي ووديقي السنع ترك شارك كيا اوريعراس كارخ ادهمو الف لكا مدهروه كاركمي عقى . رُك فاصار الدرمهوي تعااس لئ است والسف والسف كافي وقت كُ كيا ادريورب لرك سيدها مواقاس ني تيزي سے اسے مرك بر دو اوارا كُرِيْرُكُ كُي دُفَا رَفَاصي مست يقي واورتوبر بيد بسي سي اين بهوشك كات را كافيستانى فوجى إب باقاعده اليث ونگ ميں داخل مونے شروع تهاراس كابس بنهي حليا نغاكدوه ثرك كوبوائي جبازي سييشينس حلاكر كارتك حابيغ م كئے تقے كودہ فوجى لماكس كى سجائے سادہ كيٹروں ميں داخل ہوئے ليكن كاركا دورد دريك ميتهنس تفا وه ترك انتهائي رفعار سيحيلا باربار يكيب من الهون نے السینٹ ونگ میں قتل وغارت اور مار دھاؤ کا ایک طوفان بریا کمہ ادريراميانك ترك كيانن سي سعيدنك كادهوال يحظف لكا اس سي يسكي تنور مِينَيْدِياً ربوتاد هوان رُكسين بيل حَجاتفا اور بيرتنوير شي اعصاب و ميلفريات ادعرامیث ونگ کے واصر منتقب ____ لیٹررمطبع الریمن نے یو رہے ونگ بیں سول مافرمانی کی توکیک کا آغاز کر دیا تھا یورادنگ عجیب افراتغزی سے اس كدوماغ مين ناديكي اين بيرجاتي على كئي تنوير بي يوسن بور إنقااس دومار مقا قتل وغارت بدامنی اور لاقانونیت کے دلو نے اپناننی اسٹ ونگ ئے لاشعوری طور بربریک نگانی ماہی تگراس شعیر سیمین جان ہی بہیں بہی تھی۔ ين كار وبإنقااب ولم علا كوئي عكومت ننس ده كئ تقى بمونتحان سيم سقم كا اور چند لحول لعدده ومين سيث مرسي وهر سوكيا -تعادن نبير كما باربلب كافرستان كوكوسيفه وإل ك شراسندول كي شدياكر وه تعلى طوريد بي موسس مويكا عقا ، إور ترك خاصى دفعار سداب معي مل. ادر بھی زیادہ دلیر ہوگئے تقے۔ و مسلسل بلیں ریادے کی میٹولیاں اور مواصلات ففاستيترنگ پر بائة ي گرفت فتر موستهي ثرك آندهي بي اثر نے والية كوت يتمي كے نظام كوتباً وكرتے جلے جارہے تقریبے گناہ اور بے صرر عوام كاقتل عام مرح إد حراً وهرد ولنه لكا- اوريلوه مركب جيموركم باليم طرت كي فيعلوان ريوركك

فے کی ففرورت نہیں ؟ عوام بے چار ہے عب کش کا تکار تقے اگر وہ یا کیشیا کی حمایت کر '' ریمنگت نے زر خ^ی سامیع میں حواب دیا ہ مرسينداور كافرستاني وسيط ان كوستيال كاستيال تهاه كرديت اوراً " آب كيابهتر سجيت بين اوركيانين اس كاعلم يورى دنياكويت بين آب يريندون يحابت كيت توفيج انهين ختر كردي حب افراتفري لينع ، ورخاست كرتا بون صدرها صبح كمآب فوزا أنيث ونگ كويل في نتح کی اور پہ آتی فتان کسے بھی مجھیت کرنے کا امکن بریدا ہوگیا تو پر اس کا کا دروائی کریں ورزبہ پوراعک ناتا بل فراموش مصائب سے دقوجار ہو اردائي تومين كرريا بور ماري بها در فومبي ويال اس وامان فائم كصف ہمارے مارے وطن کا پیھتر نباہ وہرباد کر دیاجا ہے " ملئے مرمکن کوششش کررہی ہے اور میں اسیدہے کہ آخر کاروہ کامیاب سیعت علی تھے بیجے میں بے بیناہ نلخی اور خوالا مرت بھی ۔ مدر ملکت نے فدرے زم پڑتے ہوتے جواب دیا نهيس وترصدريدانسيط ولك كوبيان كابنس بكداس نناه كرف كى صدر مملكت نے زرم ليجے بيں جواب ديا ر وائى سى رئاك فورأم هر مطبع الرحمان مصلى كركونى ___ تصفيد كرين. حوصورت حال اسس وفت البيث ونگ كي ہے۔ وہ دلم مىلىي امن نشدد اورطافت سے فائر بنہ*ں رڪاھاسکتا* ٿ ونگ میں ہی سدا ہو سکتی ہے۔ سعیت علی نے اپنی مات مرزور دیتے ہوئے کہار سيعف على ف الهيس أكاه كرفت موسك كهار ى بات تُعينك بيديني مسر معلى الرحل نجاف كونسي طافت كينية "كماآب محف وحملي وس سمين " مِيار بين كروه كسيد مع منه بات مِي تنهين كرتم مين جاستا مول كران كايه سط جائے کیران سے بات کی جاتے بتب وہ سیدھے ممارے فدیموں " يە دىھكى ئىنىن كىلىنى خىلىقت سىمە!" مبعث على نے بھی عضے سے بعر لور تہجے میں ہواب دیا۔ میں مکومت کی مانیں آپ سے بہتر سمجھتا ہوں اس ہے آپ کو فکر بيمج صدر ملكت آب شديد علطافهي مين مبتلابين السس وقت

بین الاتوای بوزلبشن مهار سے خت خلات سے اور کافرشانی فومبر سماری ست :- من کر کرے سے بام رکل آتے ، ان کا چیرو میص منفسر سی خوال مث اور میں سے مرح مور با نفاء اور وہ دل می دل میں بیج وال محار میں تقد اور میں سے مرح مور با نفاء اور وہ دل میں دل میں بیج وال محار میں تقد برِ دَّيرِ عَ وَالصِهِ مِنْ مَعِينَ وَاسْ مُوقِعَ سِيهِ وَمُنْ وَمُنْ مِنْ فَالْمُوا مَّا اسْتَى بِين نہیں میں بقین دلایا گیاہے ۔ کد کا فرستانی ایسے موقعے پر کوئی حرکمت ہو قرمين أي كوكبدرا مول كرأب جلدا زعبدمسر مطع الرمل س نصفيد كرين ورشهيري بات يا وركعبين بإكيث بياميرايك الساكاري زخمةً كرقياسة تك زغم مندل بنهن بوسك كا أورهم تبابى كے ايك ميت كاشھ گرچامنس کے کہ دنیا کی کوئی طاقت ہمیں وہاں سے نہیں نکال سکے گی ہے۔ سرسيف على بعى حذياتي موكية. سطرسعف على آب بار بارميري توبين كرري بين ،آب كوعلم سب كمآ صدر مملکت کاجہرہ نصتے سے سمُرخ ہوگیا ۔ والم مجه علم بنے جناب صدر الرسعف على كنے قدرے طنزر يہ انهج ميں جواب دما . منت اب آب تشريف مي ما يس صدیملکت عصےسے کانینتے ہوتے ہولے ر بهزجناب ببن جاريا بول بهرحال ميرسے مشود سے رمضا مسطر مطبع الرحمان سے مل كوكوكى ___ تصفيد كھيے ورفة اور مخاس أو ام زریں حروف بیں نہیں کالے حروف بیں مکھا جا کے ا

F

نائی دی نقیس بگراب دائرنگ کی آداز بیرختم برهگی تقلیب سکن پیرفعی وه علیداز علیرویاں ... ادر بجربائی دو در برمرط تنے ہی اسے دور سے ایک ٹرک مؤکر واپس جاتا ہوا اس نے دفیا دمزید تیز کردی گراس سے بھے کوٹرک کے قریب بیتیا ڈوک مر کرر فرک سے مائی طرف موجود گہرائوں کی طرف رو صف لگار به ذرك تناه موجائك كالجيااس كالدابوريا كل موكماسي " النكرف وانت ميني موجااه ديورب ك دوارك ك ورساك والرك كانى لمرى كالدين كرديجاتها السكيم أنحى مين آك عطوك الملي على . الأنكرين تيرى سدريك الكاني ادرتفر حبب بك ده مورث سائيكل كوستنذكرتا ایک ندورداردهماکه سوا ترک کی مطرد النیکی بھیٹ حکیمتی ردہ تیزی سے دوارا اور تیمو ٹی جیونی گہرائٹوں کو بھلانگ ہوا جلتے ہوئے شرک کی طرف و دوار مثرک بند مادى كانفار جنائيده يهد درائورسيك كي طرف متوجيهوار آگ دورى تيزى س عل ربي تقى اور دُرايُونْكُ سبيك كادر داره لأط كر ايك طرف جاكر ايقاً. وه معترب يطرح مجروح بوانفاء استمعلي نفاكدة دابيورانعي أندسهم ادرموسك بینا پنجه اس نے ایک ملحے کئے لئے سوچا اور پھر زمین بربرط ہی ہوئی رببت کو دولان القورسيدا تفااتفاكراس تقتيم يوهينكية لكاربين بونكدرتنل يغيراس ك السر آساني موكمي اور حبد لمحول لعداس طرف كي آگ قدرس مدهم مولم كي البنه وصوار كافي مقدار مين تها-اب ده بيزي سُمه آستم المعا اور كير ده حلتي موئي باڈی کے اندر گفستا جلاگ ۔

ٹائیگرآج کل فادغ مفاء عمران کی طرف سے ایک کارکے مفرحیک کرنے كمصلة كهالكياتها مروه منرحولي تابت موكء رحساليش أخس الهج مك وهنبر جارى بنس كما كيامقاءاس في اس مات كي اطلاع عمران كودين جاسي مكرسلسا سى قائم نه توسكا جنابيداب وه فطعى فارغ نفا بگريخدوس ملكى حالات شفى است بصصين كميا بوافقا واست اتيمي طرح اندازه تفاكه ملكي حالات روز بروز بديع بدتر توت يقي جاب مح عقر ركبن ده أكبلاكيا كرسكا فعاراس لي مجوراً خام يش تعار آج تبع سے سی اس کی طبیعت سجد ہے میں اور اصطراب کی طرف مائو تقی چنانچداس نے اپنا موٹر سائیکل کالا اور شہر میں مظمنت شروع کر دی اس نے مونين بارطرانسيطرم عمران سعدالط قائم كمرف كاكتشش كي مكرسلسد والك ى دجر سے مالوکس مونا يا المحتلف موٹلول ميں وفت گزار سف کے باوجود اس كى طبيعت سكون بديدية بوسكى الواس في إينا مورّسائيكل نكالا اورساط سمندر كى طرف جانے كاير درگرام سالا ر سرکلرر دوست گفته کرسب ده دمین رو دایرمرطاتواسی د ورسے فائرنگ كى ادارْكُ مَا يَ دى ادروه بالصانبيار جونك بيشار اس كما عصاب يرهيا في موتى

بصصى اجانك دور يوكمئي اوركيراس فيروثر سائبكل ي دفيان نيز كردي وميني ودف

كاچىك آتىمىيى دەبائىن طرف مۇلگىي تىمونىچە فائرىمگ كى آوازىن كىسے ادھرسے

ال كئة تنوبر كا فدرست كا و موكما كفاء الكرده مزيد بيند من له تق بهنحتا نوتنومر بقيناز نده حل حاتار اس فے تو بر مصر کو اٹھا کر کندھے برلادا اور پھر تیزی سے سٹرک کی طوفہ

دور يرا أيك كرم سعين أس مع بارش كايا في ديكها نقا . وه طبدا زحلد و بأر مهنا جاستانفا اس في مرشي ك زديب يني كرمور كود ال الما اور بوركر سيس يأنى دولون بانفون سينكال كال كراس كيرمنه بريعينكنا مثروع كردما -جندلمون بعد تنويرنے آنکھیں کھول دیں۔

" نتخویرکیا ہوا حلدی نتلاقه" ____ النگرف اسے پوکش میں آئے دیکھ کرنٹزی سے سوال کمیا ۔ عم مے ممران کودہ کے گئے عمران مرحاتے گا، دہ زخمی ہے ؟

اس کے موٹش ابھی نگ سلامت نہیں تھے۔

عمران کوکوں ہے گئے اور عمران کیوں زخمی ہوئے جلدی شلا وُتنویر " عمران کا نام سعنے ہی ٹاکٹیر کے وال کی دھو کنیں نیز ہو گئیں ۔

مگرتنور دوباره بعير سوستر موحيكاتها . مُرْشَائِيْرِ نِينَ ايک مارهيراس مريا في الااورتنو بريند لمحول نعية يوش مين آڳيا-اور تهور كاشعورآ مبنة آمسته سيدار تؤناكيا أوربيمروه تبزي يصه الكاكرم بخلاكيا

' عمران کوکون ہے <u>گئے میں</u> اور کہا<u>ں گئے ہ</u>یں '' ۔۔۔۔۔ مائگریتے سوال کیا ۔ توريف ايسلم كمائع بغوداً أسكرى طرف وكمعاصي وه السيهجان كى

*کوشنش کر*د با ہو ۔ عب تنویراسے زیرجان سکا تواس نے سوال کیا بر

ابْتَانْگِرانْسِيْتِيانْبلاتاكدوه كون ہے ۔ فلاہر سے تنویرا سے جانتاہی نہیں تھا۔ ادر مبت توبرا سے راجا نتا ہو تو وہ عمران کے متعلق ایسے نبانے سے تور الج. پہلے تو عالم بے موشی میں وہ عمران کا نام نے گیا تھا مگراب ، اور محیرٹا مگر کوایک مجور برم وقت

يى صفد سبوت نوبر بىن مىكساپ بىن بون شائيگرنے صفدر كے ليح كى

صفدرصاص آپ " ___ تنوبر في حونك كربواب ديا ر ا در فير تنوير في مُنائيكُر كوتمام حالات تتلا ديئے .

117 "كياتم نے كاركانم روكيما نفا " ____ "ريا تنورنے تن کرکھ اسے ہوتے ہوئے کہا ۔ ترتمضول وقت ضا كع كررسيم وتنوبريس تمهاري سلى كرادون كا اللَّيْكِينْ معوال كما . نى الحال مبين عمران كالبية كرما جاجيجة " بل اسس كانمبرجي ايل بيندره سو نوت تعااور كارد السريقي ممرخ رنگ ٹائگرنے اکٹائے ہوئے لیجے سے کہا ۔ کی است موسر نے قائنگر کو کہا۔ اورهمران كانام مس كرتنو برجونك بثرار " جلدى كريي صفد مصاحب عمران شديد زخمى بهيده وه كسى بعبى وفت مرسكتا بعد" رومرر ' اوه بال ممين عمران كاميتة كرناچا جيئه ورند وهمرها بين كا اوريس حوليا كوكمامنه دكھاؤں كا!" مُرْتَمْ زَخَي مُو يَمْ كِيسِ والبِن عِا وَكِي ؟ تنوريف بروات بويئكها . التجيية ثفوا درمجي صبوطي مصريكرالوية " میں آپ کے ساتھ جاؤں گا میں نے جولیاسے دعدہ کیا تفاکر عمران برجان قرالت ٹائگرسف ورسائیکل پر بعضتے ہوئے کہا ۔ اور پھر تنویر تیزی سے موٹرسائیکل کی كردون كاراس كيس خالي القدوايس منهي جادّ كاريم برافيصلة بعيُّ تنوير ف الل لهج مين كها او زعير الله كركم والموهماء اوراً الكريف موثرسائيكل سشادت كريم آسك براهادي . كۈكىلىت كى شدىن كى دىمەت دەابنا تدازى بىس سىسال كىلىنغا بىرىمىرىمى تنويرك بنائع بوئ رخ بروه موثرسائكل ليئ جار بالفاء وه الله كوا مواقعة او ريورا أسكراسي سهارا وي كرايية موثرسائيكل كي طرف في جلام موثرسائيكل كوخاصى سيديثر مس جارسي على مكرا انتكر سوح را عفاكداب اس « يرور سائيكل تم ف كهان سے ليا ہے . بدشها دامو شرمائيكل قو تبنس ا كاركا كيسي مية جل ماجائ منجاف وه كاركها ركمي احداس وقت كهان موكى -تنوير موٹرسائيكل كے قريب بيني كر تعظيمك بكيا بكونكد ده صفدركے موٹرسائيكل كواتھي ٹائیگرکھ سوچ کرتیؤیر سے مخاطب ہوا۔ فراسسے کوئی حواب مذمل ر التكوي ادركوني جوالب سريدا تواسف ايني مرحوري كالزام سابا ا درٹائنگرنےگھراکر پرک لگادی پر مگر تموبراب بعبور ثانیگر کود کیمور با نفا - اس کے ذہبن میں تمک نے سراٹھا لیا تھا اور پورٹ اس نے مرکر دیکھا تو تو بوشنی کے عالم س تھا گوا بنی مفسوط قرت ارادی کے بل بریہ و داستے مفسوطی سے پڑھ سے بیٹھا تھا گراس کا مرجک اور كيفرده كونى عله آدي تنهي تقاملكيك بيكريث مسردس كاملبحا أمواركن تقاء تم صفد رينها بريكسي صورت بين هي بنبي يمها راحبه صفدر سے ملكاہے !!

مكاتها فائيكر ن ايك لمح ك لئي كوسوعا اوريعرموارسائيكل دوباره آسك برها دى دە تۈركى مولكىراس كى قوت ادادى كونونانىنى جاسائقا، درىتىنوركولىدىكى

بسيخت مشكل دبيتي أتى أس طرح تووه ايك محوثيت كيمالم مين السيميميك

الأنكر بنيه مواثر سائيكل كي سيبيذ خاصى أسبته ركعي اوروه وحتى الوسع السي كرهون سے بچار ہاتھا بگراب اس کا رخ دوسری مشرک پر تھا بدھر دانش منزل موجود تھی . وه تنوير كوحلدا نطلد دانش منزل بنجانيا جامتا تقام

وانشر مهزل كي كليث كي سلصفه فالتكريف وثرسائيكل دوكي اوره هوايك فانقد سے تور کوکو کرنے از آیا براز سائیل ایک دخ پڑنکا کراس نے تور کو گیٹ کے

چد لیحوں بعد اسے مسی سے قدروں کی جا پ گبیٹ کی طرف آئی سائی دی اور

و جهيف كرموفرسائيكل مرسطها اوركيواس في موفرسائيكل آسك دورادي وه جانبا كقاكر كمبث كعو بنية والاحب وبأن تهزيركو ديكيه كارتوخو دي الثاكر اندر نے جائے گا۔ اور اکس طرح اس کامقصد لورا ہوگیا تفاداب وہ عمران کی تلاش كيه يئة أزادتقار

ساتد شفادیا اور پیرگفتشی محا دی ۔

عراف نے انکھیں کو اس اور پھر ہے افتیار اس کے منہ سے کراہ نکل ئى رىگردوسر سىلمى دەنىزى سىداھىكرىلىملىگا . عارون طرف كلب الدهراتها ما يوانقا اس كي تبيم من شديد در دكي تيسين الفدى هيبي اورسريون معاري مورياتها مبيشينون بوجهاس بدلاد دباكياسواس ف بنيا نتيا رسركو دونين بارتفتكا اور بيراسيكسي عديك بوجه مثنا مواحس موا ادردوسر بي لمجياس كاشتورهاڭ كيا اب است تمام واقعات بادآ كي

تھے کس طرح کمرہے کی ہیت کا طبساس ہے آگراتھا ،اس نے بلے احتیار اسے سہم رباء بعركر دميماأ وربيرضهم كوصيح سلامت باكراسي بك كوندمسرت محسوس موئی۔اب اسے خیال آیا کہ بلیک زیرو بھی تواس کے ساتھ کھا۔اور اکس نے بے بوش ہوتے ہوئے البک دیدہ کی صح سی تقی ۔ اس كے ذہن میں ہے اختیار پیخیال گو ننجا نظا ۔ اس في المعين عياظ بعاد كراندهير عين دنكيفا تنروع كرديا مكر يسود

جارون طرف گهري تاريخي جياني موني فقي-* '' توکیائین فرین ہوں ؛ عمران نے سوچا اور اس خیال بیہ ہے اختیار مسکرا دیا ۔

نے تیری سے اپنے کلائی منیس ڈالی اور پھر لوری فوت سے اسپیسے اڈالاوہ اپنے پی وائنوں سے اپنا کوشت جبار لیا تھا۔ اور پھر کسس کی کلائی سے مون کافوارہ بندلحون مك وه أتكميس مبدكة معيمار إاور يواس ني أتكميس كمول دس اب اس کی آنکھیں آمہت آئہت اندھیرے سے مانوس ہونے لگ می تقیں م يعراس إسار دويس دهندلاسانظر اسفالك كباء اس نے ایک افغه سے بلیک زیر د کامند کھولا اور پیم خون نکلنے والی ملکہ يه خاصا بدا كره نقاص مي كوتي در داره نفاا ور نكوتي روكت ندان-اں کے منہ سے لگادی ر اس محة قريب مى بليك زير و تبيرا فغا-ادر ده دد نور سنگين فرش بريش سے تقے ـ س کی کلائی سے جون نکل نکل کر بلیک دیرہ کے مربیس جانے لگا۔ عمران بصافتيار ملبك زيروكي طرف مرا اور كعراس كفي اس كنص ير عمران اليناخون مليك زيرو كويلار بانقاء حالانكدوه خودشد يدزخمي تعا بكريمر التقديكه دما كه دوسمه يسلمحه وه تيونك بيطا سبليك ذير وكي خنيس دوب رسي تقبل فأه بعي ده عمران تقا. ناقابل تسخير عمران -سي هي المح موت كي منه بين جاسكا تقاع ران كومليك زير وكي بيحالت ويكوركاني عران سيخون نے جادوكا الروكايا اورعمران كومبك ويروكي من العرقي تن تعلیف و کئیں۔ وہ تیزی سے اٹھ کھوا ہوا۔ اس نے إ دھر أدهر د كيمياء وہ شائد ہوئی محدر کس موئی ملبک ذیر دعمران کے نون کے باعث موت کے منسے باہر میں ہوئی يانى تلاش بى تعار كركم و باكل خالى تعالى اس نية ينزى سے ديدارون بي نظري دوالله يك رشا مد كهبي درواز بي ميراس كي نظر موجه حاست ، مگر بيسود رويوار مي قطعي چندلیوں بعد عمران نے اپنی کالئی اعقائی ۔ اِب اسے قدر سے اطبینان محکیا۔ لُواهِي بليك زير دى عالَمت تسلى حِتْ نهبي على مَكريه ربعي ده فودى خطرت مسيني گیاتھا عمران نے اپنی قمیص کھا ہی اور تھرائی کلائی ریٹی باندھ لی۔ عران تے دہتی میں آندھیاں ہی الطفے کلیں اس کی دیشی میڈ کھوٹری فیل ہو کردہ گئے تھے وہ بڑیے ایر ہیک نیرو کو بچاچا ہتا تھا ، گرکس طرح ساس کی ابعى دوسوح سى د إنقاكداب مزيد كيا تدم الفلف كداجانك كمراء كيابس دلواراين مكرسيه كلسكني شروع بوكري اورعرجند لمحون بعدولان ورواره موجود تصار منته ده ایک باربور میک زیر در پرچنک گیا اور پورغران نے محمد س کیا گرمینه لیجه اور میک زیر دشتے مندمین یا نی یا کوئی اور کسیال جریز دالی تی تومیک زیر این میکندر میکند. بيركمر يسيمين روشني كيباركني دوآ دمي تنهون في اپنيسمند بيرتقاب ماند يص بوت تف يق إ عقون من شير كنيس الملك الدر داخل موت -"كُدّْتُم بن بيرت من كياتم خاص منت جان وا قع موكم مو ان میں سے ایک نے عمران کی طرف مشین گن کارنج کرتے ہوئے استہزائیہ کہتے ... ا اس نے بید سی سے ادھرا دھر دکھا ،اس کی آنگھیں فضر بھیلاسٹ اور یے سی سے ال آئی فقیل اور بھراکس کے ذہبی میں ایک ترکیب آگئی ، اس

ميراسافقي مرد باسبت اس كوفوراً طبي امداد دورا كريد مركبا تويادر كهوس تمرير م جاری ملیو بمیرسے ساتھی کی حالت بہت خراب ہے ! ران نے آئے جائے والے سے کہا۔ اران نے آئے جائے والے سے کہا۔ اب انتقام وں گا کرتم دنیا تہارے انجام برکانی اعظر کی ایس ۔ اوراس کے قدم نیز ہوگئے ۔ گوٹم ان کی اپنی حالت کچھسٹیمخش نہیں تھی مگر۔ عمران نے انتهائی سخت بہج میں ان سے افخاطب موکر کہا۔ ايك لح ك ين وه دونول كانب اعظ ينجاف عمران كم التح مين كيابول ب زيروى وجرسه وه ابني تمان كليفس تعول ينكافنا -ار میں اس کے جمع ن میں اسد دی کی تبرالمبر دونری ہوئی کی طرف این دو موالا اور اور کی سامنے لگ گئے۔ اور ایک میں اس اسد دی کی تبرالمبر دونری ہوئی کی طرف این دو موالا اور ایک ایس استان کے جمع ن میں استان کے سامنے ر المرابع الكريم ولمائة ورمز نواه تواه بأدى ديك تو يا شائع وطائة في شير يربيرون — ريست المنطق المرابع المنطق ا وي المرابع والمائع ورمز نواه تواه بها في المرابع وطائع وطائع والمسائع وطائع المرابع المنطق المرابع المنطق المرابع المنطق المرابع المنطق المرابع الم شعط اب جومین کهدر با مون ده کرویه عمران انھيا كر كھوا ہوگيا - اس كا نبحه اس ماراتنا خطرناك تھاكہ وہ دو نوں ہے اختی_{ا نم}ریسے آبک كرخنت آ واز آئي ۔ دولقاب بوكس دروازه كعول كراندرداخل موسكة ماس كع يجيم عمران لَمْ السِّنَّةِ ، أَنْهِينِ أَلِيهَا مُحْدِكِمِس مِهِا جِيسِيعِم إن نَه بانت نهين كي مبكران محدمرُ ں، پرخاصا مڑا کمرہ تقاا درایک لقاب پوکشن ایک بط ی سی *میر سمی تعطیق*طاتھ است كيول الله كرك آت ركيا برركبات چندلیموں کی فاموشی کے بعدان میں سے ایک بدلار گرامس باراس کے لیم يرك بيجه ينته موئة نعاب يوث في سوال كيا-می*ں زمی تھی۔* مرابين عرم نے والدے اس فق ملدا صلد استطنی امداد دو۔ علواسے اٹھا ؤیمیں ساتھ جیلتا ہوں جلدی کروی ن*قاب پیشش کی سجائے عمران نے حو*اب دیا ، عران في النهى بول حكم دبا جيسے وه اس كے طازم موں ـ اس کالہجہ جیان کی طرح سخنت تفا ۔ ادر مرح القاب بوت في ادر عمر المنظمة المراد المراد المراد المراد نقاب بوش نے ملیک دیرہ کوا بک صوفے پر نشادیا۔ كحطم ي تعسل كرف كوست عفك كرسليك ذيروكو المفاكر كاندس مرلادار اوەنتىس ئۇيشى آگيا ي ودسرت لقاب ويستس فيعمران كيشت بيشين كن كي نال لكاني اوريود نقاب زیش اب عمران کی طرف مواراس کی آنکیموں سے حیرت صاف پر رئیس ایک دومرے کے تھے طلق مونے درواز سے سے باس نکل آئے۔ تعلک رسی تقی ۔ باسرائيك طوبل كلير مي تفي أن كارخ بأمين طرف تقاء

يويين كهدول وه كرور بانيس بعديي كرنا يسي دومرانقاب پوش مرږه جيبکلي کي طرح فرنش بيگريخکا تھا۔ عمران نے اسے ڈانٹ دیا ۔ "شف اب تم مجور روب مها و رجه مد ايك جوني ف شرر دوب معالي ران نے مشین گن کا رخ باکس کی طرف کردیا ، اور خود نیزی سے دلوارسے مگ ى جرأت كيس كى منهم البين وتهمنون كاعلاج بنين كرث بلكم الهيس توت كالخفر اكربيلا نقاب يوسش اس مصلد د ترسك ميز مي ينجعي بعض موت القاب بوت كي أنكمين اس اجابك كايا بلث بد شائد ده ممران کے کہجے برحمیلا گیا تھا ۔ عمران في الك المح سيرهي كم وقف من تمام سيؤمش ي بدل وي فقي بهلا " برايك انساني فرض مي أوريمنين به فرض سرحالت بين اداكرنا بوكا نَّهُ بِيُشِّ إِبِ اللَّهُ وَإِنِّهَا يَعْرِعِمُ إِنْ فِي أَبِي تَعِيلُكُ سِيمِشِينَ فَي كَارِحُ اس كَي طُّرِ ورند " ___عمران في انتهائي سرو ليحيس كها. كياور فريكروباديا وروج حن ماركر دوياره الث كباراس كي حب من ورحول الله المصمرة دورتم الني مات كروي نقاب بوكشن تضجواب دمار أي وقيض فائده الله كمركفاب يوش في ديوالور تكال سار مونبداس كامطلب سي كديم مين ورابرام يهي انسانيت كي ريتي موجو " خېرداد ريوالو ر<u>نجي ب</u>ېين*ک د*و ^ي _____ بہنں ہے۔ مادر کھواگر مبراساعتی مرگبا تو میں تنہیں عمران سندمشين من كارخ دوباره اس كى طرف كرنت بوست بعيراسيت ا ورعمران شديد فضي كالم من أبنا فقره كمل مكرسكا. كحارح مولست يوستهكها . اسے گولی مارد و تاکراسے اطمینان مو وریز بیخواه مخواه لول رہے گا! اور ربوالوراس كما خوسي نكل كرينج مربرا . نقاب يوسش باس نع بلبك أرير وكي طرف اشاره كمرت يوئ مشين كي برياد " علدى كرود الطركوبلاد بسب درلغ كولى ماردو ركا ال يوحكم دبأ اوراس نےمشین گن کارخ ملبک زیرو کی طرف کر دیا اور اس کی آگئر عمان نے دوسری بدائت کرنے ہوئے کہا۔ لرنجر برخركت كرمنه بمي واليمقي كرعمران جينية كي طرح اين حكرست اتجيلاا ورمدتهم عمان اسے دنده رکھنے مرجور تفاء ورنه ظاہر سے حب یک ده بلک دیرا لمح مشين كن برداريني موادلوارسه جالكا عمران كي مراودات اس سيميث كواتها كران كم الخريس مديار زكاكر والشيمنز الهينجار بليك زير وختم موجابا پڑی تھی اوراب منتبن کئی عمران کے ہاتھ میں تھی ۔ اس سے پہلے کد دسرامنتبنی گن التلائي طبى الدا دمليك زيرد كي ليتة الشد صروري تقيى-· بردارسنبصلة عمران ف الربحر وبأدبا اور كمرة مشين كن كي ترفز ترا أمنط مسع كوكني والثا وْ أَكُورُ كُو بِلا وَفُوراً مِينَ تَهِس إِيمِ مِنْكَ كَا وَقَتْ وَوْلَ كَا السي سي زياده بنين "

عمران نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

إور واکثر رك كما .

وسي موائيد لمحول بعد طبكي زيروف آنكهين كلول دي كيد ديرتك وه شعورى كيفيت مين بثياريل اوريمواس كاشعور سيار موكيا أوردوسر سي

ران نے بلیک زیروسے خاطب وکرکہا

لمك زمروني نقامت آميز ليحيل جوار

گراں سے پہلے کروہ نقرہ لوراکرتا عمران کی مشین گن سے گولیوں کی معصالہ میں على اور نقاب يوشية حيخ ماركر السَفْ لِيا . بيصورت حال ويكيوكر والشركار نگ فت

وكما يموت كوابيف ساشت مجسم ديكه كراس كاحسم كالبيض لكاء نہیں ڈاکٹر تم نے میرے ساتھی کی جان کا تی ہے۔ میں تہیں گولی مهن ارون گامگراک تم ____ اس عمارت نے باسر تکلیزیین مدودو-

یا در کھوا گرئتم نے کوئی حرکت کی تومیں ہے در یع گولی ماردوں کا ا عمران نے اسے تند کرتے ہوئے کہا۔

نہیں میں کوئی حرکت نہیں کروں گا بگر پیاں کے دوسم سے لوگ ؛ -

نهبي بميرك خفيدراسته سير ليرجا ؤبيهمهاري مهت للمخصر سيريا بوتو الني زندگي كيالو جامو توموت كوركك لكالوسم تومرحال تكل مي حاكيس محك "

عمران نبے بغوراسے و کیفنے ہوئے کہا ۔

عمران نے انتہائی سرد لیجیمیں نقاب ایکٹس سے کہا۔ ورنياب پوش ماس كواب پورى طرح احساس توكيا انفاكة عمران توكيركو ہے وہ کرگزرے گا جینا نیزاس نے انٹراکام کارلیسیورانظایا اورایک میٹن دبا

" نمه لودا كركو نوراً بفي " ___ باس نے انٹوکام میں کہاا ورزئے۔ورد کھ دیا ۔

اگرتم نے کوئی حرکت کی تواکس کے نتائج تہیں سرحالت میں میکنیفا عمران نے ایک مارپھراسے دھمکی دیتے ہوئے کہا .

بيندليحون نعبذ دروازه كللاادراك فاكثرنا كقومين سك نفكات اندره ہوا ۔ مگر نمرے کی صورت عال دیکھ کر وہ تفتیعک گر رک گیا . ____

" طدى كرو دُّاكمڙا دعرصوف بريتها دامرين بوجود سے اسے فوراً ہوڻ ب ئے آؤ ۔ یا درکھنا اگر میں مرکبا توقع اور نتہا را بائٹ دونوں بھی ساتھ ضمتر ہو حاؤ ' _عمران نے انہائی محت لیجے میں ڈاکٹر سے کہا۔ ڈاکٹر نے ایک کھے کے لئے باس کی طرف دیکھنا اور پیروہ خامومتی سے ج

ى تىفن دىمھىي اور پھونىزى سے بېڭ كھولىنے لگا۔ چند لمحوں لعداس نے بليگ اسے بید لحول بعد بوش آمائے گااب یہ خطرے سے باس وگیا ہے

ریڑے ہوئے بلک زیرو کی طرف بڑھ گیا اس نے ایک کھے کے التے لیک

اورسك الثاكر علنه لكا

نبرو^ق اکر مرجب نک یا پرکستن میں نه آجا ئے تم بیاں سے ماسر مہیں جا^ت

برنهد فليك سع بين في تونك مم سع وعده كيا تقا اورم في واقعي كوني حرکت نہیں کی اس نئے تم والیس سرنگ میں چلے حاؤ ک^ی اور ڈائٹراس کاحکم سنتے سی تیزی سے اس مین ہول میں سے سنگ میں داخل بوگيا اس كے جلكتے سى وہ حصته موار بوگيا ۔ " غلوطيك ديرواب تيزى سے يهال سے نكل جلو بنهادى وجرسے مجھال الادة في الحال تعيورنا براسي - ورندين استيك كف بغرم ركريهان عمران نے بلیک زیروسے کہا ۔ اورملیک زمرواد وعمران نیزی سے آگے بڑھ گئے۔ البعی دہ چند قام ہی چیے ہوں *گے ک*دا چانک ان پر فائر نگ ہو نے ملکی۔ " درخت کی اُوٹ میں نبوحا دُ" ___ عمران نے بلیک زبروسے کہا اور ملیک زیرو تیزی سے ایک درخت کی اوٹ میں ہوگیا، فائر نگ سامنے کے درج سے کی جارہے تقی اور محرعمران کو وہ عگر نظر آگئی جهاست ان برفار كيامادم تفاسا مندوالي عمارت كي هيت بركيد آدمياس كَى نَظُرُون بِيحِرُهُ لِلَّهِ مُصَلِّمَة وه شائدُ دور مار راتَّفلون مين فأنزيْكُ كُرر مب تقير -د فِنْ أَي اوت لينت مو ي نكل علو ريد لوگ حافت كرد مصبي وريمين بأساني گيرسكته عفرادر يوروه دونون درختون كي ادث يعتر بوت كافي دورايك على بي انہيں ايک خالي سکيے مل گئي ہو و دونوں اطبينان سے دائشي ترل

ڈاکٹر چند لیجے کچھ سوچتار ہا ۔ پیر بولا ۔ الصاملين من آب كوايك دائستة سے لے حلتا ہوں " ڈاکٹرنے کہا اور گیر وہ ود نوں اس <u>سمی سمیر علیت</u>ے ہوئے کمرے سے نکل *ا*ل ڈاکٹرانہیں ایک اور تھرہے میں لے آیا اور پیرانس نے سویر کے لورا تمرك كافرسش ايك طرف سيسمشآ ميلاكيا اب اندرسيط معيان ماتي صاف نظر آدمي عقيق اور كيرده مسير حيال انزكر ايك مسرناك مين مبتح كلية الإ بطف محد بعد فوارشف ايك اوربيش وبايا اورسر بك كي حبيت كالميد عقداً اب و بل مع إسمان صاحب نظر آر با عقا . آب لوگ بام زنکل جائنس کھلامیداً ن ہے " واكر في من عمران سے مخاطب موكركها . عمران ني سخت الهجيبين واكثر سيه كها -ا درحکر حاکم مرگ مفاحات کے مصداق بہلے ڈاکٹر باسر واقعى يرايك كفلامميدان تفاادر قرسيبي اكيب بشرى سيعمارت وجو " تهاراً الأانتا مُداس مارت بيسي أ عمران في وُاكثر مصصوال كيا . أنهن مناب مهاراادا ايهان سي بهت وورره كياسه

ى طرف جار ہے تھے -

" اشبطیے میں ترتہ ہیں فون کر کرے تعک گیا ہوں بگرتم ملے ی نہیں ؟ – ر سلطان نے عمران کو کرے میں داخل و نے دیکار شفت اکمر شیع میں کہا "میں ذیا سے ال عالمی تقامی نے موجا آج کل عالات تحصیک نہیں میں اس کے تادی کی تاریخ ذرا حکمہ میں کم کولاؤں " ---عمان نے صوفے مر معققے ہوئے باری شخدگی سے کہا۔ سرسطان کے لئے بینا انکشاف تقا ۔ " مِی ہاں وہ توزف ہے نام سی کیجیری بہن سے میرامٹ تیا گئے میں ذراافرلقہ کے بنگلات گیا تھا!۔۔۔۔ أور مرسلطان بسے اختیار کرا دیئے ۔ معران عالات بيعد نازك بي اس كنة تم اب سخيده موجا ور مسططان كف فهماكشي ليجدس كها " حي بإن اسي <u>لئے تو مجھے</u> شا دي کي فا

اب آپ بھی کیونہیں تبانے بس حالات نازک ہیں کی دٹ لگائے جائے ع_{مران} نے بھی زرگی ہرتر کی حواب دیار بن اب درمائيه مين كياكبول ؟ --ا معنت بھیوشا دی پر بیاں بورے ملک کی سالمیت کی فکر کھائے جا رہی ہے اورتم شادى كى دف نگائى بىلى ئو "---اور پیرسز اور پیرسزپ نظان نے تمام دافعات تفصیل سے بتلائے عمران خاموش پیرسزپ " اچھاصا تب آپ بزرگ ہیں۔ ظاہر ہے دیا دہ تجربہ کا امول گے آپ کہتے ہیں آوشادی پر لعنت بھیج و یتا ہوں۔ لیکن یہ بنا تیجے بدلعنت بلدر بعد رحبشری " اجهاتوربات ہے ، گراب پورٹ ن پہے کہم کیا کرسکتے ہیں ولیسے جو لوگ اس تمام سازش کی میشت بر بین میں ان کی داہ پر مگ میکا ہوں . عمران من كها اور مرسلطان فامكني موكية ظاهر ب اوركبا كريت اسعمان عمران ف انتهائ سنجيد كي سيحواب وبا اس سے بہلے کہ سرسلطان کو تی حواب دیتے میز میدر کھے موسے شیلی فون کی سے باتو ں پین جنتناان کے بس کا روگ توہ ہی تقا۔ كھنٹى نەدر زورسىنى ئىج اكلى كى سرسلطان ئى دىپ دا تھا كەڭكا نول سىدلگالسا -آخ عمران کو خیدگی اختیار کمرنی بینی محمد نکاست سال سمے چہرہے میگھر بروشیا نوا "عرن بتهدر کیانتلاؤں آج کل ملک میں کیا ہور ہاہے۔ گراب اس ملک کاامتر سی حافظہ می^ا مرسلطان نينيونک كرجواب ديا ان كاييبهره زر ديير كيانقا -سرسلطان كوبات كرف كيسكيم مورون الفاظ البين ل رسي تقرر ألم الميك مع اب كيا الوسكة المع الله المسكة انبوں نے دوسری طرف سے آنے والی آواز کے جواب میں کہا۔ محصالي طرح علم سے كدمك بين كيا مور باسم برموكوں مير ثرافيك بيل اي

محسوس مورسي نقي -

عَفْدِب تَهُولِيّا -اب اس ملک کونتباً ملی سے کو ٹی نہیں سے اسکتا کو ٹی نہیر رِيتْ في كَي شدت سے سرسلطان كا كلا كوراگيا . ا أخَيْهُ واكبارك قباميّت لوْٹ طری ! ّ_ ممران تخفا كربولا واستع ميشه تمهيدون سيه نفرت فني . ''صدر محکمات کے علم پر مطع ارض کو گرفتار کر لیا گیا ہے اور ایسٹ دیگر' باکا مدہ فوج کے حوالے کر دیا گیاہے '' ____ " اوہ واقعی بیانتہائی نملطسٹیپ ہے ^ہ عمران نے بھی ریشانی کے عالم میں جواب دیار مَّهَا م بال ربيموت كي عاموش طابي فتى الله مين موجود مترخف مرتفكايمة ا در پورتر نیز قدم انفاتا موا کهرسے سے ماہر نکل گیا۔ بیشا توانقا اورمیر کے ورمیان میں موجود لیستی غیر علی کا تیم و عقب سے مرح مو يكاففاركس كي أيحمون مصافرت كي حنكاريال ليحوف وسي عنين -

" ہوریب ہیں ہور آپ یہ کیا آپ بیسیے آہا کی اور بھی لوگن کے ال بوت پر " مرنے ان پر شدہ من کا ہورا ایسا اللہ ایک جو ہے سے ملک مک سیار معرص اگراپ کے افاد نہن آ اس اور پر آپ آپ سینڈو پر جیسے بڑے پلان کو اس اور کار اکس کئے۔ جران سے محرک کو تھتر ہو کچھیں ، آپ ای بیاک اہم افاک سے اقد دھو بھیے ہیں ، آپ کے ان کاروشن میاں کی کیارٹ مردس کی فارس آ تھے ہیں۔

كوغدار سحفف لكي ميس يع أب كاليك اسم تربن المه همران ديكيوم كاسع اور جيم مجبوراً سمبين تباه كرنا بطام ىزىكە بىلىغەر داردىلار ئىچەس بواب دىار اوروہ عمران جس کا کے بکرے سروس سے براہ راست کو فی تعلق نہیں ہے۔ جوعرف أسونهداس كامطلب سي مجع ديورطين غلط على مين أب لوگ سي سيكرث مروس كالكسهبوه بما العي سيكرث سروس كالصل سرتباه اليحتلومها يى نهى آيا ُ العِمْ كسيكر ف سُروس نے كسى ايحقْ لائن ركام شروع نهيں كيا اورى باس في طنزيه لتجيس منه ساسق موسف كها . اتناكيد تنوا بيني بن آب سويس كراكرسكريك سردس كمل طور يرمار سي ملاف " باس آخراً بي يون گهراكيون كيّ بين اس مك كاصدر بهار ايتون الا كار ميوني قومها ماكيا حشر بوكا مهم حواس ملك كو مكوش في كوف كرف كامش بین کلیل دار ہے۔ سمارامش بڑی کامیابی سے آگے بڑھ دام ہے۔ السٹ ونگ بنائے بیٹے ہیں۔ اس ملک کی حقیرسی سیکٹ مردس سے ابک فافوقسم کے سي مالات ب عد خراب مو يك بين مرد مليع الرحملي وسم ف كرفاركراديا مهري مناهبين ماكون حضة حيوا ويتقبهن بهم من من دنيا بحركي اعلى ترين مكوني ے اس سے اب السط ونگ کی تباہی مقدر مرو کی ہے۔ اگرونسٹ ونگ میں سروس كے مطرفاً کا ترین اینجنٹ شامل میں آش کے بیتوں کی طرح ایک آ دمی کے اكك عقيرساانسان عمران مهادس ماعقون شمتم مهين موسكا متوكيا موار حلدسي وهضم بالتور مسلس يفينظ عاريس بسارا البخام كيابوكا بنب وه فاكل الجسلو كحياس بوجائے كا ادر ميرفائل كى اس بشد مش كيسا منے كيا اسميت سے اور موكما يهني وتمل طوربها رسيتي لك جائه كالدويوسم كاكريس مح جواب دي ضروری ہے کہ وہ فائل لیے جانبے والاسپیکرٹ مسروس کاسی اً دمی ہو ۔ کو تی شر تعلقہ . آخر به کن کی کوتا میدان بهتر چینمین تباه کن انجام کی طرف دهکیل دسی بس." آخر به کن کن کی کوتا میدان بهتر چینمین تباه کن انجام کی طرف دهکیل دسی بس." خص می بوسکا ہے اوراگر اینے بط مے مش کی عاطر بھر نے ایک اڈہ تناہ کر دیاتو صِيفَ ماكس كي زمان شعقد الكررسي هني عضد كي شدك سال مع مندس لیا ہوا ہم ان کا پوراماک نباہ کرنے کے دکہ ہے ہیں اگر بیارے دس آ دی حتم ہوگئے۔ لوکیا ہوا سم اس ملک کے دس کروڑ افراد کوموت کے گھاٹ انار نے کے پروگلیم ادرسب لوگ سرتع كات بليت مح كسى فعاس كى بات كاجواب نهين بناد ہے ہیں۔ آخراتنے بڑے مٹن کو کامیاب بنانے کے لئے کچھ فقوشی سبت نمرسكن تم حواب و ورمتها دے وستے بد كام لگا باگيا تھا كەتم اس ملك ایک اور لیے توٹی نگے عیر ملکی نے اکا کہ حکومت میں بدری تقریر کر ڈالی اور میز کے ك يوگون مين انتشار كوموا دوگ تم ف كياكيا ؟ "____ یجے مٹیاجیت باس اسکیندیر در کھرد سے دیکھ د مانقا ر ''تم اپنی بگرفتیک میتے ہوتہیں اسے پہلے اس مک کی سیکرٹ مروس باس است قرب بيشفه ايك غير ملكي مص مخاطب بهوار باس ممرأك يكش باقاعده كام كرداب راور يمسلسل لوكون كادمن بعل میں مظے سوئے میں اب ولیسٹ وٹک سے نوگ ولیسلے وٹک سے بیڈروں

ہے کوئی داسطہ تہیں ہیڑا، گر میں اس ملک کی سیکرٹ مروس کے کار نامے مه أغراني ايك شخص تواليها بوكا جوجاننا موكاكه ايحشوكون به المتعارفا طرح جانتا مون عب عمران كونتم حقركه رمصهواس عمران كى سابقه كادكردكم رے نشدہ کرتمے یہ انگوایا جاسکتاہے کہ ایکسٹوکون ہے اور حب ایکسٹوکا پتہ سيسين الهجي طرح وافق مون يرسيكرث مهروس اوراس سحيه سرمرإه المجيثار یل جائے تو میرمبرول کا میتہ جانام عمولی بات سے " یر کا ہ کی حیثیت بھی نہیں دسے رہے ہواس نے اُس سے بھی بٹری مثل می سازمز الك ادر ممرانے دائے بیش كى م لوايني حيكيون مين مسل دالاہ عن مجھے آتار نظرآ رہے مہی كەحب بهما بينے مز " ہاں تہاری بات جیجے ہے برایک معقول تجویز ہے بجہاں مک مرب علم س کامیانی سے قریب ہوں گئے تو سیکرٹ سروس ہاری گردون میں اما میں ہے میر لطان میکرٹری درارت خارجہ انجیٹو کی اصلیت میں دافقہ ہے میں ہے میر لطان میکرٹری پیندے وال دے گی ۔ اور سم بے بسی سے مانفیکر مار تے رہ جائیں گئے ا م صدیملک کی معرفت اسے گرفار کرکے اسس پر تشد دکر کے اکسٹوکا بأت كاخيال دكهناكه عرف البيث وتك كم عليجدة موجا فيصب أير لتربيرا كما بنس موحلت كارحب ك وليسط ونك كابرصوبه عليده عليمدة مكروا چیف بآس بنے اس ماوزم لیھے میں جواب دیا اور سب ممبروں سے تبديل نتين موحانا . آزارش بينية وح نامكيل وه جلسته كانته جهرون پررونق عود کرآئی۔ چیف باس نے عضے میں حواب دیا ۔ الرباس ایک اور بات وص سے محصر کھٹاک رسی ہے وہ یہ کہ ولیسٹ ونگ "باس کیون افسے صدر ملکت سے پوری سیکرٹ مروس کومعطل ک میں کمیوں نہم اللی سے وہ آگ لگادیں سے جوالسط ونگ میں ملی ہوئی ہے۔ كرفادكوالياحلت كدنددس بانس دنيح بانسرى يمس إس درومرس إس طرح كافرات وب منصوب كم مطابق مملكريك كاتوا سي نبي السك ونگ میں مزاصت کرنی بڑے گی اور ننہی دانسے ونگ میں اور سماراً بلا ان م طور مِكم م وجائے كا اس كے ليئے ممين صرف اتناكر ناراك كاكرولسات "معطَلُ نوبهِسكتي سِيم - گراسے گرفتادكوں كرے گا،صدرمعكت نوايح ___ىيڈىرىر سىف على كوگر فتاركرا ناپٹرے كا - اور بھی بنیں جانعتے کہ وہ کون ہے۔ ۔۔۔ بھر سکرٹ میروس کاریکارڈ أَكَ خود بخود بحفر المنظم كي " --كي باس نهين بيي جي سيدان كي يتي معلوم موسكين اب بتائي انهن كا ايك اورممبر نصحوريز مين كي -کون کمے گا اور بعروہ کسے گرفتار کمیں گے۔ اور اگر وہ کرفتار رہوں توا مين ندم طسعيت على كو كولى مار دى حائت يناكه بدتمام وهندا التي تتم بات كاكيا تبوت جدكروه كام كرناخية كرديس كي ا

ا۴۰ ادرمیت باس نے میٹنگ کے اختتام کا اطان کر دیا مب مبریادی اِن بنگ اِل سے امریکن گئے۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے و وسرے ممبرنے اپنی ترمیم پیش کی ر " نہن گولی مار نے کے شاہر گرفا رکرانے کے تنا انتج سے مخلف کلس کے گونی مادینے سے بہتا بچے تکلی*ں گئے ک*یموام اسے نیبر ملی سازش خیال کمیں گے ا يتبح ميں اور زيادہ متى بہو جائيں گے بگرفتار كرائے سے ظاہر ہے وہ اسے حكى د تبت کا اقدام قرار دیں گے اور اس طرح حکومت کے خلاف کریک اٹھ کا سِحِكَى . ا وداكسس طَرح ونسِيتْ ونكَ كاعُوا مي انتحا دياره ياره موحاً شَفْكًا راوا اس ممیر نصد ال جاب د با جس نے سیعت علی کی گرفتاری کی تجویز مینش کی تی م اور مفرزتمام ممرال في اس مبري توريكي تاييد كردي. عمران نظام شیار بیشانال کے مطابعے میں کافی تفاراس کے سامنے بیک زیر وفائرٹ بیٹیا تنا راس کے پہرے بیٹھندید بیشانی کے آثار زایان " فییک سے ساری آن کی میٹنگ میں مندر مو دیل اسم فصیلے موت باد بمرا سیکرٹ سروس کومعطل کرا کراس کی گرفتاری کا حکم اسے ویا جائے بنربز سرسلطان سيكرثري وزارت خارصكو كرفتاركمر كيداس يرنشه وكياجا اشف میں میزر پیاسے ہوئے ٹیلی تو ن کی گھنٹی زور زور اسے بیجے مگی ملیک دیو ا وداس سے ایکسٹو کی اصلیت یو تھی جائے۔ نمیرسا بسٹرسیف علی کی گرفتمان كے أر ور مارى كوات جائيں اور أنهن فورى طور يركر قاركرا يا جلت : جیب باس نے مختصر لفظوں میں اب *کاک کی ت*مام کا رروا ہی ہیاں کر دی۔اور ^{با} ارف سے كيميٹر فِحكبل كي وازىك نائى دى. سب ممبروں نصان فیصلوں کی مائیکد کر دی ر عیک ہے بیرسب کھ موجائے گا، اب آپ لوگوں کامٹن یہ ہے کہ آپ بليك زيرد سف مخصوص ليحيمين جواب ديا به عمران کو ہر صالت میں گرفتا رکھیں میلکہ جہاں دیکھیں اسے گولی مار دیں ۔ جانبے سرس نے صدر مملکت کیے ہی ، اسے کی حکم سنبھال کی ہے۔ اس دفت میں کے لئے کتنی فرمانی دینی ہیا ہے۔ اسے سرحالت میں مرناج کہتے " ن سيميك اب بين بول عفدراصل بي اسع كو مع يوث كرك وانترمزل ٹھیک ہے ہم ملدنسی آپ کوعمران کے مرنے کی نوشخبری سامیس گے " لاراب اب مزيد مير سائم كا احكامات بين "--سبمبرون منه پرزور تھے میں حواب دیا۔

بهرجاب المسيليك زبروني حواب ديااور بيراطه كفرا إوار عمران ملیک زیرو کے دلب پر دافقائے پر فائل سے نظری مٹاکر اسے عمال دوباره فأكل محيم طلا<u>لعي</u>يين مصروف موكما . ر ما نفا کیسیٹن شکیل کی آوازاس کے کا نون ٹک عملی پنج رہے تتی ۔ اس نے ملکہ بندلحوں بعدایک بار بھر گھنٹی زور زور سے سیخے مگی عمران نے جونک کر كيية فتكواب تهنف ابمكام الخام دييضهن صدرمملكت خصيج ا الميشو اس في المرائع موت مرسحت لهج مين كها . بطنة آئيج باصدرمملت جوهي بالتاثيلي فون باويسترس اس كوتم نياتيك ميں سلطان لول رائم ہوں کیا تم عمران ہو " ہے ادرا گرکوئی اسم بات نمهارے کانوں میں بیٹرنی سے تو بھر فوراً المجھ دلور وور مری طرف سے سرب لطان کی آوانہ مُنائی دی ۔ وینا اس کے بیج زمیر صدوملک کی آفس جیرے یعیے زیر و مزسلے اُ ا بل میں عمران بول دیا ہوں جناب کی بات ہے ! ۔ عمران نے اسے احکامات عمران تهادي لياسم خبرس بن صدر ملكت فاهى الهي سكيط موس في معلى كے اسكام صادركر ويئے بين ، اورانشياعنس كواس سے مميران اور يْقْطِيحُواوِس مِين لسے فَثْ كردون كا يُو ____ سرباہ کی گرفناری کھے آرڈر دیتے ہیں تے۔۔۔ الل مُرتبين انتهائي موت باري الامام كرنا برائ كاليونك محص موس مرسلطان نے گھرائے موتے لہجے میں حواب دیا ۔ ریاہے کہ سازشنوں نے صدر مملکت کے گرد ٹکمل جال منا ہوا۔ ہے!'۔ اران نے اسے تبنہ ہر کرنتے ہوئے کہا ۔ عمران نے بڑے اطبینان سے بیخبرسی تقی ۔ آسىيەنكردىن جناب " ___ بكيل نے براعما و لہجے میں جواب دیا ۔ تكرك لطان واقعى بهبت مكفرات مهيث عقر-دې بوگا چومنطور صدا سوگا- اور فداكوكيامنطور سے اس كاندآپ كوية ممران نے جواب دیا اور کریڈ لریر دیب و درکھ دیا ر ہے نہ مجھے۔ اس نئے آپ کیوں گھراد ہے ہیں " ---عمران نے جواب دیا اور بھیراپ بیور دیکھ دیا۔ ئوننېەخارنىس قېدىكى دو ٿ المي اس نے دیسے در رکھا سی تھا کہ گھنٹی ایک بار کھر بج اکھی۔ عمران في بنيك زيروست كبار

ج بیانے ایک ہی سائنس میں تمام فیصلے سنا دیئے۔ کیاتھیںبت ہے کیا آج کا دنٹملی فون میننے میں بے عمران نے بٹر بڑ انتے ہوئے دیسے و داغا کیا ۔ عمران حند لمح سوجيار لإنيربولا . سمولیا، کال اسمتن کی فرکیونسی چیک کی ہے " اس نے ایک بادیم بعرائے ہوئے تھے مس کہا ۔ جيل بيركال السنط زير والبوي ولبيق ساؤخة و ريوائنط مسكس تقري نشر ہوئی ہے! --- جولیا نےجواب دیا ی[،] ---د ومري طرف سے جوليا کي آوا زسن**ا** ئي دي ۔ " ادر کے اس کاشیب فوراً دانش منزل تھجوا دو" الديدون الشريع المصن المعارك المنار عمران نے کہا اور پھر رک یور رکھ دیا ۔ مراکب اہم کال کیج ہوئی ہے " ---ای لمجه ملبک زیر دا مدر داخل بوا به جولبا کی آواز میں دیسے دیسے جوش سے آثار ب<u>ل</u>قے۔ " صفدرصدر سكم يى داس كوتيو ولكياب حبناب ادراسي ك لا فذ رقم " نفصيل تتلاؤ " -عمران سفاس ما وقدر معزم لهجيمين لوجها -" باس کل دان مجرموں کی کہیں میٹنگ ہوئی ہے اس میں حید قیصلے ہوئے شب دیکارڈ رمیس نے بھنجوا دیا ہے ^ہ بلنگ در و فی دارد سط وی . مِن ان کاجِمیت بکسس اینے کمی گریٹ باس کو اس کے متعلق ریو دے دیا طاہر زیکونسی جارٹ کے آؤ فوراً "___ عمران لنے فائل ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ، میں سے مواکم کریں ونے کہا اور پھو تیزی سے مواکم کمرے سے باہر كل يعمران خاموت معيلا كيوسوح رالحظا ميند تمحن بعدسي مبيك زيردايك مران كے بہجے میں اس باد استقیاق بھی شامل تھا۔ بطاسا جارث الفلئ المد وأخل بوار نمرا يستيكرك مهوس كومعطل كأكر گرفتاري كاحكم دباجات نمر بانتطا عمران نے اس کے بانفہ سے جا در ط نے کرمیر میصیلادیا ، اور میرنیسل القا كوكر فناركر كحاس برنشد دكياحائ اوران سے اكيسٹوكي اصليت يوجي كا كراس بنشانات لكا في شروع كرو من بيند لمون بعدسي السس تقوايك نمة إمسار سعيف على تي كرقتاري كے آرورجاري كمرائے جائيں اورانہيں فوری ا نشان کے گردگول دائرہ لگا دیا ۔ بر گرفتاد كراً باجائية منبر م عمران كوسرحال مي كوني مار دى حالت يا فوراً يه محرمون كامقامي مبدلا كوارشيم طامر! --

" جناب مين سكيل بول دام مون مدر ميلكت في مرساطان كي كرفتاري ك عمران في ايك طوبل سائس لين بوت كها . ر داد باری کردیئے ہیں اور مسلسف علی کی گرفتاری کے آرڈر کھی جاری کرنے ارڈو جاری کردیئے ہیں اور مسلسف " كريدتوا يجريمه كاسفارت فاسب " بليك ذيرون اس سيات كولغور و كيفية موسكة جرسة بعرب ليحيمان كها. والع بن المسكيدن المالي أوادسائي وي -م عل و مستعمران منه جواب دیا و اور عبر حوالبا کم فون کی تما تفصیل ا فيبك بي تي علوم سي عمران نے کہاا ورزیسیو ررکھ دیا۔ دوسرے لمجھاس نے میز مربط ہے ہوئے ٹوانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا ٹرانسمیٹر مادی رده بدانتها في خطرناك ويصله بين مكراس سے توبيتنا مت موتاب كريز بليك زبرونے تشولش منزلجے من كہا ۔ " ان ایک فیصلے پر توعملہ رآ مدیمی ہوجیگائے لیسی کسیکرٹ سروس اورانیک فَاتَكُرُ مُرهُ مِنْ عِلَى كُرِيُّ وَقَادِي كَيْ آرَدُهِ جَادِي بِو كُنَّهُ بِسِ تِم فُوناً منظر كى معطى أور كُرفارى تسم صدر ملكت في أردُّر جارى كرديتمبي ن کار سال می است. سیف علی کے پاس میں نیمیو سرقمیت بیران کی گرفتاری کوروک د و -اگر معافات سیف علی کے پاس میں نیمیو سرقمیت بیران کی گرفتاری کوروک د و -اگر معافات بَرْهِا مِن تِومِ شربیعت عَلَی کو اعوا کر سے دانش منزل بینیا دو- ادور⁴۔ ىزىرىناب مىن الهمى حاتا ہو ن - اوور ؛ ----طاسر محبرموں نے اس با دیکیا خطر ناک جال تجھایا ہے۔ اس کئے اب ہمیں ذاتى سطى بدان سے مبتنا بیشے کا بیس سرسلطان کے پاس حادیا ہوں ۔ کیوا بليك زير و رنمام ممران كوالرك كردور آج دات باده بجيم بمسالت سر مطان کی گرفتاری روکنا بے عداہم ہے ہے۔ عمران نے ایکتے ہوئے کہا۔ عمران نے طباب زایر و کو حکم دیتے ہوئے کہا اور خود تیزی سے دوسر مے تحریسے اس لمحي ليفول كى معنى ايك باديير سي اللهي . عمران نے رئیسیوراعظالیا۔

و الكيسالو "_عران في مفعوص لهجيس كهار

سیف علی نے جواب دیا۔ ادرسیف علی کے اس جواب پر فوجوان سے پہر سے بر مایوسی کی لہردوڈ گئی۔

جناب الين بي آپ مع طناح بتيدين ال مح پاس آپ كرفاي

الیک ہے۔ بین طبق ہوں السے مسطرسیف علی نے کہا ر ادر بعر محرے سے تکل کر ڈرائنگ دوم کی طرف بڑھ گئے

ڈرائنگ روم میں موجودالیں۔ بی اوران کے سابقی آفیسران کے اندر داخل درائنگ روم میں موجودالیں۔ موتے ہی احتراباً الله كھوٹے موتے -

سيف على فَدالهُن بعضف كالشاره كريت بهوت كها .

م جناب بن ایک ناگوار فرض بورا کرنا پیر را ہے۔ یہ آپ کی گرفتاری کے

کیس پی نے القدمیں کیاہے ہوئے کاغذات ان کی طرف برطعاتے ہوئے

سیون علی صاحب نے وہ کاعذات الیس پی کے اِنفریص لیے اِسی محتری دون کا منٹی بج اعثی برسنل سکرٹر ہی نے دور آ کریسیو دا تھالیا ۔ ر سیو بین دی - آئی جی پولیس بول دام ہوں ۔ ایس بی صاحب بہان موجود رئیس

دوسرى طرف سے ايك بھرائى ہوئى آوازىسىغائى ^دى -

اللحے دیرسنل سکرٹری اندر داخل بوا۔

سیف علی بڑی مریشانی کے عالم میں کھرے میں ٹبل رہے تھے ، وہ بادا

جناب پونس نے کو علی کے گرد گھراڈال دیا ہے۔ وہ آپ کو گرفتارکہ

نوبوان نياميد بعرى نظرون سيسبيت على كيم تيري كي طرف و مكيفة مهدة

كها واس كايبره جوكش معيشا يرد وإنفاء بنی بولیں سے مقابل کھیک بہیں ہے بہرحال مجھے گرفا رہونا پڑے

ابنی مخیبان سینیچے اور کھو گئے کہ اتنے میں ایک نوحوان تیزی سے کمرے میر

چا ہے۔

نوجو ان نے علدی علدی تفصیل مثلات موسے کہا ۔ " اب آپ کی کارائے سے کیا ہولیس کا مقاطر کیاجائے ۔"

سیت علی نے ایک طویل سانس لے کر کوٹسے ہوتے ہوئے کہا اس محے ایک یں سر" ۔۔۔ پیسنل سکرٹری نے کہا اور کھر دیسیورایس بی صاد نوجوان نیزی سے ڈرائنگ روم میں داخل موار م ميرے سافة چليئے حبّاب جلدي تيجية ربوليس ددباره آلفيمي دالي موگي" ' کلی آئی ہی صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں !' ____ بمنس سكرترى في راس في صاحب كى طرف برفعات موت كهار اخنی ذہوان نے اندر داخل ہوتے ہی تیزی سے سبیف علی سے کہا ۔ " تم كون بو اور يون ملااجازت اندر كيسے واضل ہوگئے ."---اليس بى نے فوراً رئيسور كے كركانوں سے نگاليار سبين على صاحب سف عِفصے سے كہا ر يس منزتين ايس. پي ناصرت بين بول ديا جون ۽ ---" میں کی شامیروس کا نمائندہ ہوں اور مجھے اسکیسٹونے بھیجاہتے بیس نے البن بي ني ني مورد انه لهج مين كها . ناصرصاحب گرفتاری ملتوی کر کے فوراً مجھے ملتے سنے آر ڈرز آئے بىنك بوقد ڧن سے محيتىت ۋى . آئى جىءايس . يى كو دالېيى كے آر ڈر دىئے بقے ؛ - نوجوان نے کوٹ کا کا لمراکھا کرکسیرٹ سروش کا محضوص نشان دکھا تے ' بهتر جناب؛ --- ايس بي نے تيزی سے کہا اور پورليسيورر کو " مم الكرية توقانون كي خلاف ورزى سے -آپ ف الساكيوں كيا" سيب على في كيومذ سجفته بوئے كها ر آپ کی گرفتاری ملتوی موگئے ہے جناب . یہ کاغذات مجھے و کیجئے ا " آپ نے فکر میں سناب ایکسٹوجلد ہی گرف ری کے آرڈر ضف کرادے گا۔ تنکلیف دسی کی معافی جا متنا ہوں ایسے فورى طورېرآنىك كا رويونش بونا ھرورى بيم " ---اليس بي في سيعت على ك إلا سي كافذات يلت موت كهااور يعرته سے مرکز ڈوائنگ ووم سے بامرنکل گیا۔ اس کے مافقی آفیسرز نے کھی ام أمصول يسفيتز ليحيس كهابه ' نهين مين غلاف فالول كوفي حركت نهين كمرنا چامبتا ". سيف على تفضيوط لهج بين حواب دما . مروسيف على اوربيك فل سكراري تدرت سيس بين كم يعظم رم یوں امپائک گرفتانہ کی کا ملتوی ہوجانا اُئیل حیرت انگیز ہات تقی ۔ اور و وسرے لمحے نو توان نے ایمانک جب سے کوئی چیز نکال کمہ فرمش میہ اردی اکبسام کا سادهها که سوا اور تمهیه مین دو دهیا رنگ کا دعواز جهل گیابیند حينطحول بعد بوليس كي جيبي سشارت بوئين اور ييران كي آواز آم ستآ لموں بعد حب دھواں تھٹا توسیف علی اور میرسنل سکر ڈری دو نوں صوفوں مید ' ما مد مسلمت کواس اقدام کے بھیا نگ نتا نج کا امدازہ بعد ہیں ہواہ

بندكر مع وهموسنا ہوا ڈرائيونگ سيٹ كى طرف مغ ها اور بھيراسس نے كار آن والاجويقينيا تأسيكرتفاوه إين ناك دبائ كطرا تفا اوراس ن اين ناك آ گھے طبیعادی ۔ آ چھوڑدی اور بھر آگے بڑھ کرتبری سے بے بیٹ سیف علی الفاکر کا ند سے برااد الهي ده كليون بي سے گھومتا ہوايين رو دير بيري نفائداس نے پوليس ليا - اور بيريش يري سي دُرانگ روم سن تكل كراند رحم سي كلستا حيلاً كيا . م میں تبزی سے مرش سیاعلی کی کوٹٹی کی طرف بڑھٹتی دیکھیں گئیسی تبزی سے مرش سیاعلی کی کوٹٹی کی طرف بڑھٹتی دیکھیں المناف محمول سے گزاً۔ نے کے بعد دہ کو کھی کے مائیں باغ میں پہنچ گیا۔ یائیں باغ . * قانیکے نے ایکسلیدا شریہ دباؤ ڈالاا دراکس کی کارتیزی سے مین دوڈ پرچیڑھتی ی د بواد کے کو نے میں ایک جھوٹا سادر دازہ تقاحب کے اندرست کندی تلی ہوئی موئي دائيں طرف بيوستى مائي گئي ، پير بويس كي عيين اكس كية قريب سي گزرتي عتى ثائبگرف دورت نے موتنے مائیں باغ عبوری اور مرتسری سے کنٹری آباد على كتين اس نے اطبيعال كاليك طويل سائت بيا، اور بير كاركى وفعار مزيد کر در داندہ کھول دیا - اس نے بام رنظر دوڑانی - بیرابک جیمو بی سی گلی تقی جا اس نيزكم دى اوراب اسس كارُخ والنش منزل كي طرف تفاء وه علدا زجلد دائش وفت مسان بيسى على اور بيروه كلى مس دواتا حلاكما كافي دورتك مبلك لعدوه إيك اور كلي من دورًا تا علاكما اور فرورتك محاكف كوبعدده ايك ادا منزل بنخاحا متائقا -كموتحة السيخطره تفاكدكسي لمحكيس كالترخيم موسكتا مع ادراكر داست كلى ين كلس كليا اور ووسمر الصلحة وه الك كوفلي ك بندكيد في معطره كما الدر وكلا ين بى مسرسىف على كو توكسن أكيا توالهبي سبعدالنا ناهمكن توجاست كابينا ليخد كورة في الرائي كم يصفال مع "كابورة لكا بوانقا صاف ظاهر تفاكد كولفي فالي ده السن خطرت سے دوجیار ہونے سے بہلے دالٹ منزل بینے جاناجیا متا تھا۔ ھی۔ اس نے بیے پوٹ سیف علی کو گیٹ کے قریب ٹٹایا اور بھیر گھیٹ کی دیل کا گڑا کول کر با ہر نکل آیا -اب وہ نیز می سے حلتا ہوا حلد سی دوبارہ میں روڈ پر آگیاما ایک درخت کے نیچے اس کی کار کو جود نقی اس نے ایک جیسے کار کا درواز كلولا اوردومس فح ده درائونگ سبك ميمودد تقا كارابك مكاسا صكا لے کرسٹارٹ ہوئی اور پیم کمان سے شکے موتے تیرکی طرح مڑکراس گلی مىن داخل توگئى -ٹائیگر نے حلد ہی کا رضا لی کو پیٹی کے کیو افک کے صلیمنے رہ ک دی اور خودافہ ر اس دیلی کورکی کے راستے اندر داخل ہوگیا ۔ دوسر ملح دوب وسي موت ملي كوافقات كوالي كالماري ا در معرکار کا تجعیلا دروازہ کھول کر دونوں سیٹوں کے درسیان ڈال دیا۔ دروانا

مرسطان سوبيرفياض كحالفا ظابر جونك اور بيرا تهون نعي كاغذات اس كے إلة سے كريش عن شروع كروست كا غذات بط عن كے بعد اسول نے ایک طویل سائنس لی۔ " بير جو ربول بناب " - موبر فياص فنظري ح الفرو كركبا . " تما بنا فرض اداكر وسوير كيام تفكره ي كاكر لي حوا دُع من -أنهب يتباب كعلامين بدكستاهي كيس كرسكتا بول يميرا فرعن صرف آب كو مِنْدُ كُوارِثُرِيْكِ بِينِيا ناسِ · ٱسيّعِ تَشْرِيْقِ سِلَ عِلْمُهُ رُاْس " كالمهرو محصالك فون كريلينه دو " ____ مرسلطان في كها اورهيرمبر رييين موسكة فيلي فون سبب كارب ورانظاكر ممبر طاف لگے۔ مگردا بطب قائم شہوسکا۔ انہوں نے وہ میں مارکوئشسش کی مگر مصود، دوسرى طرف سے كسى نے ركيبيور بنبس الطابا -سر الطان ف ایک طویل سانس ای کردایس و دوایس کریدل روال دیا اور بھروہ دونوں ڈرائنگ روم سے باہر تکل آئے۔ سرسلطان کے جمرے پرشد بدائجیں کے تاثبات تق جیسے انہیں اپنی گرفتاری کی دمونات معجومیں " تشریف دیکھتے " بہ بہزشد شافیاض نے یو دیا میں کھڑی ہیں کی طرف اشادہ کرتے ہوئے کہا، اور سرب طان خاموشی صحیب میں میٹھ کئے۔

سكر يسلطان ويخص البيغ كمرات ميس ميش أيك فاكل كم مطالع بين صروف تفي كراجا كك طازم في ايك كارةً لاكران كي ما عن ركد ديا. مرُسِلطان فَ نَظرِي القَّاكرايك لِمح كم لِحَ كا رَقْبِهِ وَاليس اور بعرِلاً ً. دُماأَننگ روم بین تِفعادُ سین آرما ہوں ^یا۔ انهوں نے فائل نیکر کے میزی درانیس رکھتے ہوئے کہا ، طازم تو دبانداند میں واکر کھرہے سے باسرنکل گیا۔ حِيْد لحول بعِد تمرك الطال درائنگ ردم مين داخل بوت توسيز تنسل ش " سلام تمر" __ اس نے بڑسے مود باندانداز میں سلام کیا۔ " نشر لوب دکھیے سپزشڈ من صاحب فرماسیے کھیے نکایف فرمائی". انہوں نے صوفے مید مبیقتے ہوئے کہا۔ " سرايك ناكوار فرض اداكر ناب ! سيرفذ وليمث فياص في قدر سي تجل الداديس كها اوركير فا مذيس كيوس موت كاغذاك مسرك لطان كى طرف برُعا ديئے.

غون که وه لانتعدری کی مفیده مین مبتدا عمران کو دکته ار با او بعرصیه بی اس که شور به او جمران کوچ بی رنگ دوسر سے خود وه اتبدائر که طران کوگ م مسترس میرساندان و سساس سے حیث سے جمد بی کاطرف و میسته سخت که ماگر مدین کوخال دکھیا کر اس کی گیا ہے ''کہا تم مرام سطان وگرفتا کرکے واصد سے تقع '' سے عمران نے خوسہ بھیج میں اس سے موال کیا اورامی سلے وہ اتبیال کھران کی طرف مطل بھید اسے اب

خیال آیا موکو گران اس کے سامنے کو اب ۔ '' تمہاں کیسے ٹیک پائے ہے : " — اس کا لبحی شرورت سے زیادہ مونت تھا۔ '' تعربی کو چھ دانچ دو وہ متلاد'' — عمران کا لبحی آئیا نوخاک تھا کہ ایک دفعہ توفیان کے تعربم میں سمزی کی تر البرد و دانگی ، گرطاب وہ منبعل گیا۔ بے پڑٹر شف فیامن ڈوائیونگس میسٹ پر چھٹے گیا ادائد اس نے ہمیب سٹار مش*ارکرا* اس کار م گرشائی فارف کو وا چیند لوی العبد جب کوئی سے شکل کرمین دو قریق سے دو رٹ نے گی اس مجھے ایک میا ہو دلک کی کاربی ایک۔ دونت کی آڈسے نگل کر جمیس کے چھٹے چھے دوڑ نے گئی چرمیس چھٹے میں ایک موڈرشری ، ایا تک سی محکومان نے مائیز کے سکل کوائی کارائش دولان کا میٹر شدنٹ فیامن نے لوری قرت سے بر کیک۔ دار یخے اور دو مرسے کھے اس کا اٹائٹ ویشن کے سال میں الماس سے دیوالوز نگلاتی

پوانہوں نے ان سے ساتھ ہی وی جنٹریا جو میں خال دو ۔ '' جدری کر و رسر طفال کواٹھا کر کا دس ڈال دو ۔'' ایک آغاب یوش نے مرسطان کے سے ہوش ہو تنے ہوج سج کردو صروب سے کہا او و د فقاب یوشوں سے تیز ریسے مول ہوسے ہوش یوسے مسر طبطان کو امثا کہ

كۇشىش كى مگر دونقاب يوشۇل نے انہىں بھى بے در دى سے نيچ كھسيٹ ليا

" تهمیں میر قبر دستگار فیسے آبال کی بروی اس کا جو بدل گیا، شاہ معے دقیقی ذرواد دھا کے ہوئے اور تمران کا ایکا کھیلا میر شد مرار موری اسے موسٹر میں جود دیداور کا خیال آبائی نیا نیو دوسر سے بی فیس من بھران نیاش جزی انداز میں جمران کا من کہ دیا ۔ میں موسٹر تیسا سے بیا موسٹر میں کہ دوسر سے بی فیس ہوا ۔ " ہم نیر توسیا سے بیا میر میں میں ہوا ۔ " ہم نیر توسیا سے بیا کہ موسٹے ہوئے کہا ۔ عمران نے قدم اسک موسلے ہوئے کہا ۔

تمران کے دیم الے ہوسا کے ہوسا کہا ؟ " شہرار ان جاؤ ، ورزگو کی مادون کا ڈ' ۔۔۔ خیاض نے لیمح کا کوکٹ راز منا نے موسے کیا ہا ۔ خیاض نے لیمح کا کوکٹ راز منا نے موسے کیا ،

ہے کافی دورجا کر رکی تقی، جلیسے ہی وہ باس زکلااس نے فیاعن کوجب میں مو بوتے دیکھا ادر میراس کے دیکھتے ہی دیکھتے جیب مٹرک میتیزی سے دوڑنے کم عمران ني سبيب مين المحقرة أل كر ركوالورنكا لااب وه فياص كويسانك دين كافيعاد كريكاتنا وينالخواس فيجبب كالأكانشا نسك كرثر يجراد مردلوالورسے گولی کی تجائے ٹرح کی اوار تنکی دلوالورضالی تھا۔ اب عمان کو اینے آپ رعفتہ آگ اس نے علدی میں دیوانور لوڈ کرنے ک كستوف تسكيل في الكستوكوير الطان ادرم شرسيف على كرقماري بجائے خالی بی حبیب میں ڈال دیا ۔ نقاء اس سے پہلے کہ دہ دیوالور نوڈ کر ی اطلاع وے کر بیسے ہی دلیے اور نیچے دکھا اچانک کمرے میں و وفیر ملکی تھس آئے۔ فیاض کیجیٹ تیزی سے دوڑتی ہوئی موٹر مرکمہ تم کس کی نظروں سے ان کے اعتوں میں ربوالور تھے۔ او دعمران زندگی میں میلی باریے نسی سے اپنا ہونٹ کاٹتا سے ان مرکز خبردار اگر حرکت کی توگولی مارد و ن گا "---يراكيلا كو⁴اره گيا - فياض ايناً بدله لينيزيين كامياب موگيا نف**ا** -فرطكي في كرفسند لهج من كيسان شكيل سي كها . تم كون بو- اود اندر آنے كى حرات كيسے كى اللہ لن کیل حواس وقت صدر ملکت کے پی۔ <u>اس کے</u> روپ میں خام حوا اُسحت لبحيين ان سير يوهيا ر المتهين صدر فملكت في الوكسات يو ال میں سے ایک فیرملکی نے مسکراتے ہوتے کہا۔ "كيامطل كياصد رملكت مجعة انظاكام يرينهن بلاسكته " كبيتن كبل نب يور سمحت موت بوجها ر تم غامومتی سے صدر مملکت کرے کہے ہیں حلو تمہار سے سوال کا تواب بھی الای وی گئے " __عیر ملکی نے تخت کہتے میں کہا ۔

ر_{کے اس} کی گرفتادی کے اسکام جاری کرچکے ہیں اورید اسکامات ہونکو اس کے سیٹ ادر کسٹین سکیل خاموشی سے دروا زے کی طرف بڑھ گیا دہ دونوں غیرملی ا سنها ننے سے پہلے جاری ہو عکیت قطے اس اینے وہ ان اسکامات سے لاعلم تھا۔ كر محصر تقى دروازه كلول كروه صدر مملكت كي محر ميس داخل موار غيرمكي فيأت يميره وكراوتل معدائيونها نكال كراس كميمند بيرملا اور يعرو ومال المن المن المري من من كم سمين صدر ملكت بيشي موت عقد ال كام ہے ان کامند صاف کر دیا۔ اب دوانی اصلی شخصیت میں نقاء صدر ملکت حویسہ اورآده كعلى أنكهب صاف تبلاري عقيل كدوه يصتفى تناشراب يتم موت أ مام كادردائي راع عورس ديميرس نفيداس كاميك اب الرقيم اليا اب بھی میز کے ساتھ موجو د نیائی میرے راب کی تھلی موئی بوتل اور ایک نفیس ، · تەڭھىك كىدىپ ئىقە يىنىيانى سە كەيلىپ، مناب صدر میدونو عنبر ملی مجھے زبردستی بہاں ہے آئے مبیں ⁴ --النول من كرخت ليح من كها -يسين تكل في مؤد باند نبيح مين ان سے مخاطب بوٹے ہوئے كها-م تمرکون ہوا در ہی۔ اے افضل کہاں ہے ؟ —— صدر ممکنت نے اس بارانتہائی سخت بھیمیلی پیٹی کیل ہے کہا ا زردستی بہیں ہے آئے جم فے بہیں ملایا ہے ایس صدر نارسخت مِنتِي مين حواب ديا او زنكب تسمير كياكماس كالاز كلا حكام. ا میں سیکرے مروس کا ممرین وجناب اور آپ کا بی اے سیکرے سوس "کیا واقعی میریک اپ میں ہے " ---کی قیدمیں ہے۔ باس کا جال تھا کہ آپ کا بی اے محرموں سے ملا مواسے اس صدر ملك من في كيدية في كيل كي يجهي كوات موت عيد لكى سعسوال كيار نے میں نے ان کے حکم مربیسیٹ سنبھا لی تقی " " لقنا جناب ! __ غير كمكى في مؤدبات ليجيس جواب ديا . كيية نئيل نف بير مدور باز تبجيبين حواب ديا اورساتق سي كوث كاكالمراثقا كم " ثابت كروي -- صدرت يهلي سيديمي زيا واسخت التحييب كما سيكرث مردس كاليج كلى صدر ملك كودكها ديا يسكريك مسردس كانام سنيتم بمي " ابھی نیج بیناب "۔۔ ایک غیر طلی نے کہا اور کھراس نے حبیب کے صدر مملکت کے ماتھ ساتھ وولوں قرطی بھی ہے اختیار ہونک بیٹ ۔ جهو تى سى بوتل نځال يى . «وسماغىر مكى اهي تك د يوالو ركا دخ كيسيان كيلرا صدر ملکت کی ملی سوچتے رہے گھروہ دونوں دوبارہ اپنی کسی پر بیٹیو گئے ، مسيرة مردس كم باقى ممران كهان بين " -- انبون في كيد فيكيل اوركسيات كياسوچ رباغا كوصدر مملكت كي تمري يس كوئي وتكام موالا يانهين أكروه جامتنا توباساني ان دولؤن فيرمكيبون سينميث سكتا نقاء مكر يعرا " جناب مختلف مشنه ربر کام کمه رہے ہیں ؟ ----کیپٹن تنکیل صدر مملکت کا سوال شہم پیسکا، نیال آیاکه ده صدر شککت کوک بیکرٹ سروس کا بیج د کھاکر طمئن کر وسے گا ج دەخاموش كفردارىغ . اس كے علم مىن بنهن تقاكد صدر مملكت كسيكرث مروس كا

بوننه السه صدرمملكت كيد ديم سوييت رسيد عيروه مخرمكيد ل سيمخاطب صديملكت كودانش منزل كي معلق صرور وعلم موكا " تركس بزير ريا مكسلوكوفون كريت بكو نشيب صديملكت في يوهيا -بهتر مبناب " _ دونون خير مكيون نے تفک كرمؤوباند لہجے ہيں كہااور " تى تىبىي دافعى على نىنى كەنتها رىكسانقى كىنى بىل اوركون كون سىيىن " بعرده دولوں مراکر محرب سے ماسر نکل گئے۔ صدرملكت في حصة موائم لهجيس كها -تهادا نام كياسيم يا -- فعيد مملكت في سوال كمار س سے بول رہا ہوں جناب معلل مجھے آپ کے سامنے تھوٹ بولنے کے حرات "كيينتكيل حبناب " _ كييش تنكيل ني مؤدمانة لبح مين حواب ديار كيد موسكتي مع " __ كسيد فكبل في بعد مدمود ما تدليح مين جواب دياء سيكري مروس كے كل كتنے ممبر ميں اور ان كے نام كيا بين " ___ متم تقوط اول رہے ہوا ورجانتے ہو بمیرے سامنے تھوٹ بوئنے کا کیانتیجہ صدر مملكت في دوسم اسوال كيا . بكائي الماسي المساملات عفقت مع يح أوالمهاء صدر مملكت كابيسوال سفته بركيبيثن تتكبل كي تفيليس جأك العلى السي كمسى اب العلاكيد التكول كيا جواب ويتار فالموش والم صدر ملكت في ميز كي تاك الحلف خطرم كااحساس مونے لگا پرانگا ہوا ایک مرح دیگ کا بٹن دبایا اور دوسرے لمحے دروازہ دوبارہ کھلا اور ا مجھے نہیں علم جناب السساس نے صاف جواب سے دیا۔ وہی فیرملکی اندر واخل ہوئے۔ " كبامطلب كيالمتهين اپنے دومرے ساتھيول كے نام كاعلم نہيں "-" اسے بے جادّ ۔ یہ اپنے سابقیوں کے نام تلا نے سے انگاد کرد ہم ہے۔ یہ کہ صدر مملکت اس کا جواب س کر حونک بولسے . راب كتيم ليك دو مرك كو بنين جانت " " نہیں جنا ب سبکرمٹ سروس کا کوئی ممبرایک دوسرے کو نہیں حانتا ہم ہمر صدر فملكت في ظيرون سي كهار وفنت میک آپ میں دہتے ہیں اور ضرورت کھے تحت سمار کے میک آپ مدلتے " خاب آپ فکریز کمیں ہم خوداس سے سب کھوا گلوالیں گے بہمیں توخیال مهنة بين سم أيك دومر بي كوبيج ياكسي خفد ص الثار في كيد والسط سني يجانت كسابى ونقاكد يرسيكون مروس كاممرس واب ماراكام زياده آسان بوكيا بين "- كيليشنكيل نف صلحتاً تعبوث إدلنا تتروع كرديا . مے واب برا سے سروس کی گرفتاری لفین ہے "--" تمهادا مید کوارٹر کہاں ہے " ___ صدر مملکت نے کھ سویتے ہوئے ایک غیرملکی نے مؤ دار کھیے میں حواب دیا ۔ " مُرابِكِ بات مير ي سجوين بنبن أي كنهبين كيد علم بواكديد اصلى ،... دانش منزل حناب '' -- کیسیش تنکبل نے سلاد باکیونکد وہ سمجھا تھا ۔ کہ یی اے نہیں ہے !ا

۱۹۷۳ صد ممکنت نے ابنا کاٹ پوئیا، میسے انہیں اوپاک اس کا نیاب اور میں میاب میں کا پہلا ہی اسے نیا مالہ میانقا، اس نے آج حسب آمادہ میں روزش انہیں دی تومیس نظری جوگیا کراس کی میگر کرنی اور اسے بچاہیے رحیب آمید نے تبالیا کو آپ نے بی رائے کو تبدیل نہیں کیا، وہ دیرستہ دکام کردیا ہے توجا الباتیس میشترہ

> بیاد نیٹو آپ کے ماحضہ ہے ''۔۔ فیرکل نے تفصیل کے ما قد جواب دیتے ہوئے کہا '' فیرک ہے ہے جائے ہے ہے''

ر مفکنت نے اکسائے ہوئے کیجیس کہا ادر بھر لوٹل اور مباسنہ جال یا . " جلومشراب ر " - بنیر مکی نے دیوالد کی ناک پیشن تکمیل کم کرمے لگائے ہوئے محکم دیا - دوکمیریش تیمس خاموش سے باسر آگا ،

دودانے سے بامبر تھیں کیمیٹری ٹیک نے قیصد کر لیا کہ وہ کمی بھی مناسب مگران دونوں سے نبیٹ کے مگر مناسب مگر آتے سے پیلٹری ٹیر مگل کے وہ دی قوت سے اس سے سر پر دیوالور کا دستداد دیا۔ کمیٹری ٹیکل تیزی سے مرشر نے افکاکر اس سے سر پر دومراداد ہواا در اس سے

کیپیڈن تکسیل تنزی سیسه مٹرنے فکا نگراس سے مرربه دومبراداد بواادراس سے دماغ میں مکدم اندھ براجوایا مبلا گیا وہ بے بوکست ہو بیکا فقا مؤرکلی اس سے زیادہ ہوشان و تاب سوئے سیف

یدہ مسکس (ق مورا سسنسان ی مین تکی کوئیک پاکسیا بی دو قوق ماتر نظام میں دو قوری میں تاہم میں اس اس اس اس اس اس کے بیال میر نئے کی طوانا توقعی و ملی قدار میں میں اس اس کے اور قول نے والی سینی کا کی اور بیسہ تبدیل کرنے میں عووف موگا اس کے باقد بیسائیا ترای سے ایل رہے ہے وہ وہ مالیا انظام کر اس کام سے شعر کر واقع تعزیل میں بابیا تنا انگار میں ہے ہیں وہ ملیا تولید کر سے انتہاں تھا کو ناکھ انہیں صوور اس میں اس میں میں سے انتظام کو سے اسے انتہاں تھا کو ناکھ انہیں صوور

سلامی این فرقی بین که ادامیر دمال یه فاترمان کرک وه ڈرائوگل سید پر میڈی دور سے لیے اسی کی کالٹیزی ہے آگ بڑھ کی مسرسان کے بیچیے بھاگانا اب فقد ال تفاکیز کو دہ نہیں جانبا تفاکم بچرم انہیں کہا رہے گئے جو گے۔ دیسیت بیا تفاک انہیں بنا اتخا کے مباداً گئیا کو کا بینا نیجو دہ مشکر تقاک آج دات منادت نمانے بیری اپنا ماکروہ انہیں ماک کے گئی مرک بنان کا همیدت سے وہ ایسی طرح داتف تفاک دہ این جان تو دسے مشترین گرسید شان کا همیدت سے وہ ایسی طرح داتف تفاک دہ این جان تو دسے مشترین گرسید شامروس با ایسی کھی بالان میں بڑی تینی میں اسی کے دولائ

شین کے بہر سے برے انتیار کی ایٹ کی مدود و آتا کی گئی۔ دو قرآن کے انتیار شین ان کے بہر سے برے عمران آک خورہ میں اس کا کلاس فیادہ و کیا تھا۔ فرح یا انقصافی سے عمران آک خورہ میں اس کا کلاس فیادہ و کیا تھا۔ ہرا دانش منزل کی طرف مٹیعتا علاجار ہا تھا۔ تقریباً بیس منٹ کی ڈرائیونگ کے بو آخرده دانش منزل بینیس گیا - کاراس نے پوریرح میں کھڑی کی ادا پوتیز نیز تار مِي اكِمَا وْكِينَة بِينِ مِرْسِعِينَ عَلَى " بِيكِ زَمِرُ وَفِي الشِيخِينَ الْحِينِينِ اشاتاً ہوا کمرے کی طرف کڑھا ہے میسیے ہی وہ اندر د اعل ہوا بلیک زیم و اسے دیکھ کر تونک کراٹھ کھڑا ہوا بهيم شراكيستوكا دم تعلاكمت بين مستر تلواهلي " - عمران في هي اين مخصوص بيغهو فامرساؤهم راسعية على كاكيابنا "_ اس في آت بي سوال كها. اندازمیں تعارف کی ابتدار کی ۔ " وه کسٹ، دم میں توجود میں بہوش میں آنے کے لعدوہ بے تعدم افروز ر مرسر ان آپ سنویدگی کا دامن با نقرے مد جمعوثین ،- سلیک دیرو نے بیں میں نے ان سے صرف فون میسی گفتگو کی ہے۔ میں آپ کا انتظاد کر را لغا، الهابك برب كرَّفت المجيمين عمران كورُّان في دياً . منت المسبق كلفتي طلع تعلق علي جناب میں بغیرشادی شیدہ ہوں اس لئے ابھی کسی کا دامن ہا تقدیس نہیں آیا یہ ہیں ہے مران نے تشوتیں سے پر کھیے میں او تھا۔ وب آياتو واقعي نهير جميرون كالم والمستحمران في حماقت آميز سنجيد كي س ان الكرانهي كارمين لاياتها أوركيت مصور ف في البركميث جواب دیا ماورمرطر سیف علی ہے اختیا دسنس میرے · ان کے جبرے میرجیا تی موتی یں پیچایا ہے یا ہے بلیک دیر و نے کہا۔ براشانی عمران کی دوی بالوں سے بجانے کہاں کافور موگئی تھی۔ اچهاآ وَعِلِين تم مُفابِ بِهِن لو ما نهين وري طور بيطمئن كرنا صُروري ہے: عمران صاحبِ آب حناب الميسوك اتنے قرب ميں بھے اسس كاعلم عران في مليك ربير وسي كها. نہیں تھا "۔ ان کے صرفے پر میٹیٹے کے لعد سعیف علی نے کہا اورمبنیک زیم و نے میزی دراز سے نقاب نکال کریس لیااور بھروہ دولوا اجی ماحب اسی قربت نے توہر و توق کیا ہوا ہے عوالا آگ کے قربیب وا أَكْمِيتِهِ مِلْتِهِ مُوسَةً كَلِيثُ روم مِن بَهْجٍ كُفِّهُ . كركوني شخص نفندك محسوب ركر مكتاب " عمران تيسينثرل كوموصوص اندأ زنيس كلمهايا تودد وازه كصل كمبا اورمعه سيطيكم عمران کے بہرے برحا قتوں کی دبیزتہ چیڑھی ہوئی تقی -اندرداخل بوا-اس كے لبدعمران نے اندرآكر دروازه دوباره سندكر ويا يو أيك عمران صاحب والمكر وفي النهائي فشك لهج من جواب ديا . بھوا ما کھو تھا۔ اس میں سے ہوتے وہ ایک بڑے کرمے میں داخل ہو ۔ " معانی چاہتا ہوں خناب. دراص سیف ملی صاحب میرے پیرانے قست توريسيف على ما من موخ بربط ي بريشاني كالمسي يعظم موت تقد النز اوركائك مناوين اس كئة انهين دسكيتهي زيان ب افتيار كلجااهي هي " المدداخل موت موت ومكوكره وجونك ميس مكرميسيسي الناكي تطرس مران

عمال نے باقاعدہ معافی مانگھتے ہوئے کہا ر اودايسيت على صاحب مع وقعدى زاكت كود مكيفة بوئ سحده موكة . اک نے مجھے میں اعواکرایاہے کیا ہیں اس کی وجہ پوتھ سکتا ہوں ہے ۔۔۔ بالمسطرسيف على في براهِ داست الكِسْفُوسية سوال كيا. مرسيف على آب مجوس ايشي طرح واقف بين . كيا أب سوح بسكت بن كه میں نے کسی مبنیتی کی منا پر ایساکیا ہوگا کے مبیک زیر ویے الٹان سے سوال

س كواف كى كوكشت كرس يوسيسيف على في كها . فکرد کریں مہیں خوداس بات کا اصامس سے ایس بلیک زرونے دولول في سيف على سيرمصا في كيا اودهير كمر مصسيم باسبر كل آسة -ماب آرڈرز کمینسل کرانے کامسکدیا تی رہ گیا !'۔۔۔ يد ديرون نقاب الآدرميزي درازين ديفة وتكام " آج رات سفا رت خانے مرجعا به مار نے دو۔ میں ان محمُوں کی حِرْس کاٹ ن گا بيرآ د دُرنگينسا برانے ملن کو في مشکل نبس ہو گئي تنہ ---ران نے جواب دیا اور شیلی فون سعیث اپنی طرف کھسکا لیا ۔ ، نہیں کس توخاموش ہی ہوگیا ہے "۔ بلیک ریرونے حواب دیا۔ مَام مبرون كوالربط كرويا تقاكبونكه اب حند تكفيف باقى ره تكفي بن "--الراب منبرواً كم تتي ويت والكا .

سے بالکن عملنا ہواآ کے مرحود ما بھار داداری حرط میں خاصی تاریخی تھی اس لئے اگر لعبور المن بب لوگ نيار مين بس انهي تفصيلات سي آگاه كرنا ج يند كمها جائة توعام نظرون مين وه دكها في منون وسي سكتا عقار ب وههرے داروں کے خاصے قرب بہنے حکا تھا۔ اس لئے پہلے سے زیادہ القا اب اس کے آگے را عصنے کی دفیار کو کیا گیر آئی گھی۔ اور وہ اپنج النج کر کیے دېنبه " — عمران نے سرملایا اور شیلی فون میربات کرنے می*ن م* بیرے دادوں کے بالکل قریب بینے کر دو دک گیا ا میرصالامقادت فار شہرے ذرامٹ کریٹا یکی تقاراس وقت ا امیرصالامقادت فار شہرے ذرامٹ کریٹا یکی تقاراس وقت ا کوعمل نظا الدهیری دان نقی اس لئے جادوں فرف گہری تادیج جائی جہائی ہوئی ہے۔ اس معلی نظا الدهیری دان نقی اس لئے جادوں فرف گہری تادیج جائی جہائی ہوئی ہے۔ " نچوڑویا دہماں کس نے آنائے " ___ دورے نے سگرسٹا کاکش لیتے سفارت خلنے کی میرونی لائیشس ان دہی تقین بھن کی دوشنی سمی ایک جھلا يك بهنورسي لقي سفارت خلف تصصد و دواز مصاير ووسلم أوي بهرور آج تمیں ہاس نے زیادہ الرث رہنے کا حکم دیا ہے ۔ ۔ ۔ بہلااین ئے بیوٹنی کنس دیوارسے ٹکائے گب سٹب میں مفروف تھے۔ اجانک ایسی آواز س سنائی دس عیسے و وطبیاں آبس میں لٹریشنی مول د در ہے نے باس کا نام سنتے ہی تنمیار ڈال دیئے۔ طرف جیائے ہوئے سکوت میں ان کی آوازیں کا فیخو فٹآگ معلوم ہورسی آ ين سكريث فرش بريعينك وييئة. ا وأمشين تنس بالفالف كييك لیوں کے لیئے _کان کی آوازیں سنائی دیں۔ کھرسکوں ہوگیا ،ایا ک ال ى راك اجالك ان يقيامت أوت يدى مران في مي الله الله الله دول سے جات ہیں ہے۔ میں امریدار جونک بوٹ ، عروہ میرے میں ممالکر دوبارہ اپنی افول آف الان تھی امریدار جونک بوٹ دون پر بی چاک الفار پہنے میں مونوں میں کیم بریدار جونک بوٹ ، عروہ میرے میں ممالکر دوبارہ اپنی افول آف الان تھی امریدار جونک بوٹ دون پر بی چاک الفار ل التي المراب المراب المدورة من المسامد والمتاهم المراب ا ہوں بڑھنے گا۔ بیم ان مقاا در ملیوں کے ایشے کی آوازی بھی اس کے «نول کے گر وسلفہ تائے ہوئے تیزی سے میٹے اور بھران دونوں کے مربر . نگی تئیں بیاریش بیمل کرنے کا ایک محضوم کاش بھا جمران عمارت کی قرمت ہے ایک دو مرہے سے محولت محمراتی شدید تی کہ ان کی آٹھوں کے کے مات میں میں ہے۔ مونے کی دیرے دہ کری تالیک کا ایک جی معام مور باقفا گوائی دننا ۔ بالبران کے مرایک دورے نے کولٹ ادران میں بادردوں نے فاخیر تلكه دينتك داخفا ومل سفارت قلنه كي مبروني لأنتس كي وعبرس روشي أُ

ادر سر دروا زے دیکسی نکمسی کے نام کی تختی گلی ہوئی تھی۔ وصلة تبيور ويئ عمران الهبس بيموش كمت مي سيدها كفرام وكيا وادار عمران تبزی ہے آگے بڑھتا میلاگ ، باقی سب اسس کی سروی کردہے تھے ۔ ایک بافق سرے ادبیا نظایا ۔ اور دو کے کھے ار دار دکے دیتوں سے ما گیری کے اختتام برایک بشادروازہ تھاجس پیشائک ال کیلیٹ موجود تھی ، مران تبرى سے اس كے كى مول بر حكمت پلاگيا۔ اس نے ايك مرا ابواتا ركى مول س داخل كيا أوريوراكك كمشك كي آواز سنائي دي عمران فيدودان يرد با و والاادر عمران ایک المحے دک کمراندر داخل موگیا . به کافی مثرا فال تفاحس میں ایک بٹری مير بيرضال بن اس سفارت خار في كينجي تهدخا في موجود بين اس عمران في بعور بال كي د بوادس و مكيفة موسك كها ومكران كاراستدكها ل معيم كاليه معلم مرنا يشك كار". جوامان نے پہلی د فعد مات کی ر عمران جواهم ترك بغور دلوارول كو ديكه ربا تفاتيزي سے دائيں دلواريس لگ ہوئے ایک رشے مویخ اور ڈکی طرف بڑھا گیا۔ اس نے حمیہ سے بنسل آلویے نځال کړسو یځ بورهٔ په رونشني والی او د کېړېغوران مړ پوجو د سونځېر کو د مکيضه لگا بگمرانست پيريات وع كرديا جيد لمحول بعداس كالأئفة ايك معمولي سي العري توتي كل الساكوني موسيخ نظرنة آباحس كے بارے میں وہ شكوك بوسكيا ، أور بعراحالك اسے مكراكيا -اكس في يوري قوت سے اسے ديا يا اور دوكت مح محركيف كيا سويح إدرة كي مائيةً مين أيك مرح ونك كالقيونا سا دهبة نظراً كيا شأوج كي ديشي بي أوازطر يقير يحلق على كن مب الكرسائية من موسكة مناكداكرو الي كوكي اس برساكت بوگئي بيد وهيد اليسيخسوك بهور يا تفا ميسي سرخ رنگ كا دوعن كافظره تطيقات قالوكياجا تنفى فكرجب جيد لموتح انتظار كعبا وجودكو في بنين كلاأ لايروا بي مند و بال مك كبابه وعمران في اس برانطي بيير في شروع كروى اوراست سے پہلے عمران اندر داخل ہوا۔ اور پیراس کے اشار سے بیر بادی باری سب تُسُوس بواكريها لا بعادي اس نَن انتكى كا دبأ دُديا تو ده سب يُوتك بيوس لها كَ آخرى كوث كافر يشمننا علياليا - اب و بان تيجيعا ني بو في كسيفر صباره ا

نكا درنيزي سے صدر در دا زے كى طرف بال هف لگ . " جلدي كروصفد دان كے لقوير بإيد هكران كے منہ ہيں دومال عثونر انہیں سامنے دالے کمیس میں ڈال دو ہے ۔۔۔ عمران سے ان میں سے لیکر دیا ا درخو دیژه کرایک مشین کن انفالی به ا صفدداور چولى نے ال كرمكم كى تعميل كى اور چندى كموں لبدره دوا درواز مصکے قریب بنے ہوئے کیرے داروں کے کیدن میں نبدھے عمران تیزی سے آگے مبڑھا اورصد ورواز سے کے قربیب بہنے کروہ^ا يه ايك بهبت بطأ كميك تقاجو مند تعا السس مي كمت قسم ك تأك يأيم اب اسے کیسے کھولاجا ئے ؟ ---- صفد سنے سوال کیا -بس ابھی کھل جاتا ہے " ۔۔ عمران نے کہا اور فیراس نے تو کھٹ

ب بەيكە طويل گرفراخ گيىزى قى تىن كى دونوں ديوارد رىيى دروازىنى

هران نے بنی ناک بغدگریاتھی دگر دھواں شائد موروں سے ذیا دہم مرخ الاقر ناک اے اپنا مرگورتا ہم العموس ہوا۔ اس کے دماغ پر تیزی سے تا ایک چھاتی ہل ترین سے نیر چیک کر اس تا ایک برصاف زیاجا باگر ہے سود جیسی ناموں لبعد باری کس کے دماغ پر بیرین طرح جھا بلی فارونیورہ میں افراک فرق کیا آدہ اب گیری میں دھواں تھا اوراس و حواجی ہیں چھاتی آدی ترشش پر بیسٹ و کموٹ

ی دون برهدگی . مجروه مب محمران کی رمنانی میں بشت تمادا انداز میں سرحصیاں اتر تے مطبطے گئے ده مرسره می بدیون کسامیون کسامی مقدم میصلہ دونا کی سرخور میں و کو باد دونی مرکب میں میں میں سرچہ سے بی دومسید دھا کے سے انسانی سکے۔

تقریباً میں مرحیا آن آت نے اور وہ ایک دوران نے کما تنے دیگا۔ امران خاصی کی کے شہ وروان کو دھکیا قدوردان کو ساتھا گیا۔ ساتھ ایک ادرگیزی نظر آئری گئی۔ اور ایور وہ سب گیرسی میں آگئے۔ گیرسی کی وہ فو ل دیوا ہو کہ سیاسٹ تیس ان میں کوئی وہ وان موجود نہیں تھا۔ اور ساتھ جہاں گیری فتر ہو آئی کی سیاسٹ ویوار تھی جمران صورت حال کو تبایشے ہی تیزی سے والے ملی ور وازے کی طرف مواجود سے وہ انسر داخل ہوئے۔ تھے۔ گیراب ولج ان کوئی مواد نہیں تھا وال میں کیک سستگیر و دیوان تھر آئری ہے تھے۔ نہیں تھا وال میں کیک سستگیر و دیوان تھر آئری ہے۔

یر مون می سرن چید. " در براگیس این سائن د دک اد " — همران خیتری سے که! گروهمال کیاری ترین سے اد رکٹر مقدامین نکلا فعا کداس سے پیشیار دہ فیفا طرح سائن ردیکتے دھوال ان پیرا فیا ماز جوگیا ادر بھریاری بادری کار کر شنج رکھر کے لئے۔

" هيدڪ کهتا ہوں تمہاري نيرت اس مين ہے کدا کميدؤ کے متعلق سيم سيم تباده" ــــ ایک غیر ملی نے خصے سير سيختے ہوئے تمرک بطان سے کہا ،

تم زیادہ سے زیادہ مجھے جان سے مارد دیگے۔ بس راس سے زیادہ تم کی کر

فيرملي إن كے منسل پر تھلا گيا .

يًّا . آگے دالے کے القریبی شیعن کی بقی اور ہاقیوں نے الوالور سنبھا کے ہوئے تقے . ادرده اس دنت سرونی گیلری میں میل رہے گئے م " يدكون مو عكتوبي " - باس في سكرين يولعودان كالكلين د كيفت بويركم "مير يه حيال من مير يكرث مروس كي ممبريون محي كيونكدوسي السن طرح سفارت فانے کی عمادت میں گھسنے کی حرات کر سکتے ہیں "--ماڈاگ نما جبرسے والے نے برخیال کیجے ہیں جواب دیا -"جيكين متين آن كردو " _ باس في آبريبر كو تعكم ديا اورسكرين ك ساھنے بیٹھے ہوئے فرجوان نے ایک ممرخ دنگ کا بٹن دبا دیا ۔فوراً ہی مگر بن میتیز یلادنگ جھاگ اور نعیرجب دنگ مدھم سکوا توباسس سمیت سب اینل برانے ہے۔ كموتكرسب سيرة أكيم شيك كي برداد كااصل جروصات نظر آر باتها ووجران تقار " اده يه توعمران ب يقينا باني سيكر فلمروس كممبس يسك فے اسی مرتب وبات موتے پر جوکٹ نہے میں کہا ۔ " أنهن بيك تخفي في ندكره ياجاك " - ايك فيرطكي في باكس كو ا مگر الرس کے بہرے معجب سی وحقت کے آنا دھیائے ہوئے تھے اس كى آئىھوں مىں يو يو دخيك بلاھ كئى تقى . ----بنبي البنب آندومين تمران كواليسي بهيانك ممزادون كاكتب كالوثي تف تفتوريعي نبين كرسكتا يه ---باكس سفظ فريد لهج بين حواب ديا ادربا تى سب ممبران خاموش مو گئے . اب مران دوراس كم سائقى مىڭنگ نال مىن داخل مور سے تقے۔ ا يهته خانون كاراسة بنبين وهو ناه وسكس من " في الكسانية ملكي سف كها -

مكتم واسسمرسلطان في مصنوط المحين كها. این تهدر البی مزادوں گا کرتم موت کی دعائیں ماگو کے اور موت بتها رہے قريب بعي نهين يظيك كى " --فيرانكى ئے عفقے سے جینے ہوئے كہاا ور فيرم لاكر اینے دوسرے ساتقیوں سے مخاطب ہوا ۔ بال بن اسس وفت چارا ورغیرهکی موجو دیقے سحوخاموکٹ مگر باا دب ايك طرف كفراس كقير. یں باکسک " -- اس فیر کلی کی بات منتے ہی ان میں سے ایک مؤکر بلم عافي نكا اورد ومراسلم ووقت كرره كياراتي سبوك مي جونك يرك كونك ہال مں اجا تک ایک تیزسی سٹی کی آواز گو شختے لگی تھی ۔ ر محوق شخص عمادت میں واخل ہوا ہے ! منیر علی ماس نے ہونگ کر کہا ا در پھر دہ تیزی سے ہال کے در دازے کی طرف بڑھا ۔ باتی فریلی تھی اس کے بھیے مق فأسف مكل مرباس تيز ترزقهم الظاما مهوا ايك تعبو شيست تمريسه بين أكيا . كرين شين آن كرد ويسب إس في تخ كرايك تنير مكى سے كها ورايك نوان ترى سے ایك بدى تين كے مات كرى كسيد كر مي الله اس ف ميرتى سے ايك بين ديايا ا درك كرين دوش ہوگئى اس بريائىماد كيرين ادبير سے نیجے کی طرف سمت اور برقیعہ دیج تیں .

نوجان نے نیزی سے ایک ناب محمائی اور پیرسکریں میتھ آ دمی لظر آنے

مران رسکرین محود کردو معض تعک می کرآیا به دافعی به میکسن جواہم میا

مردی ہردا ہے " - باس نے آپریز کو کھردا۔ اور اپر طرفے بیزی سے ناب کو دائیں طرف کھی ان شروع کردیا اس سکیوں پر عمول کو میں ویڈ امری اس کا مقال وہ حوال ہوئے کے باوج والس کا چروعات نظر

اللیک ہے یہ ہے بوکس موٹ کام رگیلری صاف کر کے باقی کوروم فمرفور

ين بنياد وادر عمران كوردم منراليون مين في آوية — بالسن فيريكي كومكم دما مين بنياد وادر عمران كوردم منراليون مين مين ں ہیں۔ اور خور شیر تر بر ایم اللہ میں ایس کے ایس کے حالت کیا تی خبر کیکھی کھرکتے ے با ہز کا گئے اللہ بر سرائے تین مثن دیا کو تنسین آٹ کردی اور سکرین تاریک

لقواري دير بعد باقى يورنكى اس المرابين واخل مو تحتجهان مرسلطان ستون يربند هيم ويُريح . باس ولم بايك كرسي ريعها مواتعاً .

" انہیں روم نمبر فور میں سنجا دیا گیا ہے ؟ --- ایک غیر ملکی نے مؤد بان کیجے

عمران دوم مبراليون مين ينخ گيا ہے ؟ __ عير ملكى نے يوسيا مين بأكس إلى ووسوت في حواب دياء اور عمران كا نام س كرمسططان

جونز د گی کے عالم میں مرتشکاتے ہوئتے تقریبے افتیاں میونک بیٹ ہے۔ تم توكب بط من شع و فكرية كرويمته بي عمران كاعرب ناك مشرو كلاق كا

- باس في رسلطان كوتونكية د كوكر فيريد نهج من كها .

المورانية "عمران تم جيسول كوانگليدن رينجاسكتا ہے ، تم عمران كورمان جانتھاس

نہیں بیشران صرور وصور الدائے کا بیانتہائی خطرناک آدمی معے اس کے پاکسی ما فوق الفطرت وماغ ہے ؟ بسب باس نے وقعیمے تعجین کہا اس کے انداز سے السامحسوس وتانفا جيسے وہ عمران كي صلاحيتوں سے كئي حديثك خوفزوه ہے۔ ا انبول في مفادت خلف مين مادي وجود كي كا كيسه بيد حلالها الس

ایک فیرملکی نے باس سے سوال کیا ۔ ممران سب تحد كرسكتا ہے اور یہ اچاہی مواکنتود مهار سے پینچیمیں آنھیساور، الص كميرنا لَغُربياً نامُكُن ہے " ___ ماس نے جواب دیا ۔ ا ور پیرغمران کوسور کے بور ڈکی سائیڈ میں تمرخ دیقتے پیرانگلی بھیرتے دیکھ کرسب

بيونك يشب اور ماسس ان سب كويون فخريد انداز مين ديميض كالبيسي اسه اين . بات سے نکلنے سے خوشی ہوئی ہور

سكرين ميعمران اوراس شحي سائقي سيرهيبان اترت موت نظرائ . البير كيلسى مين مندكردوي - باس فيمشين آير مطر سيكها او يمشين

۔ پُیرِعِران دراس کے سابقی جیسے ہی جیوٹی سی گیلیدی میں وافل ہوئے ۔ آپِریٹر ن ميزميرَو كو دايك تيونا سابلن د باوبا او روه دروا زه صب وه داخل سوية تقع غائب موكباءاب ولان سباث ديوار يخي - اسي لمحه انهون في عمران كوي تحق ہوئے اور تیر دلوار کی طرف مرطبتے ہوئے و تکھوا ۔

گیس چوڈ دو ﷺ — باس نے بتزی سے آپریٹرسے کہا۔ادرآپریٹر نے میز بريگے ہوئے تین جاربش مرنی سے دیا دہتے ۔

دومرس فمح كليري مين و دوهياد نگ كادهوان ميلياند لگارسب وك بغور سكين د کھوں سے تقے۔ پھراہوں نے باری باری سب کو فرنس مرکز یا دیکھا سب باس نیزی سے اٹھا ادرائیس اور نیس پر بیٹ ہوئے میٹر سے سے ٹرانسپیر کا ٹی آن کر بیا بینندا بیٹ کی آوازاری میں سے نکل رہی تئی ، بٹن دیستے ہی تصنیبارسٹ کی آواز مبلومبلوميونيب بالسن بوائنت زير دمز برهزي سينكنگ او در "... " بس معیت باسس سیکنگ اودر " باس بنیمنت بعیم سرحواب دیا . " بس ایک نوشخری سے کازمستان نے الیٹ وگسپر مملکر دیا ہے ادور !! وَرِي كُدُّنِونُواكَ. ويري كَدْ نبوز "-باكس كالهومسترت كي زياه تي سے

یں بائس آریش سینٹ وچ کامیابی کے فریب ہے اوور " --مبرهري مضهمي حيكته موت حواب دمار ' کُل بهان ولیسٹ وگام میں معی مقوائی دیر بعد کا فی شامش کامیاب ہوتے والدہے مہامی راستے کی ایک بہت باری واوار گرسنے والی سے او در '' ۔۔۔ بیف بائسس نیجواب دیا ۔

فیک سے باس صرور گرنے والی مولی . کیا بین گرمیث باس کونون بخری سادون

' میں نود آ دھے گھنٹے بعد باٹ کروں گا اور اینڈ آل '' ۔ بیعیت باس نے کہا اوبیش آف کرویا ر

اسى كمحة داجرا ندر داخل بهوا .

يونى فيٹرس دلل دورو يے دي كئي سے باس يوسداس نے كؤد باند ليج

سکیاعمران ہی ایکسٹو ہے " — عیر مکی نے اچانک سرمطان سے سوال کیا . " اجِهاتو تَمْ عُمران كوانكِستُوسِيعة م ويبهت خوب عمران تواكيستُوكا ايك معمولي مېرە ہے " - سىسلىلان ئىسلىماكى كرىزاب ديا را بنوں ئے يتى الوسع كوكشىر کی تھی کدان کے چہرے پر کوئی تاثر پیدانہ ہو اور وہ واقعی اس کو تشعیر میں کامیار

بھی دے ۔ واقعی ان کا اپنے اعصاب پریوں حرت انگیز کمٹرول قامل تعرفیف فقار درز ص طرح ایبانک مینه ملکی نے بیسوال کیبانخاوه ان کے تاثرات سے حواب کا میز علالیتا " ما حريمبْر فورمين موجود لوگون كولوني فينْد ز دُّبلِ انتجكتْنِ لْكَاد دا درعمران كم يام برا کوناٹ مل وو ؟ فسل باس نے ایک فیر ملی سے مخاطب ہو کر کہا اور اس کا ب عکم سنتے ہی سب غیر ملکی یونک پولسے ۔ اب انہیں باس کامپروگرام سمجیس آگیا تھار کر وه العمران اورائسس كے ساتقيول كوكيا سزا دينے والاسے روا جرنتزي سے مطالور

اس بالسع كومشين دوم مين في علو بي بعي عمران او داس ك سائنيول كاحثه ابني أنكعوب سے ديكھ نے السابق الخرجي عمران بيه ريد بہر جانتا كديس عمران عيساظ كوختىر چىينتى كى طرح مسل سكتا ہوں! ﴿ ﴿ ﴿ لِلَّهِ مِنْ لِلَّهِ الدَّكُر سِي سِيالَةُ كُولُا إِنَّا باقى غيرتكى مرسلطان كى طرف المرسط - انهون في مرسلطان كي عبر حرك كرو بندهم

رسیاں کھولیں اُوریعرا بنہیں بائفتو میرا تھاکمہ بال سے باسر تکل آتے۔ ٥٠ مشين دوم مين باس ايك كرسي ربيبيها نفاء اسيسترين كيسامين كرسي ميربانده

اودائس كىمىمكم كى تعيير فوراً بى كردى كى -اعالك تمريت ما معنونا موث كى آوا داكر يخت كى جيد بسيسى كعبران الدرمى ولا

ولار سیاك كردوية - باس في آپريٹر سے كہا اور آپر سرف ميزيم مَعْ بِهِ مَنْ لِيَسْمَارِ مِنْنُول مِن سِي اَكِ مِنْ وَبِاما مَ اب عمران کوروم منبرفورمین بینجاده اور دیوارین سیات کردو . * ــــــ بار ر الكوتا وروازه غائب موكيا-اب ولان عي سيباث و يواديقي -مرازنگ كيس تھيدادو " - باس نے آپريٹر سے كہااور آپريٹر نے ايك اور تم سكر بن آن كردو " - باس في ايك اور فيرطلي سركها البيث وللم كافركستان كم حملة كي خرش كواس كاول مسترت سد العيل وإنقار روم نرفورمين ملكام كا وحوال بيسان أنكا ريندسي لمحول بعبد وهوا رجيك كيا. اس كاعكم طنقتى آبريير دوباده كرسى مدينية كيا السس في مشين كابنن دباويا ابسب لوگ بنور محربن برو ديكود سے تقے سب كے جمروں بروسان ديانے برت سے آٹار تھے . البت مرسطفان کے چیرے پرانھن تھی۔ وہ اس تمام کاوروائیکھ روم منبرفور فوکس کردو " بس ف سكرين يرو كيف بوئ آير سركو كل المي تك سمير نهي علم عقر - يوفي ملكي كباكرنا جامعة مين ريه مات ال كالمحموس نهاس آ آپرسٹرفے تیزی سے ناب گھمانی شروع کردی ۔ ربى تقى اور يوغران اوداس ك سائقى يون آسانى سے يہاں آ چينے يوبات بقى جلدس سكرين براكك منظرا يرآيا براكب خاصا براكمه و تقاس ك فرسش برأ ان كے ذہن ميں المحص سيداكررسي تقى . باليخ أدمى بياس موسف مق ان سب ك بالمقون بين برت بشد جاتو مكيان ما اچانک وه چونک کرسکرین کو دیکیعنے لگے ر سنقے میصندر اسچوبان صدیقتی تنویر اور انعانی تقے میر کررے کا دروازہ کھانا وراز دهوال معيشة بى فرش بربيش سے بهوستے سب لوگ بهوش ميں آ گئے - ده جندلمحول عمران کو تحرنم ِلا دے اندر داخل ہوا۔ اس نے عمران کو اِن کے درمیان ہیں لٹامیار سك ترب نيالى كى معيت كيس بدي سع عرسب البل كرم بقي كان عران ترى باس نے اٹھ کرمشین کاایک مٹن وبایا اور بولار مع المركز البواء وه تيز نظرون مع چارون طرف و مكيور با نقار پر إنتى سب لوگ بعى كورك مو كئة . مرت بديد بها تواب هنبوطى سان ك عمران کی تلاشی مے اورا حرب اس کے پاس کوئی منتعیار بنہیں ہونا جا جیے ا ياس في كها ادراس لمحد را حرم الدر بعراس في مران كي العي طرح تلاشي لي . فالقول مين دييم ويُصعف صفدريدكها للعيس كي بين مم السبعمران فيصفدر سع كها -اس کے یاس کو ہنیں اکس است اس نے کہا۔ ان كى آوازىي بيان مشين دوم مين گوسىج رسى تقين -" مليك بي والنين أمباؤ "____ بعرصفدرى طرف سے كوئى جواب رس كرده تيزى سےصفدر كى طرف سرار مگر باس نے ملمئن ہوتے ہوئے کہااور دا جر کھرسے میں بارنکل آیا ۔ ادمر على وه اتعلى رايك طرف مهد كيا صفدر كي جرس معرف ساس

کے آثارصاف نظر آرسے تھے۔ میسے وہ اپنے تواس میں نہو بھیڑمران نے تیزی ودایت عبیب کش مکش کاتسکار نقاء محرموں نے دوطرف وارکیا تقاء اب یا تومان ا من الله وا کوتن کر دے باخودان کے باعقوں سے موت کا شکار ہوجائے ابھی دہ سوچ ہی ریا فضا کر کیا کہ ہے اور کیا انہیں کر اچانک مب نے میک باقیمبران کمے چہروں برنظریں وولائیں -ان سب کے پیمروں رکھی ایسے میں آثار غاص طورية توبركا جهره توانتهائي خوضاك موكليا بقا اوروه سبب بثرى كسدتوز أظرور مران کود مجھ دیسے تھے عمران کے قباس پرنیلے دنگ کے دیڑے بہتے دھتے ماہ عمران نیزی سے نیچے مبیٹھ گیا۔ اور جونان اورصد بقتی اسس پیسسے ہوئے ہوئے ليا ہو گیاہے تم لوگوں کو . تم مؤتش میں توہو! -منسرن رحزب عمر صفدر کاچا قوامس کے بازومین گلستا حیالگیا ادھر تنویر کاچا قورالا یا گئر ہی گارفت میں جمیا اور اسس نے ایک جھٹکا دیا ، اور چاقتہ تنویر کے باقد سے إراباط " تنويركا وحشت مع الورقهفه يكونج الطار آج میں تبہارہ سے میں کوشیاں اڈا دوں گا بیسب أن بزيست ابني مگبه سے مهنا - اکس کے بازو سے خون بهنا شروع ہو تنوبر مصعاري ليحيس كها اس كي آنهول مي مجيب سي حميك تقي سات -خون تنکلته دیکیدکراس کے سابقیول کی وحشت کچھا در برط ه گئی اور دہ مسب مراب سے بیٹ گئے بتو میسنے دوٹو کمر ایک طرف بڑا ہم ایا قوا نظایا اور وہ مہمی باقی بوگ خاموش مقع ، مگران کے چېرو رسمه بی خشوشت اوروحشت کے نمایاں تھے۔ دہ سب بھی کمینہ توز نظروں سے حمران کو گھورر ہے۔ تھے۔ عمران مج گياكه ويشن جال جل كيا ہے -يدايك انتها في بياكت مظر تقاء عمران عمران كح صبم مين مبكي وفت جارها وأكفس عكيه ينقه رعمران نع الكيب حبثكا سباننا تفاکدانھی بیسب اس میدوستیوں کی طرح ٹوٹ پٹریں گئے۔ اوراس وقت تک وم منہیں لیں گے حب نک خو در سرحایتی مااسے منہی ختم کمر دیتے ۔۔۔ اب اس کے دماغ پر ام جمون اللها اور مرتمرے میں ایک توفناک جبگ کا اسه الجي طرح علم تفاكروه جاء و ربهتر من لا أكامبن أوراكروه ان سے اللہ تولفينا اس اپني جان كيان كيان كسر لئ الهين ضمّ كرنا يليد كار اوروه ايني بهر أغاز ہوگیا، بھرسنو پر کی زور دارچینے سے محمرہ کو سنج اعظاء عمران نے مطری تصبلی کا وار سائقيوں كويوں اپنے إنقون ختم نہيں كرنا جام تالفا بحرد وسرى طرف سے اس اى كى كرون بركيا تقاء اور تنويه ما تقدير مارتا تبوافر مش برياه مفر مرجاكيا ابن جان خطرے میں ہتی ۔ اگردہ المنبی ضمّ مذکرے توجود اکس کے صافقی اس اب مران باقی جارسے لرار باعقا۔ اتن ہی دریس اس سے حبیر بیاتوؤں کے مخرج ہے اڑا دیں گھے۔ بعثماد زخم لك كف كف بم صبح ون مين مناكبا تقار

بيرسويان اس كم ستحديث هدي اور دوسر المحربوبان هي فرسش رز يكا نفا . اب عمران كافي سے زيا دہ ندھال موحكا نفا صفدرا نعماني أورهما مك عمران سے الارسم عقر . عمران کے سبم سے کا فی سے زیادہ خون نکل ٹیکا تھا ۔ بھراجیانک صفدر کا تصهرووم عمران کے سینے کی طرف لیکا عمران نے اسس سے بچینا جایا کہ مگر نعمانی کا ط کے بہلوس گھستا حلاگہا ر غمران کی آنھوں کے ماشنے اندھ اتھانے لگا مگرانس نے دو مرب سیٹنے شکیلے کوجیب پوشش آیا تو وہ فامے بڑے کمرے میں بند ھیٹ کرنوائی کو با تقون یا تھالیا۔اب من کی انگھوں میں بھی وسٹ کی ترزا ما بھرتے میں سواتے ایک روشن دان کے اورایک بڑے وروا زمے کے يتى. بىيىنە دەلىي يا گا ئوگىيا موا دراسىنە نىپى كەلغاڭ ئىغدرا دارصەيقى داسىپ ئىدىتا اوركە تى ھۇكى دىنىرە نىس تقى ____ كىرىپ مىن مۇجودىمىيۇس مارا و چیوں پی زمین پر شریف بر عمران نے منزر کا جاتو اٹھا یا اور دست اُؤ مریکٹیٹرک اور کیسے اس آندازہ مولیا کہ دو کسی فیدخالے میں بند ہے۔ مين بين كرفت بين على تعيية وهانبير ختم كرني افعلى فيصاركوكا موساه مركيبين كمراك في ونييرو منزو نهي نقاً ورخود بعي قرش بريرا الواتعا . حببات کمرے کے مانول کا اندازہ ہوگیا تو وہ تیری سے اٹھ کھوا ہوا اور تعمانی اورصد لغی کھی اٹھ کھڑے ہوئتے۔ -پو کرے میں باریا دجا تو کیا کی طرح لہرائے ، اور کھر ہتر چینوں اور پر کسیدھا درواندے کی طرف بڑھا ۔۔ دروازے میں موجود کی جول سے الی کی روشنی اندر آری تقی کیسٹین شکیل نے کی مول سے آکھ لگادی - اور سے گویخ انظار مسلم لمح ده يونك يرا أكبول كه اس لمح كيري بس است قدول كي حاب ا نائی دی تقی ___ در وازے کے باسرائے ایک سنگین داہاری نظر حصهاول ختم شد آنے دالے کے قدم جوں کہ بے صد تیز اور معادی تھے اس لئے دہ سمجھ گیا مَانْ واللائس دروانس مع آج نكل طب كاكس اس ليّاس في تھے کی بول سے مثانی نہیں اور بھیر آنے والا اس کے سامنے سے گزر کیا اور بھر ليٹن شكيل كواليامحسوس مواجيسے اس نے كوئي انہو ني حيز دكھ لي مو -یرایک لمبارِّون کا غیر ملی تھا اور اس کے کاندھے برغمران کے ہوئٹی کے

عالم میں انتخاب واتھار عمران کامند سچوں کہ اس آدمی کی کیشت بر تھا اور جسم ایک 👤 موری تنام منصوبہ ادماس بات كاتصور كركيسي السس كارنگ زرديد كيا تفار اس کتے کیٹن شکیل کواسے و کھنے کامو قع ل گیا - معمران کے جہرر يرميك اب صاف كيالكما تعاليون كداب مي كهين كهين ميك أيت كوفيان نهى ___ مجھ مرقب ريمان اور ديگرسائنيوں کو بجانا چاہئے ۔انهين صاف نظرة ہے تقے شایدالیا جلدی میں کیا گیا تھا ۔ کیمیٹین شکیل کو الل ملام ہی نہیں سوگا کدانس فارٹونے کے تحت وہ کیا کریں گئے ۔ یہ کے اباس پر نیلے رنگ کے دھے صاف نظر آرہے تھے ۔ وہ سوینے لگا کہ سالوگا بنار کے سے اس کیسٹن کے اس کھر ہے میں بٹلتے ہوئے سویت عمران کو کہاں نے جارہے ہیں۔ اس کے اعصاب تن گئے تھے اوراس کے ذمین میں مل حکم می ہوئی تھی۔ بیند لموں کر سوچنے کے بعد میں اس کی سجد میں کیوند آیا۔ اس کے زمن م اس نے ایک نظر دکشن دان میر ڈالی مگر رکٹ ندان اتنائنگ تفاکہ وہ بار ما را یک مات کشک رسی متی م اس کے التقور میں بل طل میں ہوئی تھی۔ گروہ بات شعور کی گرفت میں اور کھی قبیت بر اس میں سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اب ایک دروازہ ہی تھا۔ ارم بقی اوروه اس انجمہ میں منتال قاکمہ اس کے وہن میں کیا گفتک رہا ہے بالگرد دازہ بے عدصفبوط تقا اور کیپیٹن شکیل اچی طرح جانبا کقا کہ وہ اسس ا مانگ جیسے اس نے بحلی کا چھاعموس کیا ہو ۔۔۔ اس کے ذہن میں اوداند کے دہن ورسک ، اس ك حبيم مين اضطراب كي لهرس دواله في ملك اليك المحقيمين نفاء دهاك بوااورده بات اس كى مجمد س آگئ - اور بات مجدي آت بى اس درزادری سیکرط سروس عمران سمیت اپنی جانوں سے باتھ دھو بعیر گی۔ أياتك لت ايك خيال آيا ادروه الهيل مثرا . اس یا و آگیا کداری میں ایک دفعه اس کو ایکونائث اور ایونی فیڈن دوسرے کمحے وہ تیزی سے در واز ہے کی طرف بڑھا۔اس نے اپنے ہاتھ سالقه براتها عمران كيرب ميرو دونيلي دهبول كي مضوص رنگ نے است ياد ولاياً كنام إن كريشون برايجونات أنكيا كياب ___ اوراب تماسخ في الريضة بوك مضوص لكن حويظا سرايك فيها كنفي ونك نظراتها تقا كوفيزى اس کے ذہبی میں گھوم کئی عداف ظاہر تھا کہ عمران نے سبکرٹ میروس کے ساتھ گلائیں گھایا اور پرکنگ کے جو ڈیراس نے اسمبرے بیش کو زورے الماکنگن دوراً کعل کئے ۔۔۔ کنگن یا تھ میں لے کواس نے اس کے ایک کھلے بل كرمجرموں كے اولے برحله كيا اور مجرموں نے ان سب كو كرفتا وكرليا اب عران كتيب مرياليوناٹ نگاديا كيا تعا __ اس بات سے صاف ظاہرا مست حصك وانتوں سے كوكرزور سے كينيا -‹ وسرے لمح کنگن کے اندر سے ایک باریک مگرسخت نازیکل آئی جس ر ہا تھا کہ عمران کے ساتھی ہی مکوٹ کئے ہیں۔ کیوں کہ یونی فیڈڈ کے مغرامح الل مصمرم يمامك بارمك سابك بنابوا تفأر ضنول تضاا وراسے اس فارمو لیے کی تباہ کاری کائیں اٹھی طرح اندازہ نظالا

لیمان کا یا تدبرت کی تبیزی سے گھوما اور سنبطلتے ہوئے لقاب ایرشس کی گمرون اس نے بڑی بیرتی سے وہ بک کی ہول میں داخل کیا اور نقر تار کو کھانے لگا يكانا __ ابك بيني بيني سيخ اس كم منسة نكلي اورو والث كروش اس کی آنکھوں میں اضطراب کروٹس لے رالج تقار مگروہ کے کسی حکم تعیس ہے نہ برماگا اس کی کمدن سے خون کا فوارہ اہل مشاتھا ۔ آدھی سے زیادہ کمدن کٹ ر القا ببند لموں تک وہ تیزی سے تارکو گھا تار اور بعراس نے اسے ملکا را فربع شايدائين شدرك يورى طرح نهبي في عي اس اندوه وربح بوف وال مے کارے فرٹس ریشپ را تقا میں میشن شکیل نے ایک لمو کے بک کٹک کی آ داز آئی اور پک تعنیس گیا ۔ یے نور زنار ن سے اسے دکھاا ور دوسر سے لیے اسے پھلانگیا ہوا آگے مڑھ کیا۔ بسیار شکس نے تا رہے سرے کو کڑا کر زورے کھنیےا اور دوسرے لے سائنے ی ایک وروازہ تھا وہ نقاب بوکٹس شایدائیں اس دروازمے ایک زور دار کشک کی آ دازسے آٹومیٹک تالاکھل گیا ۔ سى الركالة تما كيون كيدين كيل ك إلا تكاتم بي دروازه كلا علاكيا- وه يمېټين کبل اس کوکشنش مين کامياب مويکا تفارتا لا <u>کھلت</u>ے ہي اس نے ودسر بر لمحاس كي آنكھيں ميكے لگيں كيوں كه تادكوالغي سمنت كلها يااور كب باسرتكل آيا مطبئ جيرتى سے اس في تار دوباره كلكى ده ایک خاصی طبی لیبار فری میں بین گیا تھا ۔ جاروں طرف شیشنے کی الماریوں میں مين ڈالاا در پھرکنگن کو کلائی میں ڈال کر موڈ بند کر دیا ۔ ميكاكي بتلين مثيري موتى تحتبس اورميزول ويشيبنين وعنير بهي فث بقى ليبادثري دد مرب لمح اسس نے سنیڈل گھا یا اور دروازہ لیے آواز طریقے سے اس نے بلی کومی تیزی سے پوری لیبارٹری کا بکر نگایا واكب الماري كے سامنے رک كيا - شيشے كے اندر بڑی ہوئی تونلس صات وه تیزی سے گیاری بیں آگیا۔ كيلرى سنسان بيشي تنتي رور وازمي سيسا تفولينت انكائے وہ جند لج ایک بنتل برایوناث اور دوسرے بربونی فیڈر کے سرخ لیسل حمیک كوسوتيار إ ادربيراس سمت دوريك نكا حدسرت ده آدم عمران كواتفات ت تے ان دولوں برنلوں کے ساتھ س ایک میں سری لوتل بھی موجود تھی حس بر کے آیا تھا۔ دور کے وقت وہ سرمکن احتیاط کر را تھا۔ کہ اس کے رنماریخونیدُ زکالیس نگا بوانها <u>ناسه دیکه کراس کی آنگهون مین مت</u> تدروں کی میاب نہ گوننجے جلد ہی وہ گلیری کے آخری سرمے رہینج کا گیلر کا ما ممك العرب اس نے الماري كاسينٹرل كينيا مگردہ بنديقي . بهاں سے گفیم کریائیں طرف مٹرکئی تقی — جیسے سی وہ مٹوا۔ایّانگ ایک میٹی شکیل نے ایک زور دار کمہ شینتے میں مارا اور شینٹہ کر صور کی نقاب پیشن اس سے کراگیا ۔اوروہ دونوں آئیں میں محکواکر او کھڑا کر دلوا م ىرىت مىن مكيركيا راس نے جببيث كراينٹي ايجونيڈز كيشيشي اٹھائي "اوربيمر سے جانگے اور معراس کا روعمل سب سے پہلے کیسٹن شکیل رجواد اس نے لئے ! كومحضوص اندازين جشكا وباا دراس ككنكن من جيبا موالمبدر

اب عمران اوراس كے ساتھيوں كاعلاج اس كے باتھ ميں تھا۔ دومی تعلامکوں میں وہ لیبارٹری سے باہرتھا۔ فرنسس بریٹیا ہوالقار اب ماكت بويجا تعاراس كى كمدن سنه نطلنه والأثون فرش برسرطرت م تفاليميين سنكيل ايك لمح كم ليئ تفضيكا كمرد وسرم لمح اس في علاكم _ وه سرمکن طورسے نون میرایتا ئیر بنہیں بیشنے دینا جا متاتہ اس کے لیج کی لرزش سے کیپٹن کے کیا سے اندازہ لگائیا کہ وہ سے بول اس کا میرخون پریشهٔ ااور د دمیرسه ملحے وہ بندوق سے نکلی تونی گولی کی طرح ا چلا گیا در دورمسان سوا وه گله ی کی سامنے والی دیوارست کمرایا -پیسلنااس نے حق میں اچھا ہی ہواکیو ں کراس کے گیلری میں د دآدمی امر لوجو كرفقرت كونا كمل حيوات موسئ كها-اس كالهجه میں ریوالورا تھا تے موڑ مٹرے ا درکیبٹن شکیل ان کی ٹاٹکو ںسے شک ینانچه ده دونون سی نیچ آیائے۔ پھرکیے بیٹن شکیل رفنی کھرتی سے اٹھاا دران میں سے ایک کے إند كلابواريالورا تفاليا جوان كراجانك كرف سدا تقسين كل كرميسا ام بیٹن شکیل نے دیوالوسی نال سے اس کی محریب مين بالدرك ورش براك كياحب كددو مرك كاجرو زروي كا سے دہ أو في منبي تقى ____ وليے اس ميں كيائين تشكيل كى ابني احتياط می دخل تھا کہوں کہ گرتے وقت اس نے وہ باتھ اونخا کر ایا تھا۔ سأتيلنسر يحي ديوالوركارخ اس كى طرف كست بوئ كها . پرده دونون گیری میں دوار فے ملے اس وقت کیٹن شکیل کو صرف اس تسكير لهيريس سانب كي سي يعينكا ريقي ا هدآ تكھوں ميں نون كي لهرا ای لگی تقی کرکسی طرح وہ تعمران سمے پاس پینج حالتے ۔بھروہ **غیرملکی ایک وموا**کم كررسيقين حب كرما في جهره بالكل مسات تقار نجانے اس میرٹ کیل کی آواز اثر کرگئی ہا ۔ اس کی خون ریز آ تکھوا اُ اس الحريك كرا ندرس ايك تيزيع كآوازمنائ وي اوركيش

الدينے اور بيري عمل صدايتي اور نعانی كے ساتھ بحى كيا كيا -دوسرے کھے کیبیٹن شکیل کے منہ سے غرام شکی ایک آ دا زنگلی۔ ا_س پوری قوت سے دیوالور کادک تنفیر ملکی کے سرمیا ماداور وہ لغیرکوئی آواز کا «رسے لیے وہ تینوں جم جمری لے کرسیدھے ہوگئے اب ان کی آنکھوں ب حیرت اور تعجب نمایاں تھا ۔ محرم كادردازه بندتها كييشن شكيل نيدريوالوركي نال تالي يردكم عَمَران صاحب يدكيا مور فأب يسب صفد دني عمران سع لوجها-ٹرنگر دبا دیا ۔ایک تیز کھیے سے الا ٹوٹ گیا اور کیپٹن شکیل نے پوری تیز ک ال كم لح من التهائي تعب جبلكيان الدواتها . مبلدى كرو ____ تنويرا ورحويل كوانفاؤ " ___ عمران في ووست دھکا دسے کردروازہ کھول وہا ۔ اس وقت عمران لأته مين جاتو كرشي نعاني صفيدا ورصد يقي كيطرف اس کے جہرے بربلے بنا ہ تکلیف کے آتاریتھے ،اس کے حبسم سے تون نونخوا داندازمین مشعد ما تقایی پیرکمرہے میں جا تو بحلی کی طرح لہرائے یمکراس پر ادے کی طرح بہر رہا تھا۔ نعاتی، صفدرا درصد لقی تھی زقمی تھے۔ بعظ كرجا توكسي كحرب مين كلية كمين تشكيل في درواز بي من كعرف موا پركيدين شكيل في جميث كرخودس تنويراور يومان كو تفكي سيدانها ياا ور عَيْمَى كَا فُرْهَكُن كِعُولًا ____ا دردواتي ايك عِلْكَ سع مران بريعبنيك دياد د د مرسم لمح محره تیز تیخوں ا در کرا ہوں سے کو بنج الثاء ونول كاندھوں بيد لادليا به ابھی وہ محرب سے باہر نہیں نکے تھے کہ اجاتک وروازہ کھلا اور دوسمہ يەڭرامېن ا دىيخىن ئىمەينے كى دېوارس نكى ئونى ايك جالى سەنكل رىي تە مح ایک مشین گن کی نال نے اندرجها لکا اور مران سمیت سب اچیل میشے ۔ تعمران صاحب ان کو مکٹ پئے ۔۔ یں دوائی ان کے مندہ ڈال ہوں اسسار کیٹن شکیل مرے کے اندرا گیا۔ اور میرده دونور تيزى سيصفدرا درصدايقى كى طرف بشسط وتعانى ، صفدد اورصدايقى كى حالت

> نقہ ۔ عمران نے تیزی سے مفدر کوگند ان سے کچڑا اور گردن دبادی ۔ صفدہ مجسہ ڈوسیا تھا ، اس نے کوئی جد دہدہ نہیں گئی ۔ گردن دبائے ہے ہے اس) مذیحل گئی ۔ سے اور کمیٹین شکیل نے اس کے منزمین دوائی کے جیند قطرہ

اب بدل م پی بقی تا (ن کے تب بید ددا ئی بیٹ تیں ان کی آنکھوں میں جھائی ہو! دستنت دور ہوگئی تنی ---- اور اب ویل کرب اور تشکا ور طب کے آثار نا

ميلو_بيلو_كابات م ميلو_بيلو كرس مرونيد لمحول تك مسلسل كوشت كمدنيك بعديمي عمران سدرا بطد قائم نه بوسكارتواس خطرك كي صحح مدود كاعلم بوا-عمران ادراس كرسائقي كسى تنديد فطريس دوجاد موسيك بقي ادر عمران كوهرث كالشن دينخي كامو قعسي طائقاً اس سيصاف ظامرتها ركمه عمران اوراس كيرمائقي كسي احائك حادثن كانتكار موكئ بين -دومر مسلحاس في تيزي سه ونذيثن ومايا مِشين كن التفاكركند ع الكاني اورادهرا وهروكيف لكاء اردكرد كالماحو أقطعي سأكت تقاا ورده تيزى سے درخت سے اتر تا جلا ك ييندلمون لعدوه زين ميرتفا-اه ريمير درختون كي آثليتا مواده تيزي سے سفارت فانے کی عارت کی طرف بڑھنے لگا ۔ صدر درواز وحس معظران دفيره داخل موت تفيكى ديلى كدفركي ابهى تك كهلى موتى عتى مگروه إسس ميس سے داخل بنهي موناچا بتا تفا ميسكيون كه وہ نود می مران کی طرح اس خطرے سے دو چار موسکا تقار سفارت خانے کی عارت كى مائيدس كورت موا وه اس كي في طوت آليا-يكن سفارت خال كى مارت كچداس ديزائن كى بنى مو كى تقى كريميل طرف كيب سيات اورسكين دليار دورى منزل تك على كريتى ___ دوسرى منزل ريجيد كفركيا رنفين - مكر و بال يك بهنينا بعي إيك مسئله تقا اوراس مسئله كامل اس كي سجه مين بنهين آر باتقا -اس نے بیب بیا بیان اندازیں ادھرادھردیکھا مگردیاں ایسا کوئی نشنہیں تفاحب ست ده اندرد اغل موسكما -

اوراير دومسر ملح ده جونك براكيون كهاس كى كلائي مين موجود وايح

مری زیر دنے بیونک کر گھوی کا ونڈیٹن کھینیا ادر پھیرسر گوشی کے انداز

ٹرانسمیٹر بر بارہ کا مندسسطنے کینے ماک کیا تھا۔ پر تطابے کا کاش تھا ۔ '

اصاب من فورتجودتناؤ بدا مونے لگ كيا .

سيرهيان پر مشاہوا اوريہ پنجار و بال مي وليا مي فولادي وعكن موجو وتعاراب في سيرحيد و براجي طرح بريط الديم دونون التقول سے زور لكا كروسكان الفلف كى كۈشىش كرنے لگار يندلمون كى كوستس كالبده ودحكن اللهفيين كامياب بوكياراس ف ددنوں فاتق الركاروں يركه اور تند لمحول بعداس كاسر باسر إكياراس في يندلمون كمسلخة أردكرو كمامول كاجائزه ليا اور بهركسي كوقرنب مذيا كروه باسر نكل آباب وه عادت كياك نشيس تقارسات أيك طويل كري على ر لیری میں ملکی ما ورکے ملب بیل مصب تقے رجی سے گیاری اور اس سے قریب کا علاقہ ملکمی سی روشنی میں ڈو د ہا ہوا تھا یہ بنگ نیر دنیز تیز قدم الله آنا ہوا گیلری میں داخل ہوگیا۔ ابھی اسس نے پندی قدم الفلئے ہوں گے کرامانک اسے گیری کے دوسرے سرے سے أيك أدمى اين طرف آيا د كھائي ويل بيك ريبروير تي سے ايك ستون کی آڈیس ہوگیا۔ اورده آدمی جیسے ہی اکس کے قریب بہنیا بلیک زیر و نے اچانک اسے اس سے پہلے کہ آنے والا اس اطافک افقادسے سنبطقا بلک زرو کے طاقت درباز داس كى گرون مىن علقه بنا يى تقرا در بليك ندير وتيزى سے علقه تنگ کتا جلاگیا ___ادراس آدمیٰ کی آنگھیں باسرامل آئیں ۔ 'بتاؤبا*کس کہاں ہے ہ*۔۔۔بلیک زیر و نے پھیکا دیتے ہوئے

" مثيين ردم ميں و ____ اس في بيني بيني أواز ميں كها .

مایوس توکروه مثرنے نگاتھا کہ ایانک پیونک پٹااوراس کی آٹھییں تیزی سے علی لیں اسے عارت کے انتہائی دائیں کونے میں عارت کے قریب ہی گۈكا دەھكنانىز آگياتقا___ دە تىز تىز قىدىم اشا ما جوااس گۈكى طرف بۇھنے فكارصاف ظامرتنا كوكر مفادت فلنفى عارت كاندرست أراتها اس نے کرا کے وہانے مربوجود اوسے کے ڈھکن کوایک ملے کے لئے وکھا۔۔۔ اور يمركا ندسصت مثبين كن الأوكرايك طرف دكفي ادرتفك كردونون بائه وهكن ين بين موك كندون مين الله دين الديد ومرس المحاكي زورداد تعظيمت دصكن ادرا الله الياكيا ادربليك زيروكي اكست بدلوكا ايك بسيكا ساتکرایا بلیک زیر ونے ڈھکن ایک طرف رکھا ادر پیوٹس کن آماد کر تیزی ہے اندرجاتی ہوئی میڈھیوں سے اترنے لگا ۔ ُ كركى تهديس كنده يانى بهدر بإتفا مكراسس كى مقدار ب مذمعمولى تني كيون كدات كادقت تعااوراس وقت يانى كااستعال مد بول في مرابرتها بايي نے اس کے بوتوں کو جیال اتھا ۔۔۔ مگماسے جوتوں سے زیادہ عمران اور اس کے ساتیوں کی نکریقی اس لئے دہ تیزی سے آگے رشتے لگا ۔ گرامی موجود نهر بلی کیس اس میدانداند دون انگ کئی تھی مگر ناک ا درمز برروا ہوا قاب است قدر سے کولئے موسے تعاب اس نے کوٹ کی جب سے تھو فی سی طارح نكالي ا در بيراس ثلارخ كي تيز روشني من وه آگے شھتا چلاگيا يكاني دُورتك جلنے ك بعديمي البحي مك اس الساكوني راستد نظرتبان آيا تفاص سے ده عارت مين داخل بوسكا -بيراطيك كشر مثر أحيلاكياا ورمير عبييبي وهكشر كمص ساقد ساته مثرات ادبيها في مُوني سيط سيال صاف نظر آف مكين مشين كي كاند سي الكاتيده

_{ابدر د}اخل ہوا. مجمرہ خالی تھا۔اس آدمی نے دیوارسے نظی موئی ایک تصویر کو وائن طرف كيا بير باكين طرف ___ اس طرح ديند باراس في تصوير كو ندوس الدازمين دائيس مائين حركت كى توكيمرائ كا فرسش ايك كوف س بناطاليًا اب سير صيال يعيم جاتي موئي صاف نظر آرمي تقيل-"ان سیرصیوں بیانر جا کیں۔۔ آپ شین روم کے در وانے بر پہنج مائن کے اسے اس آدمی نے بلیک ذیر دستے مخاطب موکر کہا۔ ا تریمی حلون<u>ہ۔۔۔بلیک زیر و نے خراتے ہوئے کہا</u>۔ نہیں ۔۔۔۔یہ بہتر نہیں رہے گا ؟ ۔۔۔۔۔اسس آدمی نے زم وه نخلنے کیوں ملیک زیروسے پوری سمدروی کرر اِ تھا ر ددس ملح ملیک زیرونے اس کا بازو کوکر است موڑ ویا اورشین گن كمست كى زوردارضرب نے اسے فرمشى بوس كرديا -وه پهلی مرب سے ہی ہے ہوئٹ مو حیکا تھا۔ بليك زيرو في ايك المح كرك لية اسع و كلها اوريورتيزي سع سطرها ب العلاكيا- تقريبابين سيرصيان اترفى كابعدوه أيك ورواز الصك سلمف کرگیا۔۔۔۔ در دانسے پیرواقعی مشین روم می تختی تکی ہوئی تھی۔ در وازہ بليك زير دف جفك كركي بول سے آكد لكا دى -ا در تعربي نكنے يرميور الله اليول كرائس كي نظري كريين يوجود إي بطري سكرين بيرتاك مكين لان برم إن اور اس كرسائتيون كي خوف ناك جناك صاحت نظر آميري تقي بل زیرو کی آنکھوں میں عمران اوراس کے ساتھیوں کی حالت و مکھ کہ

"متین ددم کال سے وس بلیک زیر دینے بازد کو دیکادیت وائے و دسماسوال کیا ۔ " بناماً ہوں۔۔۔ بھے مجھوڑ دو "۔۔۔اس آدمی نے بیشکل کہا کیوں کم بلیک زیرو کا بازواس کی گردن توژی دید انتاء ببیک زہرونے وہاؤقدرے کم کرویا۔ تہیں سینہ نہیں ہے گا بین خود تہیں لے طبا ہوں ا اس آدمی نے جواب دیا ۔ بلك زروت إكم المح كم لئ سوعا اور عروم المح ايك <u> میں ہے۔ اس نے اسے تھو واکر کا ندھے سے نگتی ہوئی مُشین کُن ہاتھ میں کیٹولی ۔</u> اب مثین کی کارخ اسس آدمی کی طرف تفاجو بیٹری سے ابنا گلا مسل ' پیلو ___اگرتم نے دھوکہ کیا تویا درکھومیری مشین گن معاف نہیں کرنے گی و بیاک زیرونے کرخت بھیمیں کہا ر اب فرراس سین وحوکہ نہیں دول گائے ۔۔۔اس آدمی اوربيمروه ثيزي معيے گيلري بين حلنے لگا۔ بليك زرورش متاط طريق سے اس كے يہيے على را تھا يمروه دونوں ایک کمرے کے سامنے جاکر دک گئے ۔ اس آدمی نے بلیک زیروکواندرحانے کے لئے کہا ۔ ئتم يطي الدرجاؤي ليك زيروني كمار

ا دروه آ دی دردازه کلول کو اندر داخل موگیا مبلیک زیر دیمی تیزی ب

ىك زيرونے سرسلفان سے كہا -وہ تیزی سے سیدها مواا در دوسرے لمحے اس نے جیب سے ایک ادرييركرب سنص باسرنكل كيار سأتارنكال كرتك كيسوداخ مين وال ديار ر مطال کھی افتان وخیزان اس کے بیچھے بھاک رہیے تھے۔ تارگھاتے ہی ایک کھٹک کی آواز سنائی دی اور تالاکھل گیار سرُمیان چیشت موئے وہ حلد سی دو بارہ اسی تمریے میں پہنچ گئے روہ ادی اجی کربے بوشس مٹیا تھا۔ بلیک زیرونے تھک کربڑی تیرتی سے بليك زيرد في إدرى فوت سے در وازے كولات مارى اور اندر گهس گیا راس کی شین گزمیلسل گولیا ن انگلنه ملکی ادر نمره تیز چیخون اور کرابود گان اس کے گالوں پرنفیٹر مار نے سنے وع کر دیسے ۔ اور نتیج حسب توقع اندر داخل بوتے ہی وہ سے لطان کونبدھا ہوا دیکھ دیکا تھا۔اس لئے ٹام يندلمحل لبداس ني آنكيس كعول ويدا ورييرليك زيروكو دمكوكروه ہے کہ اندھا دھندگولیاں مربلے کے با وجودا کیک بھی کولی کے رسلطان وه تيدي كون سے تمریح میں میں اللہ اللہ اللہ و نے سوال جندمى كمحول لعد تحمر يص مين موجود ما تي تمام افراد بأسس فرش معيت لأ کون سے قیدی <u>۔۔۔۔ اس نے</u> سادگی سے پوچیا۔ المران كُونجا وُ السيس مرسلطان نے فائر بگ ختم موتے ہي چيخ كر ديلي مرسلطان كوديكيد كراس كي آنكفون بين ايك عجبيب سي جيك وه بليك زير دكواس كفضوص نشان كى دجرسے بہان كيم تق م ادراسي لمحيطيك فريمه وسنسيح زنك كرستكرين كي طرف ديكها اوريجيرا ت يهلي كرمليك زير وكو كي حواب ديتا -سرب لطان بول ميسه -ديكه كريران ره كيا كركيين شكيل عي اسى كري مين ببنع حياسه اورهمالا روم نبر فور___و و تويني تهد فافيس بي " ___اس صفدر كا كلَّا وبار بأبع أوركييش تنكيل اس كم تظيمين دوا في ذال راح الله بليك زيرون المهينان كاسانسس لياا وديور دثبتي يعيرتي سيرسلك يطيئه حناب؛ ____اس باراس آ دمي كالهجيذيا وه مؤد بامذ تفار

اوراسے عمران اور باقی ساتقیوں کی حالت دیکیو کرتعجب ہور باتھاکیوں کہ بلك زيروسف اسع حيرت سع دكيها -اس كے ذم ن ميں شديد الحي دەمب خون میں نہائے ہوئے تھے . تقى كىيىشخص اس كى بون كبول مدد كرر إسم . عمران بيشي ____تم زخمي مو "____سركظان تيزي يعيمران بهبطال ده فالموسش ربا كيول كمه وه فلداز على عمران يمك بهنونا ماية! اس آدمی نے آگے بڑھ کر واوارسے لگی ہوئی ایک ادرتصور کو محصوص انداز اور لجیک زیر و نے بڑی بھرتی سے مشین گن کارخ اسس آدمی کی میں تھا با ۔۔۔۔ اور تھرے کی ایک دیوار اپنی مگر سےکھسکتی دای گئی۔ سامنے طرف کر دیا جوان کے سمھے کھڑا تھا۔ ايك اورجيمونا سائمره نظرآر بإنفاء سرِ لطان عمران کوزخمی دیکیه کراسے بعبول کرعمران کی طریف برط مدیکے اس كمرسسة نكلته كى سارها ن كلى كلىرى بين جاتى بين -اس كة زى سرمے بدوم منبر فور ہے ش۔۔۔اس آ دمی نے بلیک ڈیروکو تبلایار علدى كرو بمارا بي لك ساتقى كواشاؤت بيك زيروني " عِلُو ___ آگے جلدی الے۔ بنیک ذیرونے کہا ۔ اور معروه مینول تیزی سے اسس کھرے میں داخل موسئے و لی سے لیٹی ٹ کیل ہے جو لی کواس کے حوالے کردو " ___اس سينزعيان بنجي جارسي تقين مسير شيان اتركره وايك كيلري بني فے کیدیٹن شکیل سے کہا اور کیدیٹن شکیل نے چوان کواس آ دمی کے کا ندھے اوربيرونيدي لمول بعدده دوم مبرفود كيسامن كدوس تقرر پرادویا مبیک زیرولے ایک معے کے لئے عران کی طرف دیکھا جوشدیدزخی بليك زيرو في جبيب معدديوالود نكال كريم بدالمان كي حواف كاده بونے کے با دجود کھٹوام کرار ہا تھا ۔۔ مگر عمران کی ٹانگوں کی لرزشش اس ابنبس انتار سعس اس آدمی کوکور کرنے کے لئے کہا۔ سے تیسی مندہ سکی بینائی اس نے تھیدہ کر عمران کو کا ندھوں سے مکی اوراسے اورشین گن وروازسے کے اندر داخل کی اور دوسرے ملے وہ نو دیمی چوبك كيا كيول كرعمران صفدر اصديقي، نعاني اس كيرسان كه طيب ادے ارتے : ___عران نے کھاکہنا چاہا۔ مگر کمیک زیر وتیزی سے تھے۔ کیبٹن شکیل نے تنویرا ورجو ہاں کو اٹھایا ہوا تھا ۔ بها كنه لكاس ف عمران كوادر كيد كيف كامو تُع سي سدديا اور عمران بهي خاموش آپ " ____عمران سینت باقی سائقیوں نے ایکینڈوکونوں اپنے ساھنے ڈیکھ کرتعی سے کہا ۔ کیٹیں شکیل تنورکو کاندھ براددے مبسے آخریس تعابیر میٹیویاں پڑھتے ہوئے اس تحربے میں آئے اور نبکے دیروان سب اواسی کشرکے لاں - جلدی کرو- باس کاون بیدو نے الحيثة كيخضوص اندازيس كهار مسٹرسنیف علی کرباسراد دوپتی کی نبر تب صدر مکس کولی تو درجی طرح خیلا اینے راد رساسته کوش انسپید عزبل کولیس پر السٹ

م ترفق نالی ما بل ادر یکی بود ایک آهی تسب نهی کیاگیا ده ایان نام بوکی بعد است در مورند و را سس کا پیوا مانا ب هدور و می به : مسروسکند نصر نیر در در به اندارت بود کها -مناب میس نیسترینده بول کرآپ سکتکم کی بودت تعمیل نش

بریکی مرطبعت علی کی دویشی ایک سازشش ہے منائب۔۔۔۔ جب اگر اپنی انہوں گوفنارکسٹے ان کی کوشی پر پہنچے تو وہ موجود تقے مالیں بالینے۔ بھیم انہیں گرفتاری کے دارش و کھائے اس وقت انہیں توان طاحب

ئرائس نے ڈی آئی جی کے دوپ میں گرفتاری ملتوی کونے کا آر ڈور دیا ۔ ادوالیس آگئے ۔۔۔ کم میڈیوار ٹرینچ کر ریٹ طیا کہ ڈی آئی جی نے چوی این بمی کلب اس آدی کے کا نسستے پرلدا چوا تھا۔ " صدیقی ۔۔۔۔ شہری اِن کولے لو۔۔۔ شہاری امالت قدرے بهتر ہے و بلیک زیر و نے صدیقی کو مکم و بیشتے ہوئے کہا ۔

"رہنے ویجیے میناب ' بین خودی اسے لے جاؤںگا ۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "مہیں " سب بلیک زیر و نے تیز کیجے میں کہا۔

داستے ممادت سے باہرلے آیا ۔

ادر معرصدا بنی نے آتے بڑھ کر جو با ان کوافھالیا۔ "اب ترجیقی کرد ۔ ہمہاری مہدر دی کا شکریہ ۔ گریس تہیں

بیک زیر د نے مشین گئی کارخ اس آدمی کی طرف کر دیا اور شیگر دیا نا بی جا بتا تھاکہ دو آدمی یک وم فول چڑا ۔ ''

" تمران صاحب "—— اور تمران نے اسے چاپ کر دکھیا ۔ دور سے غیر تمران نے تیزی سے دیک زیر دکے باتھ میں کوئٹی ششین گی رہا تھ انگراک سے کا دیا ۔ انگراک سے کا دیا ۔ انگراک سے کا دیا ۔

" الكرائية مسيعمران في ديك بلجيس مليك زير وسي كها . اور بليك زير وحيرت زده روكيا راب سي اسس كا غيرهمولي موردكا

الساكوئي عكم نهين دياية وه دوباره كوشى بينج توسيعت علىصاحب كر في م ج __جناب_ آپديشك أنثيلي نسر حييت معلوم كراس ان کے پرکسنل سکرٹری اور ٹی اے بنے ہوئٹ سٹیے اور سیف علی مدار ين نے ان سے بھي رابطہ قائم كيا تھا - و دھي اس سلسليدين ناكام رہے ہيں يا عَامَبِ عَنْ وَ اللَّهِ مِي مِن بِلِي تَوْتَى كَنْ كُسِ تِعَوْرُ فِي وَاللَّهِم بَصِيحًا كَمَا اللَّهِ آئي جي يوليس في خوت زده لهج مين جواب ديا . کے بعد بسیار کوئشش کے باوجود ان کابیتہ نہیں حل سکا " وه صدر بملکت کی تلون مزاحی سے اتھی طرح واقف تھے۔ آئى يىنى بورى تفييل بان كردى -صديملكت فيدلمول كے لئے كجه سوجا اور ميراند كام كائل دبا ديا -الوكيا انهي اغواكيا كيام يوس صدر ملكت في علق موسة " بی ۔ اے ____فوراً " صدر مملکت نے گوننج دار لیجے میں کہا۔ چ ان کی بیشانی میتردد کی سلطها تشکنین منو دار موکنی تقیل . جِندلجوں لبدشلی فون سے دل کشن وسیقی ہیوٹ پٹری میدر مملکت نے الم بہتی جناب ____ابھی ابھی ماہورٹ می ہے کہ انہوں نے اپنے محرفون کیا ہے = دكسيورا تفاليا ر ' ہیں بیمان بول ریا ہو*ں جناب ن*س السيكر حبزل يوليس تتي وُرتے وُرتے واب دیا۔ کی باوقارآ دازسنائی دی۔ من أن المين المالا "سررحان ____ بشاع منس كے ڈائر كيومنرل من سين في مسٹر مے تنا مدرملکت کے بیجین ایک بار بوروش مودکم آیا۔ سیف علی کی گرفتاری کے احکا مات جاری کئے تھے مگرسیف علی لولیس کی "نېم نے پورې کوئشنش کې ښېرځناب ____ نگراس شلي فون بنه کامکېږي نظروں میں دھول جمور مک کر کہیں دوبوٹ س مو کئے ہیں سے میں جا متا ہوں 🛎 والول كويعى علم نهبي بيم في طري الميهين سيعي والطبيقا م كيار مكروه في نهي كرأب فورا ان كوكر فاركري السصدر ملكت في قدر المرم لهج بتلاسكة والمسائلة مبرل يليس فن مندرت أميز للح من كام، مِنْ كَشَكُو كَا آغاز كُنّا -كيامطلب - يركي بوشك بي كيكي فون منبركا يسيحن والولا سر_ كيم عام مواكر ده دوليش ميد " ___مرد كان في كوعلمة بوا دروه شاي و ن سيت كام عي كدر يا بوركيا تم مع ي سجعة بوميرا فيال بيسب تهادي سازمش لي تمسيف على سه دريده ال " بن جی نے رابورٹ دی سے اور وہکسی نامعلوم ٹیلی فون سیٹ سے یے ہو۔ میں نہیں معرت ناک سزادہ ان کا اللہ میں مسلمک کا چہوٹے سے سرج ہوگیا۔ وہ اجیل کراپنی کس سے انفاظرے ہوئے۔ اینے گروالوں سے باقاعدہ والطرقائم کے سوئے میں اسے صدرملکت نے آئی بی کی طرف قبر آلودنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے گیا۔

"اس کامطلب ہے جناب ____کہ وہ والسند طور پر دولوش ہیں اورحس تني نون كے متعلق آپ بتلارہے ہیں اس کے متعلق مجمعے معلومات میں *جناب ٿـــــــــــ سررحان بينے جواب ديا -*" ملدى تبلائيه وهكس كالمبرع بين اسس كى كرفتارى كا أرد رهى جارى

كروتيا مون السسس صدر ملكت اس انحنات به الهل مطيعه " الكِينة - بيف أف سيكرث سروس جناب إ ____ سرعان

سنح حواب ويار وب دیا۔ "اوہ " _____ صدیملکت جانک بیڑے بیند کمجے وہ فاموش رہے۔ پر ا الك الك الكوك الم الماك الماك

" نهين مبنا ب بال كي متعلق صرف سير الطان مباشق مين اور سسلطان کوآپ کے عکم سے گرفتار کیا گیا تھا مگر داستے بین نامعلوم جرم انہیں اعوار کے لیے اب کاسان کا بیت نہیں جل سکا سے سرجان

نے مدہراں لیجے میں جواب دیا ۔ مسر مسر الطان میلعنت تقبیح مجھے ان سے کوئی ول سپی نہیں ہے۔ مگر

میں سیف علی کی فوری کرفتاری جا بہا ہوں ایسے صدر ملکت تفسیر سے

سيعت على ادرائيسٹو كے معاطمين ان كى اناكوشد بدد هيكاينيا تقاادر وه زخمى سانپ كى طرح بل كھار ہے تھے۔

سر__اس کی ایک ہی صورت ہے او

بلدى تبلاؤ " ____ صدرمملكت غضي بين اخلاق سيرهي لم ته وصوبييُّه -مر_آپ مسر سعی ملی گرفتاری کے آر ڈورکینسل کردیں " مردعان نے قدرینے ناگواری سے جواب دیا ر

"شْتْ اب ____ تم عشيها تونهن كي رمين ته مع واب طلب كرون گارتم نے مجدسے مٰداق کرنے کی عِراَت کیسے کی ہے۔ صدرمملکت خصّے ے چی اٹھے۔ غضے کی شدت سے ان کے مند سے کف جاری ہوگیا۔ ده تصور معى نهي كرسكت من كرسروان انسيدون مذاق كريس ك .

"مر ___ آب میری بات تونیئے __ جب آب ان کی گرفادی کے آددینس کردیں کے قودہ اپنے تھانے سے باہر آوائیں گے آب بعد میں دوباره آرڈ مالیٹو کر دس صرف ہی صورت ہے ان کی گرفتاری کی ع سردحان نے جلدی سے تفعیل بیان کی ر المهونهدا بالمستعلق ويتك اس كاتجويز كالتعلق موجة

سبے۔ بھران کاجہرہ کھیل اٹھا۔ "بہت خوب مرارحان ____بہت نوب ___ آپ کی تجویز جھے

إسندا في مع السماد ملكت في اس بارزم الحيدين كما . اور ففته الفائد الموسق مي ان كے الفاظ ميں اخلاق مين شامل موكيا۔ سروحان ن قديد مسرت آميز البحيين حواب ويا-۱۰د کے ۔۔۔ بین اہمی مسفر سعیف علی کی گرفتاری کے آرڈر کینسل کرتا ہوں۔ ہاں۔۔۔جیسے ہی وہ ظام رہوں آپ ک پیر ڈیو ٹی ہے کہ آپ مجھے فوراً

الملاع دیں تاکدان کی گرفتاً ری کے آرڈ رزجاری ہوسکیں "

صدر ممکنت نے کہا۔ اور پورائٹر کام کا بٹن و ایک ہی ۔ اے کو سٹر سینٹ بلی کی گرفتاری کے آرڈورز کینسل کرنے کی جا یالت جادی کرنے گئے۔

بلیک زمیرهان سب سے ملیحدہ ہو کر ایک بار میرکشرییں داخل ہوگیا ر اب ده تجرون كي متعلق مزيد معلومات حاصل كرف كاير وكرام بنايكا تما -الرورى طرح ان كى بيج كنى كى جاسكے _____ اس بات كى خوشى تقى كم البردقت وبإن يبنح كماتها به ديس ده النيكر كي اس خلاف تو تع دال موجود كي بيدائسي تك حيران تفاء الع شائد عمران في اندركي صورت حال معلوم كرسف كم ليم صبح سي مارت فافي من معيد دياسوكا ___ دريذ ظاسر معاليكر كواتني معلومات لیے بوماتیں۔ بہرجال وہ ٹائیگر کی کارکر دگی رینوٹش تھا یکو ں کہ اسی کی دحبہ عده باسس ادر عمران تك ينجين من كاسياب مواتها . وريذ ظامر عبي است فانتظات میش آتیں ____ اسبات ریمی میرت بقی کر باس ادر الرائقيوں كو تنم كرنے كے بعدان كے باسر نكلنے كركسى في ان سے المحت نهيس كى اوراسى بات يرغوركركيسى اس فيدود باره وايس جاف البعاركياتها ___ كيول كرصاف ظاهرتماك مجرون كالدف مين وزياده

فیے _{کی آ}میزش صاف نظرآ رہی تھی [۔] بيك زيروني ادهرادهر دكيها ده باسس كي كفتكوسنا عاجها تحا أكدان ع آئده عزام مح متعلق معلوم كريك -ادر میراس کی نظرین دروازے کے اور موجود روک ندان بری کیس اس نے منین کی کا ندھے سے نکائی اور پھرافیل کردروازے کے اور سی ولَي كُلَّهُ كُلِّي بِ مُروه كُلُّواتْنَى تِيمِونَ تَعْيَى كُداس كَى أَنْكَيون كَى كُدفت اس پر کمل طور پرند بوسکی - اور میتی میں وہ دوسر سع ملے تعرفرسشس برتھا سیروں یں کریب سول کے جوتے ہونے کی وجہسے اس کے گرفے سے آواز مذکلی۔ اس نے روٹ مدان تک بنتے کا ارادہ آل کر دیا ____اورامراس نے کی ہوں سے کا ن لگا دیئے۔ اس کے کا **تو**ں سے ملکی ملکی آ دازیں مکر انے ملکیں۔ "ين اكس مين ترينده مون مصريفي نهبن تعاكرالسا وكا ووروس باس تقامت سے بعر بور لھے میں كهدر إلى ا "تم فوراً وليت وتك بين اين سركرميان سندكر دور اليت وتك یں صورت حال بٹری تیزی سے بندل رہی ہے ہم پہلے اس *کا تیا یا پنے* كزاچلىت بىي ئىرىغىرىغىدىين ولىيىڭ دىگ كو دىكھەلىس كے اوور !! پین باس کی کرخت آواز سنائی دی۔ اگریاس مینورخود سیف ملی کارف ری سیمیان مینوونخود سورت مال این مینوونخود سورت مال فراب بوجائ كى - آپ كافرىتان كو ولىك و جمك يريم جلے كى شدوي -الفيك سے ___برمال تم فورا بيدكوار كو كيوركركسى ادرا وسير بناه لواور مع محصے داسیت ونگ کی صورت عال کے بارسے میں طلح کروا وور "

افراد ننبي تق رشا كداننبي تعبر رهي ننبي بوكاكر سفارت فلن ك اندروني تهدخالون مين هي كوئي ينجيني كي حرارت كريسك كالسيس أكرخطره تفاتوسرون در دازے سے تقا اور و فی انہوں نے مشینی تیکنگ سے میر بنایا مواتخار كي تحت عمران اوراس كي سائقي كرفها رسوكي تقير الشربين حلتا موا وه ايب باريم اندروني كشرست باسريكل آيا يشدر إ الهن تک اس کے کا ندھوں سے نشکی ہوئی تھی ۔ اب يول كداسے داستے كا علم كفا اسس ليتے وہ بڑى آسانى سے شين روم بك بيني كي - مرمضين روم مين واخل بوليسي استريت كاشديدها لگا كىسىتى يون كەربان باقى لاكتىپ تەربىيى مېدىئى ئىقىين رىگر باس غائب لغا. وه باسس كواس كئيهي شاتقا كمصرف وشي كرسي ريبينا بواتقا اور باتي ا فراد كفرسه سويئي تھے . اس کامطلب سے باس صرف زخمی جواتھا شے۔۔۔بلک زیر و اس ف شیر درم کونورسے دیکھا مون کی ایک بادیک سی کلیرودوانی سے باسر کی طرف کئی تھی۔ ملکی زیر دینے بغو رکلیرکو دیکھا اور بھردروا زیسے بالبريل آيا مسكر كيوى من على كريقي و دوخون كونشادات بمعلما الك بر متناطِلاً كِيّا مِلْكِ ورواز ن كَيْمِ سائف جاكر ده رك كيّا بنون كي كيراس وروازم كاندر حارسيقي مكرو مدازه بندتقا اس في عبك كركي مول سع آنكولكاني راندروه بالسس وجود تقا -اود ودميزر بازون كيل جماس إتفاس في مات ثراك ميشر كا مواتفا - كا مول سے اس کام وصاف نظر آراع تفاسے سربر اقامت ، ايوسي اور

لا بواليك بنن وباجيكاتفا اور بيرجادون طرف خطرت كاالام يحينه لكار م ہترجناب اوور ہے ۔۔۔ باس نے کہا ۔ بيك رير وفي عربى ايك بارجيراس كى كهوردى ريمضين كون كاوسته اووراً ينذال أبيعين باس كي أواز أني ر مار کے گوشعش کی ۔۔ وہ اسے زندہ ساتھ لے جانا جا بتا تھا تا کہ لوری ادرباس نے کراہتے ہوئے بٹن بند کردیا ۔ مطوبات حاصل کرسکے مگر باس زخمی مونے کے باوجود مزاد لیز کار اسس نے اس سے پہلے کہ ملبکیب زمیروکی ہول سے کان مثلا ما ۔ اچانک اِس کی تھا۔ مزی ہے کروٹ لی اور شین کی کا درستداس کے سرکی کیائے زمین سے نے خطرے کا الازم بجا دیا اور وہ اچیل کرمسیدھا ہوا اور اس کے بوں ایملنے كإياا درنشار نماط سون كي دجيس بليك زيرد خود معي تيجي تعلق بريمور موكيا سے اس کی کھویٹری کے گئی -- دائفل کا دستہ اس کے کاندھے پریڈا۔ غافنی اس لم إس نے زمین بر لیٹے ہی لیٹے چھانگ لگائی اور اس کی دونوں طاقین زوردارهزب آئی تقی نگر بلیک زیرو نے بواب میں پوری قوت سے دائفل لین پدئ وت سے بلی زیر دکی ایشت پریفین ___ادر بلیک زیر و تواز ن فراب والے کے بیٹ میں مکدد سے مارا ۔ ہونے کی دچہ سے سرکے بل آئے عاکرا۔ اس کا آوسان میں سرکے نیچے علا گیا تھا۔ اور ادر مکر تھاتے ہی وہ جیسے ہی ووسرا ہوا ربلیک زیرو نے کھی کی سی تیزی برای میزنے اس کی زندگی میالی کیوں کہ باس نے اس کے اوقت تعلیٰ ہوئی سے کاند هست دانفل إتق میں لے كراكس كے وست اس كى كھورائى كا منین کن اتفاکراس برفائر کرناچا م _ گربیک زیروتیزی سے اتفا اور دى اور ده ايك جع مار كروسش برليث كيار میزاس کے مبسمے دباؤے اٹھی علی گئی۔ ابعى لمبك زيره سيدها معى نهين مواتفاكدايك دم وروازه كعلاا ورباس دوسر بے مجے میز لوری قوت سے باس کے اوپر عابد می اوروہ اس بعاری ريوالوراس كى تمرسى تكاويا -ميز كينيج وب كرره كا-مشين كن بينيك دو___وريذ بي__ باس فيايني آواز كوزورداد بيك زيرون إيك لمحدها لكركئ بغيمة إكد طرت ملافي اورشين كل بناتے بوئے کہار جبث لی مرز کاکونا باس کے سرمریا کا تھا۔ جنائی دہ بے موٹی کی تھرومیں مگر ملک زیرواس کی حالت کو جانا تفاکه وه شدید زخمی سمے راس لئے أسانى سے ٹریپ کیا جاسکانے ، بیک دیرونے جیٹ کرباس کو کاندھے پر ڈالارا در پھردرواز ہے سے ینا بخداس فی مشین کل میلئے کی بجائے بڑی معرِ تی سے اپنے جسم کو بالمرته الأك لكا دى مشين كن اس كے باتھ ميں تقى موثدا اوراس کی مشین کی کا درسته لامٹی کی طرح لہرانا ہوا باس کے زخمی جسم أسى لمماس يرفائرنگ بوي مكرليك زيروبيج كيا سامنے دوفير عكى سے پوری شدت سے کرایا اور دہ اندر کھرے میں جاگرا ____ دلوالور اس کے بطي آرب يتر اور بيربليك زير وكي شين كن مل مثين - وه رونون بي بواس إلقس جيوث كياتفا-

بلیک زرید واتھیل کر محرب میں آیا رنگر باس اس دوران میز کے بائے سے

اس کوشا کہ ہوکشس آگیا تھا ۔ گھٹر میں گوستے ہی اس کے فاعقوں سے ٹام یہ تھی دتع کرتے ہوئے گرکئے ۔ چموٹ گئی تقی مینانچداب ولاں گھمیترار کمی عیالگئی تقی ر بيك زير دفي يحي كرتے مي قلا بازي كائن ماس كے القول كى بليك زيرو باس كوكانده بيدلاد التيزى سي كيلرى مين بعالما بلاكيار گرفت تواس کے ملے سے چھوٹ کئ ۔ مراقلا بازی کھانے سے باس کہیں مثین روم کے قرب بنجتے ہی اسے پیرتی سے آولینی بٹری کیوں کہ ایک نز ملکی الترمين ديوالور ليخ سيرهيون كے قريب جيها جواتھا --- بليك زير وكي بواليشن السي منى كدوه لغيراس كويني بيك اس كانشاند نهب المسكاتا تقاء بلیک زیرونے بڑمی تیزی سے اس کی تلاکش میں ادھرادھر اُتھ^{ا ای}ے مُراس كا إلى كذب يانى اوركشرى ولوارسى كالكرام راج. اس فيراس احتياط سع باس كوكاند عمس الدر داوارك ساتداكايا اور بکی زیرد نے تیزی سے پانی میں رہیں ہوئی مشین کن اٹھانا جاہی مگر پھرمتین گن کو ہاتھ میں لے کر اچانک سامنے آگیا ۔ عِيلة من اسس كى كردن برقيامت أوف ينيس باس كى زورواد لات ده نير مکي بُري طرح جونكاراس كے ديوالورسے نكى بوری كولى بليك زير و اس کی گردن پر پشری تنی ادر ملیک زیر داو که قراکر کشر کی دیوارسے جا ککرایا -کے کان کے قریب سے نکاتی علی گئی ۔ مگر دو سرے ملحے ملیک زیر و کی شین گن اسف كشركى داداريد إلى مكف كى كانستى كاكداس كاسرواوا رسى س نے اسے بھون ڈالا ۔۔۔ مشین گن بدلگا ہوا کفیس ترین سائیلنسراس کے مگرا مائے مگراندازہ غلط موا ___ ولواراس کے انداز مے سے فدر سے دور ب صد کام آر افقاء ور مذ ظامرے کیلری میں شین کی کی آ دازس کرفر ملی چوکا عتى الس النه بالقدة وظامين تركر فيح كرك ادراس كاسر لورى قوت س بوجا ما وركيراس كامارا جانا بيصعد شكل تفار غِيرِ كَلِي سَكِ فَتَمَ مُوسَقِهِي مليكِ زيرُونْ أيك باريمِر إلىس كوا تَفَاكر ابك لمح كرائ بليك ديروكوبون عسوس بواجيس اندهيرم مين كانست بيثالاا درسيرهيان تيشفنى تسدوع كردين يقورني ويربعدوه باس كوسلنة كشرين اترآم ميلاكيار سزاروں وولٹ کے ملب علی استظاموں ۔۔۔ مگرد دسر سے ملحے ایک بار پیر گھمیر اندھیرا جھاگیا تھا ۔ضرب کی شدت سے اس کا وماغ مکیرا گیا تھا۔ وه اینی کامیا بی نمیسب حد خورش نقاکیوں که باس سے کا فی قیمتی معلومات اسے الیسا مسوس ہور القاجیبے وہ کسی بہت بڑے نئو پر کھوم رہا ہو۔ حاصل کی جاسکتی تقیس ۔ اس نے دندار کی حرص والے براے سرکوتین جار بار حشکا - مفر جیسیا کی اس ابھی اس نے گشر میں آ دھا راستہ ہی طے کیا ہوگا کدا مانک باس کے في الكعيس كموليس السير سامة اكب سايديا في مين مكانظراً ما -اب اس المقول في اس كم مكل كوكر فت مي ك ليا - ادهر اس ك اوث كى نوك یوری قوت سے بلیک دروکے لھٹے بریٹری - بسب کچھ اتنااجانک کی نظرین اندهیر سے سے می حد مک مانوس ہو چکی تغییں۔ ہوا تھا کہ بلیک زیر دستیھا تھی مذسکا اور وہ دونوں گٹر کے یا تی میں مأگے۔

اورفنا برب اس کی نسبت باس کی نقری اندهیسے میں زیاد دمانوں نقبس کیوں کرم کے میک زیر و نے اپنے موشق نقیک کرنے میں خالی کر نقے مہاس کو ان کھانا فائدہ موکزا تھا ۔ سنے مہاس کو ان کھانا نائدہ موکزا تھا ۔

باس شاید بانی میرمشین کی دهوندهدا نقا کیوں کدور مرسطے وہ مسیدها جوا تومشین کی اس کے باتھ میں تنی اور ظاہر ہے اس کا رق مج میک زید دی طرف می تقا۔

بلیک نیرو کوانٹی موت سلسنے نظر آئی۔اس نے آخری کیاؤگی خاطر وہیں سے چھاڈنگ نگائی ہ

ہو مبیح کوفرآگڑرھا تی نے بٹیاں بدلیں ادبی*گران کو بطینے کی اجازت سے* دی عمران سیدھا آبریشن مدم میں ہیجا ۔ بر نے برید میں میں برین از اور کا ایک ایسے رخصہ تن مارتا ک

بیک زیرد ابھی تک نہیں ہینا تھا اور عمران کو اسس بیضعتہ آرہا تھا۔ کہ استے: ازک و توت میں وہ نجلتے کہاں رہ گیا تھا ۔

بت یہے کہ ماری نیوی کے مقابطے میں روسیامی نیوی کے افراد اور سبے ٹائیگردالسنس منزل کے دروا زمے سے ہی ان سے علیحدہ ہوگیا تھا جم_{ال} نے اسے ملی مالات کے متعلق آزہ زین ربورٹ دینے کے لئے کہا تھا۔ من ادران کے پاکس جدید ترین ایمک متحیار میں ا جندلمح لتدشلي فون كالكنشيجي عمران كنيفرتي سيدرسي ودالفاليار " اس كامفلب ہے اس سازىش ميں روسيا ديمى يورا يورا كروا را داكر " ٹائیگر کسپیکنگ سر"۔۔۔۔ودسری طرف سے ٹائیگر کی آ واز اب المسعمان في كوسوية موت كمار " ادر کوئی راپورٹ بسب عمران نے سوال کیا -اعمران اجل رام مهول - رايورث دوف مسعمران سف قدرم سياط ر سرب پولیس آفس سے معلوم ہواہیے کے صدر مملکت نے مسلر سین علی کی گرفتاری کے آرڈر نسوخ کر دینے ہیں یا سر___ آپ کی طبیعت کاکیا حال ہے___ مجھے بڑا فکرسے ؛ النكرف مزاج يرسى كرت بوئ كهار الكرف إكب اور ديورك دي-منائيگر - يىن نے ربورٹ مانگى ہے - يعھے بيورتوں كى طرح تريخ " او۔ کے ____ دیکھواب تہاری ڈلوٹی یہ ہے کرتم مرطرسیف علی لِسندنهين بين "-- عمران في انتهائي كرخت ليجيين اب دُانك دياً. اسے اس قسم کی رسومات سے خدا واسطے کابسر تقار کے قریب رہو۔ میرانیال ہے کدان کی گرفاری کے آرڈر کی نسوخی بھی کوئی سازش ہے۔ شابداس طرح وہ مطسیب علی کوباسر کا انا جاہتے موں -موري مركم بيركاؤستان انتهائى خراب بوكة بيركاؤستان نے الیٹ ونگ میر ہا قاعدہ حمل کر دیاہے۔ الیٹ ونگ میں پاکیٹ یا کی به جال تم قرب ره کران کی سرمکن نگرانی کر و - اگر کسی فعی دقت کوئی كرديد موتوية تبارا فرض سي كرتم ان كى كرفنارى بإقل كوسرمكن طريق نومیں طری دلیری سے اس کامقاطبہ کررسی میں __ مگر دشمین نے سمندر سے روک دو " مران نے اسے نی ڈیوٹی تبلائے ہوئے کہا ۔ کے داستے اس کی رسدبند کو دی ہے بہاری نیوی رسد بہنجا نے میں ناکام ہو یکی ہے "- ٹائیگرنے تفعیل نبلائی-م بہتر جناب ____ بگر سیف علی صاحب اسے کیسے کوا راکریں گے ؟ "ويرى بدنينوز ____ مگرماري نيوي توخاصي طاقت دريقي كياتهين مُائيگر سنے سوال کیا _س صحیح رپورٹ ملی ہے ہے۔۔۔۔عمران کے لیجے میں دل کر تشکی تھی۔ " جى إن جناب --- واكس الميدمرل كيد فترمين مين في اي ايك دوست كونكوايا بواسم-اس في اطلاعات وي بين رسروراصل

44

میں ان سے کہد دو ل گا۔۔۔۔ تم ان سے مل کرمرون میرانام کمہ دینا. وہ تبین اپنے سابق رہنے کی اجازت دے دیں گے ؟ ۔۔۔۔۔عمران نے م_{ران} نے بڑی معصومیت سے جواب دیا ر ادر بوزف کی حالت جمران کا بدفقرہ سن کرالیہ ہوگئی جیسے خبار سے ہے ہوا ثلال دی گئی ہو۔ فقر *مسلنتے ہی اس کا چہرہ یک دم زر دیوا گیا -* اور بهترخاب ____ میں اپنا فرمن سرمکن طریقے سے پوراکروں گا؛ زیران ون سے اس کی ٹانگیں کا نینے لگیں۔ مب باس __ كيأكمه رهيم مو. ___ بهولي فا درية اورعمران نے رکسیورر کھودہا۔ وزن نے سینے رصلیب بناتے ہوئے کہا ۔ چندلموں تک کیھ سویے کے تعددہ اٹھا اور پیر آسیتہ آسیتہ قدم اٹھا ما الب برائي ما موت سے ہوااس کرنے کی طرف بڑھ کیا ۔ جد حرصطرسیف علی موجود سے بہورف نے لاماول كا مسيعمان في مكرات موسة الصادر ودمن جيبيعى عمران كواس عالت مين ديكيعا ووأكلمين بيا ديسه ديكه تناره كياء ہنت دور کرنے کے لئے جوزین سے چیز حیاز کرریا تھا ۔ مب باس من زخمي مو كس في نتهين فرخي كيام . مجھ 'ب___ ہاں __گمقر کیسے بی مجھے __گرنہں __میرا بتلاؤبامسس ___میں اس کالنون بی جاؤں گار موزف کی زندگی میں ناممکن بان مرکا ہے تم اس کی روح ہوائے۔ جوزف اجانک پیوٹ کیوٹ کر ب كراس ك باس كوكوئ والقالكا كرزنده بح حائ " جنف کی اکھیں عصے سے سرخ ہوگئ تقین اسس کی معیاں لیے افتیاد داوسكل مبشى كے رونے كاسين اتنا مفتحا نسيز تھا كۇمسىدان كابے اختيار رجينے ووجوزف ___ بتم ميں بھلا اتنى طاقت كہاں كەتم اس سے الرسكوة ____عمان في السينية التي بويت كها . ئِے ۔۔۔ جاومین تہبیں ٹافیاں سے دوں شے عمران نے اسے پیکارتے كاكبدرم بوباس بيكائم ميرى أنسل كرده يجدون صرف تمسع وُرتاہے ورندہ ہوت سے بھی کو مبانے کی طاقت رکھتا ہے ا مر فرزن کے آنسوا ورزما دہ تواتر سے گرنے ملے۔ وہ تصویحی نہیں کم بوزن کاچیره این تو بن سے مزیدسیاه بوگیا ۔ ا تواور الله وين والله وين والله وين والى سرخ جيل في ہارُوں کواپنی جگہ سے مبتا دیتی ہے۔ مجھے زخی کیاہے ۔۔۔۔بولو کیاتم اسسے اور کے " "اليما ___تم بيال فنهركر روت رسو ___ين توحيلا!

عمران نے کہا ادر مردواز و کھول کر محرب میں داخل موگیا مھوٹے کھرے سے گور کا راست علی نے سنید کی سے موضوع بدلتے مونے کہا۔ اں ۔۔۔ میں اسی مئے آیا تھا کہ آپ کو آزا دی کی خوشش خبری سناؤں ۔ دب وه بوس حرب میں بنیا تو اس نے مسٹرسیف علی کوصوفے برسر کارا ب کارفقاری کے آرور کینس مو یکے میں اب آپ آزاد میں " ران نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ ملومسفرتلوا على ___ كياتلوادكوزنگ لگ كى بعد " ، ایکسٹو کا دبا وُصدر *ملکت بی*را تناعیل ہے ٹ ممران نے جاتے ہی اُنک نگائی ۔ اس کی آواز سنتے ہی مسٹرسیف علی تو کک کر اٹھ کھڑسے ہوئے -ال ا ارے ۔۔۔ ایک شوکس باغ کی مولی ہے۔ علی عمران کے آگے کون وم يهره غص سرخ تقا ممعران كومليون مي لبنا ديك كران كي يهرك! ارسكاب شيست عمران في اكرات موت كهار ادر مروسیون علی و عیرے سے مسکرا دیئے عمران کی فطرت کووہ اجھی رع ملت مقر أمر آكسفور دين وه عارسال أكثم رب تقر اليالهر مجياما زن إ مراسيف على صوف سے الف كورك " زخی موانهیں ملکہ کر وہا گیا ہوں۔ فعره بولاس اوراگرایک لیڈرغلا زبان لولے گا توظا مرسے ملک کے لا رئے يس نے آپ سے چند باتين كرني بن كله عوام كالبلاكيا قصور "_حران كا ذمن ميثوي سے اتر كيا-س كوائر كم حكركة مراسع على عران كى اسم الله اسار استى دى سے كماء ادرمر سيف على تعبيب إس كاجره وكيف ملك حس بيت سحاني مانتون کی تبین کها ب غائب جو می تقین ___ ادراب عمران کے جہرے بہ مِليَّةِ حِيْوالُّه ويا ____ مين خودهجي گرائمر كے مضمون ميں معلى يا^{س اڳ} البالى وقاد اور دبد برجيا با جواتها مساسيف على في زند كى مين بهلى بار نے سکے سکا تے ۔ عمران نے حسب عادت جواب دیا ۔ ىكىن اب بى مزىد ننېن دك سكتا . اللافاده صورفے بریعیتے ہوئے بوسے -بف على صاخب بيريكي حالات كي زاكت ريه محص حنت بير صيني مب.

۲

بمجھے اطلاع ملی ہے کہ ہماری ٹیوی ائیٹ ونگ میں رسد پہنچانے میں ناکار یں مجھے مکومت کی کو ٹی حیال نظرا تی ہے یہ ۔۔۔۔ عمران نے موضوع بدلتے یکی ہے اور روسیا ہی نہوی کے افراد کا فرستا نی نیوی میں با تحاعدہ کام م يميني جال "____مىلاسىي على نے بوئک كرانتها في متعجباند لھيے رمع بن ___ اس طرح مم كب تك البيث ونك كأد فاع كريطة لم حب كداليث ونك كي عوام مي مينية تعداد مين كافريستاني ساميون مور فی دالی علی کههه لیعیم یا بهتر تینی دالی جال ____عِس کی شبیه بیسی در شاری در ا امداد کردہے میں ایس عمران نے انتہا فی سنجد کی سے کہا ۔ ہارے شاعرد یتے میں اے مران کا ذہن سجید گی کی لائن سے " ای ____ یه بات بالکل در ست ہے ___ مجھے یا کیٹ یا ایک ظیم تباسى سے دوميار موتا نظر آر با ہے : ____سيف على نے تكو كر ليحے من واتعی غمران کی فطرت سی السی یقی که وه زیاده دیم تک سنجید کی افتیار * ميكن بمبين اس كي انعبي سے روك تھام كرني چاہيئے ميں شے نعيال ميں اگر ىنىن كەسكىياتقار مسرسيف على اتنى سنجديه و گفتگويس عمران كى بديات س كوسكرا مكومت شوڭران مهاري ابداديرا تراكئے توسم عظيم الميے سے بح سكتے ہيں' عمران نے معنی خیز کھیے میں کہا ۔ " میں پہلے مکوسٹ شوگران سے مقسم کی اماد کا دعدہ اے آیا تھا۔ گر آپ ہی کال کرتے میں عمران صاحب ___احیی خاصی باتیں کرتے صدرصا حب في الحريمياك وباؤكى وجه سعانهين الله وياراب تبلائي کرتے بوریک وم بہک جانتے ہیں اے مسلسیت علی نے کہا۔ یں کیاکرسکتا ہوں میرے پاس کون سا اختیارہے " الهي ماصي كم لفظ مصر محمد يون مسوس بوتات جيد كوري بعاري ا الرکم عورت چلی آرسی مون<u>۔</u> عمران نے جواب دیار مندر سیف علی نے ہواب دیا ۔ عمران صاحب __ آپ بیشے بہاں مذاق کرتے رہیں __ بین "بهرطال ___اب میرے نیال میں آپ کی فات سے ہی کم از کم الیٹ ومک کےعوام کی امیدیں والب مندیں۔ اور مجھے امید سبے کد آپ انہیں مزدر برهتی سی حائے گئی تو انہوں نے نفیا تی انداز انعتیار کیا ۔ مالوسس نہیں کریں گے تے۔۔۔ بعران نے برشے والا ویز انداز میں کہا۔ ارمے بیٹھنے صاحب ___ وہ جال دالی بات تو درمیان میں ہی رہ ' يه مجھے بھي علم ہے عمران صاحب " ____مٹرسعيف علي نے سپاڻ عمران نے مسٹرسیف علی کو مبلسنے ہدیوری طرح آباوہ و کیھا تو اچلے ۔۔۔ ایک بات اور آپ کی گرفتاری کے آرڈرز کی کیسلینن

بے درا کرید شے عمران نے کوئے موکر بڑے مؤدیا شاہے س کہا ۔ ا بھابلائے تر مسمسيف على دوباره مبيد كئے مظامرے ادرك "ادبو___ النزكررسيم بوفرند" ___ مسطرسيف على في بقي مصے فدشہ ہے کہ جیسے ہی آپ بیلک میں ظاہر زوئے آپ کی نگرانی کی م تور تورد ___ قبل وكبيد _ مكه ومدين _ محترم انكل صاحب جلتے گی اور میر آپ کی دوبارہ گرفاری کے آرڈر زجاری کر دیے جائیں _گ خدمت بین میں ایسی گستاخی کرسکتا ہول² م السف كهار مران نے باقاعدہ کان مکیٹ لیے ۔ ي وه كيون و سير منظر سيف على في تعب آميز لهج من كها . ادرم طرسافیت علی سکر آتے ہوئے در وازے کی طرف عل دیئے . "اس لئے کرمن حضرات نے صدرسے آپ کی گرفتاری کے آرڈورزماری كرائم من وولوں آساني سے آپ كا بچھانہيں ھوڑتے ! عمران نے مبہم ساجواب ویا۔ مِع تفيل سے بتلاؤ الله مسلم سيف على في انتها في سنجيد كي نفصيل كا وقت نهبي مي سيف على صاحب ____بهرعال آپ محاط ربين ادر دوسري بأت يدكر ميراايك آدمي مردقت أيد كي ساتونيم كا-وه آج آپسے مل كے كاربس و ميرانام كے كار آپ حتى الوسع كوشش كرين كداس أب ك سائة رسن كي سهوات عاصل رب تاكه وه آب كي حفاظت اورنگرانی با قامده طوربیر کر سکے ہ ٔ اس کی کیا ضرورت ہے ۔۔۔۔ بیں اپنی حفاظنت کرنا جانتا ہوں ۔ میبر مجھے خدا پر مکمل تعروسہ ہے موت اور زندگی اس کے قیضے ہیں ہے۔ حورات قرمي آنى مع وه بالبرنبي آسكتى " بسيف على فورأسى رضامند يوكية -نير_ارئم كتي بوتونفيك ب اب آب بعد خولشی تشراف الع جاسكت مين - آب كي مهمان نوازي كا

ادر پیرگندسے یا فی میں وہ دونوں زخی بیٹریوں کی طرح الر سف سکے۔ ان كرهم كندكى سے الت يت موجك يق اور ده دونوں ايك دوسرك ير اندها داهند کے برسا رہے مقے ۔۔ وہ گندے یا نی میں ظلابازیا س کھاتے کہ گوؤ کی ایک دلیوارسے جا کرائے کہی دوسری دلوارسے ۔ پربارس کے اتدامر بل کی طرح بلک زیروکی گرون کے گردمیث گئے اور اس نے بلیک زیرو کی گردن اوری قوت سے وہانی جاسی باس كى ينتي كى طرح طاقت ورتقا ___ أي المح ك لئ بليك زيروكى مند آئھوں میں سادے سے حیک اعظے رکندے یا فی کی وجرسے اس نے آٹھیں بدى بوئى قين يينانچه وومه يد لمح اس نے يورى قوت سے اپنے سركو تك كى طوف جيتكا ____ الدباس كالمنتي للني على تكل كن بليك ذيروك ىرى ئىرباسس كى ناك يريشى تغى-اوريير بببك زير ونئے مثيني انداز مين تكريں مارني شروع كرديں يقتر يبأ پانچوین کر برباس کی گرفت یک وم دهیلی بیدگی اور وه گندسے یا نی میں مرده جنيكلي كي طرح حيت بهوكيا-بلیک زیر دسیری سے الله كعرا مواراس دست ناك ارداني مين اس ککانی سے زیادہ ازجی ضائع موکی تقی-اودگٹر کی زبسر طی موامی اسس کے اعصاب برانزاندازمونی شروع ہوگئی تھی۔ چند لجے یک لمیے لمیے سائنس لینے کے بعد بیک زیر ونیچے حکا اور اس نے ہاس کی بغلوں میں بائق دے کر ایک چھٹے سے اٹھا کر اسے دوبارہ

كنده مراتفاليا يشين كن نجلت كها ل كرى تقى اس لئة اس كى تلاش

فنول تعی جیانیدوننیزی سے آگے رابط ناکا مقواری دور آگے مانے کے

مسے چھے باس نے مشین کن کاٹر کردیا یا۔ بلیک زیرونے درسان يس مي رقع بليث ليا ، ومنين كن كي بوجالات مرقبيت ربينا جا منا كار كر مكاف مرتناك بونے كى دجه سے بىلس موكرره كيا -الريكر وبتيسي كوليون كي زور ابث كي مجائية السن كي آداز تكي مضين كن چوں كە كا فى دىر يا نى مېرىيەى دىى تقى داىس كى مېگزىن كىكا ہوچكا تقا -چنائجِ مشین کن نمول سکی اور بلیک زیر و کیموت اسس سے قریب سے ہوکرنکل گئی۔ ببيك زيرورخ موالف كى وجبس سائيدين كرا تعار اس فيوب ديكها كوشين كن في جواب دس ديا مع تواس في جفطا مٹ میں گن ایک طرف الله یکی اور نیے گرے ہوئے بلیک زیدو بر جلانگ نگادی۔ بديك زير دف تيزي سے قلابازي كھائى اور دوبار ه الفي قلابازى کھاتے ہی وہ پنچے گرے والے باس بر آیا۔

نيح ازر إتها واس كميم برع برجلال تعا اورجلال كميون مذبوتا واس وقت ده بعد وہ گڑکے اس دلونے تک پہنچے میں کامیاب ہوگیا جوسفارت خانے کی کمل در دی می*ں تھا*۔ ارى جا در __ خروا دا كر آسى برشد شد كيپش فياض نے بولسر والمنے کے ساتھ مگی موتی میشرصیاں ترشعتا ہوا وہ بامبرکل آیا۔ اسس کے ے دیوالود تکالتے ہوئے بڑے برطال انداز میں بیک زیروسے کہا۔ كيشودن سے كنده يانى نيچے شك را تقارچہ سے يربيشا لقاب كند كى سے متعود كيان فيامن كم نيج الرقيمي درائيور فرجي مركك درميان چكا تقاباكس كے ضبم كي في بني حالت تقي مدينيك دير دف ايك أن بناكرسائيد مين كروى متى -- اورايورجي سے دواووسياس كاى في سے نقاب اپنے منہ کے کیونی کر گڑیں بعدیک دیا۔ اور اور و تیزی سے ایک بشص نكاراب ميع مون والى من مطولون بيصفائي كرف والاعمله اينا بلیک زیردایک طویل سالنس میتے ہوئے رک گیا ، وہ اینے ذہن میں كام شروع كرجيا نفاء ایک بلان بنا چکا تفاید بسیمورش باس کو کا ندھے براشائے وہ دانش منزل مک ده برسی تیزی سے جل مواعظف درخوں کی آد لیتا مواسفارت فلف پید نہیں جاستا تھا ۔۔۔ ادر اور است میں شرخص اسے مشکوک نظروں سے كى عمادت سے دور سوتا جالو جار ما تھا۔ اس كى حالت بے مدانشكوك بقى ركونى دكيتا اس في سوع كركيش فياض كوعران كاحواله دم كروه اس كي سيب می شخص اس اس حالت میں دیکھ کراس کے بارے میں مشکوک ہوئے من مثرى آسانى سے اپنى منزل تك ينني سكما ها الكرده كسي كيسى مين شينے كى بغیر شده سکتا تھا ____اس لئے دہ جان بوجو کر سائل سے مبث کر حل دیا كركت شريعي كرتا توشكسي والأبعي استيقينا لوليس اكسينش بي لي جامآء اور تقا- ده جلداز حلدكسي مفوظ مقام كب بينع جانا جائها تقاس كركون ير لمحد به لحد پولیں کمے نتینے حیاصف و دکیبین فیاص کی جیپ کوریا و محفوظ سجور الح ٹریفک بڑھتی جارہی تھی۔ اس وقت وہ ایک گئی میں ہے گزرر ما تھار گئی تھ ہوتے ہی و ہ ایک بلیک زیر وکیپٹی فیاض کی آ دازس کر رک کیا ہے ہوسش باس بیستور چورات بربیخ گیار اس کاخیال بمثرک کواسس کرے سامنے والی کئی مس کھنے كانقا كر اجاتك ايك جيب اس كے قدوں كے قريب سيختى موئى رك كيين فياعن مائقة مين ربوالور لئة أسس كے قريب آيا - اس كے جہرے كى ____ درندى ورى قوت سى بريك مارسى تقى درندىك ديدد بِالْبِيةِ الرّات عِنْ جِينِهِ وواس كَيْتِلْيْت سے بِعَدْمُشْكُوك مور یقینا کیلاجا آ بر کوں کی چنج سے بلیک زیرو بدک کر آ گئے ہوگیا اور تھر میسے " کون ہوتم ___ادربیا کے انتائے جار ہے ہو " ہی اس نے جیب پن نظر س ڈالیں اس کے چہرے ہے لیشا نی کے تا شرات كيينن فياص كالهجرينا أدكعات والاتفاء نايان بوكة مسر بتيب كيين فياض بدن غف كالم مين

بدانتیار کرتے موتے کیبیٹن فیاضسے کہا ، مر مح عكم وينح والے كون بور ميں تهيں اس مشكوك عالت ميں گرفتار منی کرسکتا ہوں ئے۔۔۔ کیپٹن فیاض نے انتہا کی جلال کے عالم میں بدیک زیر وسے کہا ر "اس بے پوش آدمی کواس کے کا ندھے سے انارو!" كيين فيا عن ف ايك ساس كوحكم ديت موسي كها -ادر وه سپاس بلیک زیره کی طرت برها عالیک زیرو نے خود ہی ہاں کو کا ندھے سے انار کرنیے ماکھ دیا ۔ اب ان کے گروراہ چلتے لوگوں کی پیٹر ملکنے نگی تھی ۔ نوگ بڑسی دل چیپی سے رغبیب تماشا و مکور ہے تھے۔ ادم__ يدغير ملى ب _ شايد الحدين ب كيبن فياص باسس كو و كميدكر تعيرت سے افعيل برا۔ "الى ___ يدايحرى سے يا ___ بليك زيرونے حواب ديا . سيس في تهبير كم مي المان كي ساتونهين وكيما مقر مبوط بول رسي مبو تم کوئی خط زاک مجرم ہو۔ اور اس بے پوکٹ غیر ملکی کو دیکھ کرمیرانشک لقین يں بدل كيا ہے اس لئے تم مير ہے سات طبع __ تم اينے آپ كو حراست ين محمولا كيين فياص مر لجع من رعوث تعلى . "بهي مين كهدر بالبول كدوقت ضائع مت كرواوريها سي حلو" بليك زبر وفي فصي من مخطلا كركها ر " شف اب ____ بتم مجمع علم دینے والے کون موتے ہو ___ میں عِابِوں تو تہیں مجلول ان لگا کر بیدل کہا تہ کوارٹر مصطلوں ہے

ادر بلیک زمیر و دل می ول مین سکرار یا تفاکه وه انگر است بتا و سه کرد: الحسشوسية تومتنا تدكيبين فياص مركرهي أسس كى بات بيلقين نهبي كرمه في کیول کداس کی حالت جورائیوں والی تھی اور انکیس و کے تصور سے ہم آمِنگ بنہیں تقی ۔ ا میں عمران کاسائتی ہوں فیاص صاحب اورمیرے کاندھے پر ایک اہم مجرم ہے ہے۔۔۔۔ بلیک زیرونے بڑے پر وقا رہیجے میں ا ''اوہ۔۔۔۔۔ تم ممران کے سابقی ہو کیا تم سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتے ہوڑ۔۔۔۔۔ کیمیٹن فیاض کی آٹھوں میں پاسرادس کچک لہرائی۔ رکھتے ہوڑ۔۔۔۔۔ ال --- میراتعلق سکرٹ سروس سے بے اور میں انجسٹو کے ما تحت كام كرتا مون السب بليك زيرون السيم كيا م ' يىمجرم كون بى ___ اورتم اس كبال سى كى أرسى بوير" كييثن فياعل كالهجه بيستورسخت تفأمه البحشوا ورسيكرت سروس مح المم بعي اس كے بليح بين كوئى فرق مد بلیک زیرد کوکیٹن فیاص کے اسس لیجے سے شدید سے رت مولی۔ وہ كيبن فياض كي عيثيت كواجي طرح جاننا تفاكه انجيب وكانامسي إس كانون نشك كرف كم لي كافي تقلُّ في المرتبات كان بات تقى كدان المسلوادر سيكرث مروسك نام في اس يركوني الرنبس كما تفار " یہاں باتیں کر کے وقت ضا لغ کرنے کا کو تی فائدہ نہیں تم جھے اور اس مرم كوجيب مين ڈال كرسائيلو السب بليك زير و في جان اوجوكرندم

لنزيياندازمين كهام ادم___ توبيات ہے" ___ بليك زيرونے ايك ملويل مانس ليقة بوئے سوجا ر اب الصهجدة أي من كديش فياص ريب يكرث مروس إورانجسشوك الفاظف كيون الرنبيري تفاءات تويدبات يادنهين رسيقي كمصدر ملکت سیکرٹ مروس کو مطل کر یکے میں ___ادر ظاہر ہے فیاض محکمہ سرا فرسانی کاسپر فینڈیٹ مقا وہ احکامات اس کے باس تھی ضرور پہنچے " بهرجال __ اب محص یقین آگیا ہے کہ تم عمران کے ساتھی ہوگے ۔ اس لئے تمہارے ساتھ میں نے بید مایت کرنے کا نیمل کیا ہے کہ تہماں متعكولان نهين نكاؤن كاستيلومبي من مثيو" كيبتن فياص باقاعده فياصى مراترآيا وإنداز بادشا لويزة ادور بليك زميرو فاموشى سے آئے بڑھ كرجي مي عظم كيا -وه مرقصية بربيا ب مبتناجا متاتفا ميون كديثي فياض توابنه افتياما ادروردی کی نماک سرکے عوام پر رحب وال کرنفیاتی سکین عاصل کر ریا تھا___ گرنلکے زیروکوشد ت سے وقت _ کے ضیاع کا اصالی ہور لی تھار اس كيدبيب مين بيشية بي سپاسي نيد بيديوش باس كويمي اشا كم بيب من دال يا ماك كوشديد دمنى حوث على تقى كيون كماس كايوشى ابعى تك نهين ٿوڻڻي نقى -رید کیپی فیاص فے سیاسی کورلوالور دے کو طبیک زیر و کے قریب

كبين فياض كوملبك زبرو كسليج رينصدآكيا اورظام رسي أناتفاكيون بياميوں كے سامنے وہ اليبي بات سننے كا مولاكهاں دوا مار موسكما تقار "متعكوما ں لگا كر د مكھو __ ميں تہا را لحاظ كر ريا ہوں __ اس لئے ك تم مران کے دوست ہو۔ اگر میں جاہوں توہمہاری دروی ہیں سے کی بر اتر والوں تا بیک زیرونسی ستھ سے اکھڑ کیا۔ اب تک دہ عالات کی زاکت کی بنا برکیبیٹن فیاض کی باتیں بر داشت کر رہا تھا ۔ الفالاة ادراس متفكر يان لكاكربيد ل ميدكوار رساح أو يو كييل فياص نے ويك سياس سے مخاطب موكر انتہائي كؤك وار نعج ميں کها اورسیاسی فضل دین اس کا حکم ملتے ہی تیزی سے جمیب کی طرف مطرابہ بئيك زيره نے جب كيپڻن فياض كوضد برااثة تے ديكيھا تواكس في اسے سیکرٹ سروس کا مخصوص ہے و کھانے کا فیصلہ کرایا۔ نیا انچہ اس نے كوث كاكالمرا ومني كبا ا ورهيراند رنكام والسيكرث مروس كالمخصوص بيجكيش عام حالات میں تواس جج کے دیکھتے ہی فیاض کے چھکے حیوث جاتے نگراس بار ملیک زیرو کی حیرت کی انتها مذرسی حبب سے و مکھ کرکیسٹن فیاض فاستبزائيه اندازين ايك نددوار قهفه لكاياء "اس بیج سے شکھ مرعوب کرنے کی کوشش مت کرو۔اب اس کی کوئی چنيت نبين رسي . ما حب صدر سيكرث مروس كومعطل كريكي سي - ادر سیکرٹ سروس کی گرفتاری کے آرڈرسمیں موصول ہو چکے ہیں ۔۔ جانی

اب تہاری گرفتاری لازمی ہومکی ہے تہ ___ کینیٹ فیاض نے بڑے

بيضن كالثاره كيا اورخوداكزنا بوا ذرائيورك سائقه والى سيب يرعبيركي بي زيروني ديكما كرمبي اب ايك سنسان سرك بروورس متى -ال لئے وہ جان لوجھ كرسو برفياض سے حيث كاداماصل كرناچا متا تقاء اسے اس بات سے ولی تسکین موری تھی کہ وہرسے کرٹ مروس کے ایک ممركوكرفاركر كصاح وادباب مروعان بداكس كى كادكر دكى كاخاصار سور فیامن سکے دھاڑنے پر ڈرائیور نے بوکھالاکرسی روک دی -يني اترو" ___ كيش فياض جل كرميب سي يني اترا ما در داوادر مِيْدُ كُوادِثْرُ حَلِهِ السين فِي الْمِنْ فِي سِينَ بِمِ سِينَةٍ مِي وَالْمُور ئ ال بنيك زيروكى طرف كرتے ہوئے اسے شيح انترنے كا حكم ويا بليكنے و ئے قریب جوسیاسی راوالور کرفیدے مبتلیا تھا ۔۔۔۔اس نے بلیک زیرو کو نیے اڑنے کے لئے ماک تدوینا جا ایکربلیک زیرو تو پہلے ہی پروگرام بنا اور ڈرا بکورنے جیب شارف کرکے آگے بڑھا دی۔ تم كبست كسيكرف مردس مين كام كررسے موا چنانچماس نے ظاہر تو یوں کیا جیسے وہ نیچے اتر ر باتھا میگرووسر سے ليثن فيأمن في مراع بارعب الجيمين بليك زيد دير جرح كرني تدوع لمے در سیامی بندوق سے بھلنے دائی کو لی کی طرح اثر امواسویر فیامن رِمارِان بروسین کا دروازه کلولے بلیک زیرو کے نیچے اتر نے کا لشف اپ " ____ بليك زيرونے انتہائي سخت بليج مين جراب انتظار كرر إنتفاء تم مجھے شٹ اپ کہدرہے ہور تنہیں اتن حرأت كھے اس سابی کو نیچے گزاتے ہی بلیک زیرونے کھڑی تھیلی کا بعرفور وار بیب علانے والے ڈرائیور کی گردن پر کیا اور وہ ہے جا رہ چیخ نکا کے بغیر بوني تم نهيں جانتے ميں سيز شاشف انتياع منس نبور و نبول - بين عامون تونسيسه من فياض شخت عضر كم عالم مين اس مريم في هدوال بنظر سے کھلے دروازے سے باہر طاکرا ۔۔۔اس کی کرون کی ہیسی ، "میں جاشا ہوں تمہاری کیا اوقات ہے اور تم کس حیثیت کے حال مو يقننا توف يمكي تقي -اكر مجمع عمران كاخيال منهوتا تواب يك تمهاري لاكتس مرده خاف يبخ اس سے پہلے کہ سوریہ فیاض اور وہ سپاسی حواس مرحایثر اتفا سنبعلتے چی ہوتی ہے۔۔ بلیک زیرونے جان وجدکر اسے چوا اتے ہوئے کہا۔ بلیک زیر و چھلانگ لگاکر ڈرائیونگ سیٹ پر بدیٹے حکا تھا اور دوسر ہے ار دول میں استے ہیں سے بہیں سرکن برگولی ماردوں کا دول کار لے بریب ایک جیکا کھا کر آگے بڑھی اور بھر کھان سے نکلے ہوئے تیرکی طرح سرقوک پیر دواژ تی جایی کئی -سور فیاص نے چھے سے اس برگولیال برسائیں مگر معلاد لوالور کی اس كى منه سے جھاگ نكلنے لگ گياتھا ۔

كۇليان بولىس جىپ كاكيانگاۋىكتى تقيىر ر رُ اینے ہاندؤں سے حلقہ ڈال دیا۔ اب بدیک زیر و بے لب موگیا -اس نے سرکو پیھے سے آ کے جنگانا بليك زيرد نف ميك مررس موبي فياض اورسياس كواندها وصندبير محة بيجهي بعاكمة وكيها رتوب اختياراس تحيمنه سعة فهقه بزكل مطار ماإ كركرونت ب مدمنسبوط تقي جیب روکو___ورنه "__باسنےانتا کی خونخوار لیجے میں وه دونوں ظاہر ہے کب کک جبیب کے پیچھے بعا گئے۔ بليك زير ولي جيب كي سپيلا كيدا ورتيزكي اوربيروائش منزل بيك زير وكوحكم ديقي موت كهاء ىك زر و نے سوما كە داقعى عبي روك دىنى چاھيئے بينانجەاس جانے والی مؤک براس کارخ موردیا۔ دهسوج ر بأتفأكسور فيامن راس وقتس مل كياتفا درمذ باس كو نے پوری توت سے مریک بیڈل مد دباؤڈال دیا۔ آدر اپنے القسٹیزنگ اٹھائے وہ کہاں بیدل طیتا بھر اور دوسے معے اچانک اسے ہاس کا ے اٹھاکرانسس کاسرلوری فوٹ سے پیٹولیا۔ ادر بيراك زور داره يكا لكتي مي باس كاحب بيهي سے الفتا سوا نیال آگیا ہو بھیلی سیٹوں کے درمیان ہے موسٹ ریٹا تھا۔۔۔اس گوافہار ملت ونڈ سکرین اورسٹیر تاک کے درمیان آگرا۔ ملیک زیرواس کے نیجے وه السي بقبول بنيكاتها -دب سالیا بیم ایم می ماهی کم متنی اور ماسس کاجم می خاصا بعاری اس كاخيال آتي اكس في تيزي مع مركز يتحفيه ديميناجا يا اور اس اجا نک مرف نے سے اس کی کھوریو می بیج گئی۔ بأس كواس دوران إجا نك مؤنث آكياتها اورحس سياسي كوملبك أيما دهر میسی بیک زیرونے بریک میشل مریک کا دباؤ ڈالااس کا المازه فلط بوكيا اورير بريك يديل ليربط في كى بجائے ووباره الحسلية بير نے اٹھا کر اسرسور فیاض ریھینیکا تھا اس کا رادالور اس کے باتھ سے جھوٹ جارا __ چناننی جنسے ی باس کاتب سٹیز نگ اور ونڈ سکری کے درمیان كرجبي بين بي كركيا تفاسب بليك زير وكواس وقت اس كاخيال نبين آیا میں ایکیلیٹرنوری طرح دینے اور سٹیٹریک کے فری ہونے سے ر ا - باس كوموكش آتي ريوالور قريب يرالل كيار سناني وه وس لمح اس كا مؤكس الركر الك بدف دوفت كم شف كاطرف تيزى سے ليكى-وستدليك زيروكي كلويرسي مريارنا عامتا تفااسي لمحبليك زير وكويعي باسكا ايك رور داردهاكه بوا اورحب اسس خون اك تصادم سے قلا بازیاں خیال آیا دراس نے موکر اسے دکیسنا چالی۔ پٹانچہ ریوالور کا دیستہ اس کھاتی ہوئی فٹ یا تقت ساتھ موجود جہرے کھٹدوں میں کمٹی حلی کئے کے آئی کی کھورٹی مریشنے کی کیائے اس کے کا ندھے مربوری قوت سے لگا ۔ ادد بيك رير وكويون لكا عيية اس كي جب كا ايك مصند مفلوج موكرره أيا در جاکر جب وہ رکی تو اس میں سے آگ کے شعلے ملند مور سے نے ___نب کی میٹرول مینکی آگ کیو حکی تقی ادریسی کمھے ٹینکی ایک مو ___ باس نے اپنا وار خطام وتے دیکور کمبلک زیر وکی گرون کے

مُنْ مُرْجِهِاں بِاک بِنُودِسي مركبا به ورنه میں آج یفتنا استے گولی مار دیتا " پواس میں سے بلیک زیر وباسرا گرا ۔ مربه فياص نے برابڑا تے موتے کہا۔ ایک ملمح نک وہ بلے میں وحرکت زمین پریشارہا۔ و دسے لمج وه شاید سمحد را تفاکه بید کوشه بلیک زیرو کے بوں محاور بلیک زیرو اجهل كركه الموكل م جازى كي او ب بين ليثا موا اينے مقدر پيمسکرار ہائقا -اس نے تیزی سے اپنے بسم یہ اِلقائھ پرا جیسے اپنی مٹریوں کی سلامتر کالقین کرریا ہو ____ و وسر ہے لمجے وہ تیزی سے بھاگنا ہوا کھٹے باسرنكل كراكب جيو في مى جهارى كى آرايس موكيا كيوك است احساس بوكيا تفاكه بيرول كي تينكي يعيننے والى ہے . وہ سوح را تفاکر حب زند گی بھتی ہے تواسس طرح بھتی ہے۔ تصادم کے وفت باس کاعسم اس کے لئے ڈھال نابت مواکنوں کرانی اور اس كے درميان باس كاتب م آكيا تفا اورسيث و في في و درسے وه ينح عاكرا تفار اس لمح اور سطك بداك شكس أكرركي اورييراس مين سيسورنيان اورسیاسی فائق میں رایوالور لئے فط یا تقسے كنار كے آ كھوسے موتے . ینچے گہرائی میں ان کی حبیب حل رہی تھی۔ يمرسور فياص في ننيج الترناشروع كرديا الهياس في تقوال الى فاصله فطے کیاتفا کہ میرول میٹی ایب بولناک دھا کے سے بھیدہے گئی ۔ ادر بیب کے تراب موانیں او نے لگے م سويرفياض اورسياسي فورأسي زبين برلييط كي يحبب كرد وغباراوه وصوال حيثا تووه أمسته أنمسته بنيج اترسك

خو*ٺ ناک دھاکسسے بھٹنے* والی تھی ۔

اچانک سٹیئرنگ کی سائیڈ والایجکا ہوا در دارہ ایک چینکے سے کھلا،

جلتی ہو ئی *جیپ کے ہزاروں پر*زوں *کے ساتھ انسانی حب کے نکڑیے*

الم حادون طرف مكھرت ہوئے تھے ۔

· آپرنشین سندادی میدگادارشادور فسددر دوان نے کوال "اور کے ____زروون حیت باس کہاں ہے اوور ا وسرى طرف سے قد سے نشولیش فدہ لھے میں سوال کیا گیا ۔ الريث باس مع افسوس سي كرهيت باس طاك كرد ميم ك اودرا ۔۔۔ زیردون نے دل گرفتہ لیجے میں جواب دیا۔ "كياكهه رہے موئمتر پوکٹس ميں تومو اوورية دورى طرف سے كريك باس كا اجد انتہا أن خطر ناك تھا جيسے كوئى زخى عمر فيا : زیروون کے مب میں سردی کی ایک امردوثری مای گئی۔ " نیں باس - میں صبح خبرو سے رہا ہوں اودر یا - نیروون کے لیے میں کیکیا مٹ تھی۔ ا بس كل لات ميدكوار ثرمين حيف باس مودود تصدان محسات بندسي آدمي تقد بالي كرونس ايني الني مشنزريكام كروسي تقر كر سيكرث سروس كے افراد مبليكوارثر ميں داخل و كئے ____يھ باس نے انہیں گرفتاد کرایا۔ ان رسارہ ہے۔ ان کے ساتھ ہی بہاں کا خطر اک شخص علی عمران بھی تھا ۔ان بر باس نے ينى فيذرا ورابكو نائث كافارمولاك تتعال كيا- أس فارموسك كالعبى خاطرخواه تَعِيرِ بِهِ مِنهِ مِن مِوا تَقَالُهُ عِلِي الصحيح كُلُّ فَقَالِكُ مِنْ مِنْ كُوارْفُرُ لَا ياكِياً تا _ وه كرب سے مكل كر مهاد سے آدمی قبل كر كے ليسار ثري من

هيلوهيلو في السكم أن دى لائن _ گريف باس كاللك لو ميزر ركع موت ترانسيز س باربار سفقرك دوسرائ جات رم مر کرہ فالی مونے کی بنایر انہیں کوئی جواب نہیں ال رمانھا۔ العبي عين عاربارسي مد فعرف ودسرات كيّ تقع كد محرب كا دروازه كعلاا وراكي غير ملكي نيزي سے اندر وافل سوا-اس کے جہرے برشد پر ترین بریشانی کے ناثرات تھے اور آھھوں میں بے جینی اور اضطراب کا ایک آبشا رہمہ راج تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے ایک بٹن دبایا اور آنے والی آواز شد موگئ ىيىس_زىيە دن آن دىلائن گىيىڭ باس ادور " غيظى في انتهائي مؤدبانه ليح من حواب ديا ، م كود اه ورز____ دوسرى طرف سے كرخت بليج ميں سوال

بدلوار رس ريد كيا اور ميرحوب باس كى لاش بولس جبيب كے قريب طف ا منٹی ایجوفیڈ زماصل کرلیا اور تھیرے کرٹ سروس کے ممبران میر اسے تاہوکی دار اس سے پیلے کہ انہیں ووبارہ قالوکیا جا نا ایک نقاب پوٹٹ نے آریٹن روم ہے توصات ظاہرہے کہ اس ریڈیس سیکرٹ سروس سے ساتھ ساتھ پولیس بھی کام کررہی ہے اوور یہ ____گریٹ باس نے تشولش زوہ لیجے میں بے تحاشاً گولیاں مرسانی تندوع کردیں ۔۔۔ وہ بنجانے کیسے آریافی درم ين بني كيا تعا- اس طرح وه رب نكل علن بين كامياب مو يحقر رسيد كوارز م سیکرٹ سرکوسس تومعطل کودی گئے ہے ۔ مگرسی ب کدان کا کوئی ریکار ڈ پول کرسائنسی طور پر محفوظ تفا اس لئے وہاں تفاظتی <u>عملے کی</u> تعدا دینہونے کے براریتی ___ باس بھی ان کے ساتھ ہی غائب ہو گئے آج جسم ان کہ لاش یاں کی حکومت کے پاس نہیں ہے اس لئے ان کی گرفتاری نہیں ہوسکی ۔ ادروه برائوت طور بركام كررى سي --ان كا باس الكيث وكوست کے محرثے ایک تباہ شدہ پولیس حبیب کے قریب مائے گئے ہیں ۔ اوود ا ك احكامات كى بدواه كئة بغيركام كرديا ب اوور يسينيروون زېروون نے تفصيلي ريورڪ دي -" تم اس وقت کہاں تھے اوراتنی تفصیلی ربورط بہیں کہاںسے ملی ر نے حواب دیا ۔ "اوركتے ريه وون ____ابحيف باس كى موت كے بعد ميں تنہيں اوور و سيركريث باس فيسوال كيا-ابس نے رات کومیری ڈیوٹی بوائنٹ منبر سکس رفائی متی میں دليك ونگ كاچيف باكسس مقركرتا بنون اوراب دليدك ونگ مين تم تمامش کے ایجارج مرکے یتوری آرڈ رہمیں طبیعی موصول موجائیں ا آج مبع حیف باسس کورپورٹ وینے کے لئے میڈ کوارٹرا یا تواس داقعے ے اُوور ٹ<u>ے گین</u> با*س نے کہا*۔ كاعلم بوا ____ بنبرالبون مندرد شديد زخي بوا تفا-اس كے بان سے "اور کے بائس میں مرتمکن کوشش کروں گاکدمیری کارکردگی مجه تأم تفعيلات كاعلم واليمرس ني باسس ني كم شدكي كي تحقيقات اس عہدے کے متبار کے مطابق ہو اوور " _____ زیرووں نے بواب کرائی توپیة علاکرمینین رود بر آیب پولیس حبیبه تباه موکنی ہے وہل انسانی سنو___اباليث ونگ مين حالات بريهارا كمل كنشول معير . بواكدوه باس كى لأستَّى بقى -ان كايريقي عيم حالت ميں الما-اس بي موجود بلدى كا ذرستان أوج كويم وليدف وقاك ير عمل كي إسكامات وين ولك پیدائشی گول نشار بھی موجو د تھا۔ میں اُبھی ابھی و میں سے والیس آ رام مول میں اور پہلے سے لمے نندہ منصوبے کے مطابق پاکیٹ یا کاصدر فوجوں کو ادور "____ زیرد دن نے تفصیلات سنائیں۔

مرکسیرٹ سروں کو توسدرملکت نے حل کر دیا تھا اوران کی ایڈوالس کا عکر نہیں دیے گا ۔۔۔ اس طرح کا فرستانی فوعین رکیٹ گرفتادی کے اسکامات بھی جاسی کر دیئے گئے تھے بیرانہ نوں نے کس طرح ۔ ونگر میں بھی خاص کی اس کا کمیس کی مگر اس دوران مہارا کام میر جو

بندلموں کے بعددہ تیزی سے اٹھا اور کھراک نے کونے كاكرنسر أيك مسترسعيت على كوغائب كواءور تاكه وه حكومت شوكران ستدامدا. ین نا کی ریٹ سے موئے ثیلی فون سیسٹ کا رسسیور اٹھایا اور مکر ڈائل کرنے شددع كردييم مسيخ ا بى زىرو ۋىسىكىك ئىسىدەسىدەسى طرف سى ايك آدازسانى دى ر مین زیرودن اول را مول کریده باس نے مجھے چیت باس مقر کرویا ب اوراب عبارا عبد وزيرون بوكاراور سنو _ فورى طوريدلوائن ف نبارى دروميناك كالكروسي آدم كفيظ بعدويان بنج ما دَن كا-گریے باس نے نئے احکامات ویئے میں ان بربات چیت کرتی ہے " رروون نے بارعب لیے میں کہا۔ " اور کے چیف باس "--- دوسری طرف سے زیروون نے مؤدبانه بعيبين حواب وبار م او کے " ___ پیچٹ باس نے کہا ۔ ادر مدر سیور در مکارتیزی سے کریسے با مرکا اطلاک ۔

عاصل ن*اکرینکے ۔۔۔۔ ننبر*د و۔۔۔ فوری طور پراپنی قوت *سیکرٹ م*رور کے فلاف مرکوز کر دو سیکرٹ سروسس کاکوئی ممبرزندہ مذبی پیج بعد اکس واُر نمبرتین -- علیمران کوسرتیمیت میدفوری طورمیرگوکی ماردو-اگریم سیتینون كام مرائخام دے لوتوكير آمركيش سيندور حك ساسف كوئي ركا وك باقي نهيل نيجے كى اوور: _____ گريث باسس نے حيف باس كونے اسكامات "اور کے جناب بیس ایک ودر وزکے اندرسی آپ کونمایاں کامیابی کی خوشش خبری سناد در سرگا و در تربید زیرو دن نے جواب دیا ۔ ادرسنوندوون __ فورى طوريميد كوارط جودد واوربهان سے تمام ثبوت وعیرہ سا دو ملک ضائع کرد واور لیوائٹ منبوتفری کو البٹ مِدْ كُوادِ رَّمِنا لوا وود " ___ گريث باس نے مزيدا مكامات و يت

بهرناب بسين آدم كففك اندراندرميدكوارثر تبديل کرلول گااوور : ____زیروون سفیحواب ویا -"اور روزان رات كوباره بج مجھاپى كاركردگى كى ريورى دو - بب سي مم كاتسابل مرداشت نهي كرون كا-اودرايند آل ال

اور کاراس کی آواز آنی بند ہوگئی ۔ زير دون نے ايک طوبل مائنس ليتے موسے الانسمير كابلن آف كردا

اوريواني شئ ذمه واريون سيمتعلق سويين لكا

ىك زىروغائب تقاراب صرف كييين تشكيل كياكنسك تفارجوليا ثرانسميشه روم بین مستقل ڈیوٹی دے رہی تھی۔ بى سويية بو ئے اس نے ميز ريدا مواثيلي فون سيد اين طرف كه كاما ادر يعيريك بيور الظاكم نغير فوائل كُر في نشر دع كرويثي . جلديي رابطة فائم بوكيا-ووسرى طرف سيصدر مملكت كابىءا سے بول را تفار " ایجیٹوٹ پیکنگ _ صدرمملکت سے بات کراؤ " مران نے باو قار نگر انتہائی کرخت لیجے میں ہی ۔ اے اسے کہا۔ مهترحناب___ايك سيكن لمبولة كيحية دوسری طرف سے بی اے کی گھرائی موئی آوازمسنائی وی عمران کے بعے نے ہی اسے بو کھلادیا تھا۔ " ہونہد ہے۔ عمران نے مبکارا بھرا۔ اود معرصد ومملكت سے دا لطے كانظادكرنے لكا -"كون لول دالب الساس اردوسرى طرف مصصدر ملكت كى اِدْقَارِ آوازىنِ مَا ئَى دى مِكْمِ لِيجِ مِن عَلَى مِي لِطَّهُ طِلَّامِثُ كَأَمَّمِ شَعْقَ -عمران يحيكيا كه صدر مملكت الس وقت بعي وخت رزس فننل فرما اده___مراكيتو_سآپ كهان سے بول رہے ہن " مدر ملكت كم لهج مين الشتياق تفارضيده والحسثوكي جلت واكتش طانف کے بے حدثتمنی ہوں۔

عمرانے مسٹرسعیف علی کو دانٹ منزل سے بھیج کرد وہارہ آزریش روم مين أبينيا بليك زير والهي كال والين نهين أيانقا اور است اس مر متعلق بے مدفکر بھی کا سے کرف سروس کے بیٹیر ممراهی کا آبرلیش دوم كے تهدفانوں میں موجود مرستال براس مو كے تقے ركو واكظ بے مدتندي سے ان کے علاج میں مصروت نقا مگر تھر تھی وہ دو تین دن تک دوبارہ کام كرف كم قابل نهين موسكت مق في ويمران كي بيعالت بقي كه وه بعي سس عند كرك اوركواني بالينا وخود اعمادي كى بنا يراسترس الله كراكياتي روم میں آمیٹیا تقار مگر اسے محسومیس مور لا تقا کہ وہ زیادہ اتھا کو دہنہ س کر سكا السي مرهكي حالات لمحدبه لمحة أزكست ناذك تربع تفييل جا رسي يقے اوراس دقت مسيكرٹ سروس كا اورنود تمران كالوں مفتوع طل ہو كرمشيرها ناعمران كے نزديك انتہائي خطرناك تھا ___ لے ديے اب كىيىتىن كىل ، النكرادونودىلىك دىدو عيتين السيرة مى السيره ك تصويام كم سكتے تقے طائلگہ كو تو و دايك اسم ڈيو ٹي پر انگا چکا تھا ____

سیکوٹ مروس کے مبیڈ کوارٹرسے ؟ عمران سے جانب دہا ۔

ر کے دور دور میں کا دیا تھا۔ " آپ کو معلق نہیں کی سے کرٹ سروس کو مطل کردیلے۔ آپ کار فادی کے انتخاب میں اس کے سے کی گئی میں۔ سے آپ اپنے آپ کو فودی طاور پر مادیس سے اپ اپنے آپ کو فودی طاور پر مادیس سے موالے کر دیں ا

بہ بیٹ مسلوم ہے۔ میں نے اسی لئے آپ کوفون کیا تھا کدان اٹھا ا کی وجوات وریافت کرسکوں "مسسمران نے سیامی لیج

ر دب رہائیں۔ میں وجو ہات بتانے کا بابند نہیں ہوں ٹے ۔۔۔۔۔ صدر بملکت کے بعد رہے معدلی بقریہ

ه بین بے عدیمی ہے. ' اور بین ان احکامات پڑھل کرنے کا پابند نہیں موں ی^م

ممران نے بھی اسی لہجے ہیں کہا ۔ معمر انگریٹ ہے ۔ تم مریری توہین ہی کررہے ہوادر ملک سے غداری ہ

صدر ملکت عمران کے اس حواب پیر متھے سے اکھو گئے ۔ اب عضے میں اخلاق کا دامر بھی جھوٹر میٹھ میں۔ اب آپ تو ، تم بر

الرائے ہیں۔ روائی کے اعراب میں سب بہوں سے انگیار کمی ماگ کے غداری بیس کرمکتا سے یہ بات سادی ویاجاتی ہے اور اس کے ملک وغین خالقیل آپ پرزور ڈال رہی ہیں کرسکیرٹ مروس کو معطل کمرک گرفتار کر لیاجائے کروہ ان کے جوائم ہیں میزراہ تا بات میرود کمان

مظہر کلیم ایالے _ کافلم ایک مور پر

خريا

كايد خواب كېيمى ئىشەرمندۇ عمل مەمۇكا يىسىسە عمران . كيا جوابليك زيرو ___ كيابوى سے الله أي موكى سے " مان نے شریس سجدہ لیج میں سوال کیا۔ البي ديكيمول كاكرتم كس طرح حكومت كى كرفت سے بيح سكتے موا میوی سے و بیک زیر وعمران کی سجید کی سے گرط سرا صدرملکت کے لہج میں غفتے کے ساتھ ساتھ ہے لیے کی آمیز ک بمس نریف آدمی کا البیاحش آوصرت بوی سے کشائی کے بعد ہی ہو کھی کھی ۔ - رئے یورکر میڈل میے شخنے کی آوازسن کر ممران نے ي مع اور مورب بيم صاحبه كم ازتم حديدول كى ال موتو يوشوسركا مسکواتے موسئے رسیووکریٹل پر دکھ دیا ۔ "اسی کچھ آپرلیشن ردم میں ایک مخصوص گفتنگ کی آواز کوننج ایٹھی اس وی نشر بوجائے کم ہے السے عمران نے اسے کوسی بر بیٹینے کا كامطلب تفاكدكوني شخص صدر درواز مصريكال سل بحار باسع عمران في من كارك يولكا مواليك بنن دايا اور يعرسات ديوارير في موي كان __ بيك زيدو في سكواف في كاشش كرت بوت كها -ایک تھوٹی سی کے بن روشن موکئی ۔ ار بر ____ وکیا تم می میری طرح سدابهاد کنوار سے بور میں توسیحیا سكرين برنفر والتتح بمعمران حوتك بيثار كيوس كدووا زمه يربليك ذيرا الكراب تك تمهار بي يول كى تعداداتنى جوكى موكى كداس سے ايك نسي تفار مگرانتهائی خسته حالت میں ____ اس کے کیٹر نے کیوٹ سے ات بت سيكرك مروس مرتب كي جاسكم يكون كديرا في سكرث سروس تو تقے اور عکد ملک سے معید علے تقے رئیسم کے تعلق صول میری بونی بمبينال مين مكست وريخت كعمل سے كزر رسى مع " خرائشين صاف نفر آدسي تقين -عمران نے مسکل تے ہوئے کہا۔ عمران في عرتى سے دوسرا بلن دباديا اور عمر كرين برصدر دردازه ارے ان ____ زخی ممبروں کا کیا حال سے کسی کی حالت خطرناک كفلنا نظراً في تكل عمران في كرين بين آف كرديا اور بليك ذيرو ونهني: ____بكيك زير وكواحانك خيال آكيا -كانتظار كميني لكاء بنيك زيرد ___يابتلاد ن من تو فيصيط منى كابنا موامول اس كَبْرِيح كِياء مكرصفد راتنور تومهار اساقة حيواله كيم مين باقى عومين لس تعار يندلمون بعد مليك زير وآبرين رومين داخل بوا-ين بين " مران نے انتها كى كلوگير ليح من كها راس كى آنكھيں الدوموكي تقين ادريهم يدر كهرم وكفك يوفياكيال منظر لادي تقى -

كامطاب _ كياآب اب كم مناق كررسم فق " "كيا داقعي يُسب بلبك زمير وكواپني تنكيف بهول كئي ادروه يوي ىكىزىرودوبارە چونك يرشا -كركسي سع الفركط الموار الكيمين تعين مونى تقين ماست اس تبرف شدرا میں وہمارے دمنی وجو کو ختم کرنا جا بتنا تقاکد متم آئندہ حالات کے ينيا يا تفا اورسا تقبى عمران كى ب داغ اداكارى نے اسس ميں مزيدراً التاربوسكو-اب فاوشد بدملدم ك بعداميدكى كرن فيتهب باق دیوبند نہیں کر دیا ہے۔۔۔عمران نے اسے معود دیکھتے موتے میں تہارے انتظار میں مبھاتھا تاکہ.... " اورعمران کا نبچه اتنانگو گیرینو کیاکه ده فقره سی مکمل مذکرسکا ادر بجکیان ترا ېوگئين. بېيك زېږد كارباسها نتك بهي جاتا ريل اوروه وهمه ب كرم. ا نديد بوجه نفا . نگراب واقعي بين اپنے آپ كو ملكا يعلما محسوس كرر في یوں گرا جیسے اس کے جسم سے روح نکل کئی ہو۔ میں و ___ بلیک زیر دیا تھی ہواب میں مسکواتے ہوئے کہا۔ ارے ادے سلموں کرسی توٹرنے کا ادادہ ہے۔اب توار بعيقا_م محمد تونتها سعمرم كوكي بجرنفرنس آياتاء فيهى دوسرى كرسى بنواف كالحبث ننبس دينايس کابو بھے کے اوپر سیانی ٹویی رکھی موٹی تھی السے میران نے بڑی سنجد گی سے کہا۔ اوراس کے جہرے سے بحسر عنم کی برجھا کباں غائب ہوگئیں او اورجواب مين ملبيك زيروصر ومت سكراوما -اچالبس___اب مسکوانے کی اداکاری ختم کرواور ڈولسنگ قصم ٔ مران صاحب<u>۔۔۔ آپ کو</u>ئم ازئم اکس موقع پینداق نہیں کم ين جاكرا بناهليد ننبديل كدآ و راسها المركام ادهور يص المصي عن یا جیئے حب کہ جار سے مہرائے ۔۔۔ بیبک زیر و نے جنجالائے ہو النائيك ومستجده موت جوت لولار _ بلیک زرونے کہی سے انگلتے ہوئے سوالیہ عمران کا یہ بےمِوقع مٰداق مبیک زیر د کوبری طرح کھل گیا تھالد^ا يهلى باراس ني عمران كي سامني منطلامث كامظامره كيانقا -ن شهرسے دوجار کھیاں مکر کرکس فند نبانی ہے تاکد وحب كه بهارے تمام ممبر مزید آمام سے نسبتروں پر دیا۔ انگ^{ائ} المران نے ایم کام کی تشریح شروع کردی۔ ہں اور اسس مبنگائی کے زمانے میں مفت کی دوائیاں بٹور د سے ؟ ربلیک از روتیزی سے دریے ک روم میں کستا جلاگ کیوں کساسے عمران نع سكرات موسق حواب ديا -

علم تفا کداب عمران کی زبان میروشکی فیعی کی طرح حیل میرنی ہے ۔ ی میں ملکہ بقول تہارہے جین ہی جین '' اس کے ڈولیٹک دوم میں جاتے ہی عمران خاموش ہوگیا اور بھرای فيك بصاحب بيرآب آكر با درجي خا مستبعالين مين جينيك نے ٹیلی فون کا رکسپیورائٹا یا اور نمبرڈائل کمیسنے تشروع کر دیتے عبلہ کی دالا الفي كوشش كرنامون المسليان نعجاب ديار ارمے باپ رہے ۔۔ باورجی خانہ ۔ بھائی میر بے نس کاروگ كِيا كُواكس م يستم لوكول كوهين نهبي آتا مروقت تشريف نہیں ہے۔ میں اُپنے الفاظ والبِ لیتا ہوں رتم ہو سکے تو البطح چھینگ مار آدمیوں کو ننگ کرتنے رہتے ہو'تا ____ دوستری طرف سے سلیان گی ر الكرنتهارا وم علق مصيني الرّجائ ادراس طرح ميرا بادري فأرزا باد رہ جائے ! __عمران نے التجامیہ لھے میں کہا۔ مسٹرے بیان اعظم کسے میں کی بات کر رہے ہو آج کل توہر اس دوران مبایک زیرویهی لیاسس وغیره مبدل کر والیس آ میشانقا اور ایک کے جین ڈیفیلے مورجے میں اور بھر سمارے کا رفائے جوجین بنارے المان ادرك بان كي نوك جيونك معفوظ مور إعقاء میں اسس میں بیت تنہیں کو ن سی وهات آستعال کرتے میں کدار کھی بھی الصاحب بي نع كاكوناسم علدي كييزين بِيَدُل بِيرِر كُف نوايك كراك سيعين لوث جاللهم ؟ مرفا کیار کم مہوں کہیں وہ جل مذ جائے ہے۔ سیلیمان نے جان جھو آلنے عمران نے بڑے سے سنجیدہ کھیے میں حواب دیا۔ کے انداز میں کوا۔ ار مے اربے صاحب ____ آپ نے تواجعی خاصی تقریر کر ڈالی مين سائيكل والمصحبين كى بات نهبين كمد رأي تفاء ملكه " بر، وتا ہوں تو تم مونگ کی دال کے سوائیور کیا نے نہیں کہ صاحب مہنگا تی سيمان في عمران كي آواد بهجاينت مي معددت آميز لهج مين كها-الماس ملفيلي وال بي برامال مي اور حبب مين مذمون توم غيمات او ـــــــادن متهار المع مريم في حلى مدن متهار العصم مريم في حقي " توهر گھڑی کے جبین کی بات کر رہے ہوگئے یو سمجھو " مران نے اب تیروع مواتفا کرسیمان نے اس کا فقرہ کا ہے لیا۔ البي م " ___عران نے انتہائی نا دافگی کے عالم میں جا ب ا رہے نہیں صاحب ___ سکھ مین والی بات تقی ۔ لوگوں نے آپ كالوچيد نوچيد كرمير مي ناك مين دم كررتها مع است صاحب کیا کردں __ وہ مارے سے تیسر نے فلیٹ میں ہو مین سے او میں جوانہ برجور تی کہتی سے بارے سکیان الدسك التدكا مرفا بشامرك وأرمونائه ولبندا صاحب مجوري ب . ایک چیدنک مار و اور دم ناک سے با سراین فیٹا

الكحلالون كيم شِنا مُدفر عدت سطے يا مذسلے - بجد وال توجين رہے گا و سيهان في معذرت آميز لهيدين حواب ديا. مران نے بڑسی معمومیت سے جواب دیا۔ مُ اجِعا _ يَغْرِبِي آر في مول مرغا كفان " اور کمیک زیرو بے اختیا رمنس مٹا ر اسنوطباب زبرو___ حالات بے حد خراب مرد کئے جی -اب عاما ارے نہیں صاحب ___ میں تو مذاق کرر یا تقار مبنگن کا راہوں إكدايك لمحقمتي سے بهيں بے حدكام كرناسى اوراد هرسيكري سروس كاف بون توصرور آجائين أ مسلمان كم بيحيين كفراميث فتى-زخی ہوئی ٹیٹری ہے ۔۔۔عمران کیک دم سنجیدہ ہوگیا۔ الاحول ولاقوة ___كس كانام لے دیا علوكھا ويوميش كروا اس کاچهروکسی شیان کی طرح سیات نظر آرا تھا۔ عمران نے روے فیاضان بھے میں جواب دیا ۔ م آب نے تھیک سوچاہیے میں بھی ہی سوح را اتفا ا ابلی مہر ابنی صاحب ___ ولیسے منونے کے طور میکھ بڑیاں رکھ الل يك زير وفي عمران كوت بحيده ديكه كرمشت مؤ دبايد لهج بن حواب ديا -اس کا ایک فوری عل میں نے سوچلہ سے کرحب تک زخمی ممر تھیک نہ كيامطلب___ بِدُيان بِيكُن كين " ___ عمران في سكولت عِن ہوبائیں سم سلیان اور جوزف سے کام لینے کی کوشسش کریں ! جواب دیا۔ وہ سلیمان کی رگ رگ سے واقف تھا۔ ا وہو___ سال زبان ہی میسل عباتی ہے۔ آپ یوں سجولیں صاحب ورى گذ__ واقعى مجيه ان كا توخيال بهي نهين آياتفا سكركياسليان ئدآ<u>پ نے میرا رسل</u>ا فقرہ سنا ہی نہیں ٹے۔۔۔سلیمان نے یقینا ووسری ^{طون} ان نازل مالات میں کام کرنے گائے۔۔۔ بنیک زیر وکوسلیمان کی طرف فے گال میط من جوں گئے۔ سے تشو*لیش تقی* ۔ ا نہیں ہے ان — اب تہیں مزادینا ضروری موگیا ہے۔ تیار ہو "تم فكرندكروك ليمان ___ميرك ساتق ريخ دجتے فاصابوشياد مو جلد سي نتهي فون كرون كا " معران ف انتهائي كرخت اليج مين كها" لُلتِ مجهد الميدم كدوه ايناكام رشى اليمي طرح سرانجام وسه كا" اور بيررك يور ركه ديا -مران نے اس بارمسکراتے ہوئے کہا۔ الهي روا ما الي مود مين بالم مران صاحب اس سے پہلے کہ ملیک زیر و کوئی جواب دیتاا چانک ٹیلی فون کی گھنٹی بك ديرو في مكرات بوية كها غاك ايقصود ليس مون كافي عرصه سعة زبان ريفعلي مورسي تقي بمر بى عمران نے ركسيورا شاليا-· انكيت الميت عمران في مضوص لبيج مين كها -كعجلانے كى خرصت بى نہيں ملتى تقى آج ذرامو قع طلبے توسوما ايك جى

ىم بەيگوار قرىكىيە سىلق سوال كيا تىغا سېھىن بىدى كەملىم نېپىن تىغا كەرۇپاھىدىكىكىت جاينىغ ئېپى يامنىي مەيرىن نامېسى دائىشىن مىنىزل كانام بنا ديا تىغا ؛ "كىبىنى ئىنىكىل بول رۇموں جاب ____ىيى نے موثل شب روزان كمره ليا ہے - الهي الهي زرد كي كرم بين موجوداً دسيوں كي تُفتكو استفى كامو زَّ ملاہے ایسے کیا ہے کہا۔ کیٹن شکیل نے جواب دیا ۔ لْرُمرون نام بتلا فيسع توعادت كامحل وقوع معلوم نبي بوسكان عمران نے سخت لہجے میں کہا۔ مسوری كسر مديديد دوغير على تقع دان كى تفتكوكے دوران سكير فران بوسكما ہے كسى دريع سے انہوں نے معلوم كرايا ہو! كا ذكر آگيا تها اس لئے بين جو كنا ہو گيا - ان كي گفتگو سے معلوم مواكد وہ آج كبينن شكيل في كهار رات دانش منزل برديد كرين سے " ___ كيدي كان في جاب " ہو بنہہ »____عمران حیند کمھے کچھ سویتیا رغ بھر بولا۔ " اب وه آومی کہاں میں " كياكما _ والنس منزل مدية _ مران في ونك كروها " رئے۔ الفن کے محرے میں موجود میں " يەلىك قىلىمى نىيا ائىنشان تىلار کیلین شکیل نے کہا ۔ جیاں ۔۔۔ان کاپردگام تو ہیں ہے "۔۔۔کیپٹن کیل " شیک ہے ۔۔۔ اگر وہ باسر جائیں توان کا تعاقب کرد عمران کے لازم کیان کو بھیج دوں گا ۔ دوسرے آدمی کی نگرانی وہ کرسے گا " " مُكَمَا نَهُ بِي وَالْتُ مِنْزِلِ كَامِراعَ كيسے الا شـــــعمران نے كچھ مران نے مخصوص <u>لہتے</u> میں کہا ۔ عران كالمازم كيان السيكيين كيبين كيل في سيست مع لويد ئ برانبال ہے صدر بملکت نے ان کی دنبالیٰ لچەن كەل ____ كىرىڭ سروسى كىيىمىدان نىنى جى اس كىيىملىكان كو كى موكى "__ كيين كيل في مؤد باند ليج مين حواب دياء " صدر معلكن كو دانش منزل كي تعلق كيے علم موسكتا ہے!" معال كريس كم ويس محمد اميدس كدده ايناكام تخوبي سرانجام ف كا" عران نے رہنیال کھے میں کہا۔ " سر____ میں صدر مملکت کا بی ۔اسے بنا تھا تومجر موں نے مجھے؟ شيك بير جناب ___ آپ سليمان كوفو رأ كمره نمبر توبيس مين بيج وي كرصدر كي ساست بيش كيا تقاء صدر تن اس وقت مجمع سيركي في موس یں اسے وہ خیر علی دکھا دوں گا حس کی اس نے نگرانی سنگری ہے "

" سليان __ جوين كهرم المون وه كرورا ويسنو __ بين اس كام ين كسي قسم كي كوتابي برداشت نهين كرون كاله " ___عمران في انتها في او کے ہے۔ عمران نے کہا ادر تھر رکسیور رکھ دما۔ ىنىدە لېھىئىن كېا . تب بيترخاب السلمان مران كاستبدكس " بليك زيرو ____ تمام مبران كوفوري طور پر زيرو ما ؤس تعجوا دواور دانشر منزل كي خود كار مفاظت كالظام فورى طوري آن كرد د - آج والش نون زده بوگيا -سنزل کومجرموں کا قبرستان نبنا عاہیے " محمران نے بلیک زیر د کوں کہ جران کے ساتھ ساتھ رہتے ہوئے اسس کے سوڈ کا ایھی مرع علم تفا اور عمران في رسيور د كدويا -مبهتر جناب ؛ ___ بليك زيرو نيمؤه باسر بعيد س كهار ادیعمران نے دسپیوراٹھاکرنمبرڈائل کرنے شروع کر دستے۔ دابھ ملتے ہی مران نے انتہائی سنجد کی سے کہا۔ سليمان ___مي عمران بول راج بول . نوراً باسس تبديل كرو ہوٹل شب روز کے ممرہ نمبر حوبیس میں کیسیٹن شکیل نتہاراانظار کر رہاہے۔ ولی ایک غیر ملکی کی متر نے نگرانی کرنی ہے ؛ ۔۔۔ عمران نے اسے احكامات ديني شردع كردييم . عران كے اس حكم كوسجونهيں سكاتھا-الم اب میں تہمیں یا درجی سے جاسوس بنانا جا جا ہموں آننا عرصہ موگیاہے اور تم با ورجی کے باورجی رہے "__عمران نے سکاتے " صاحب ____ آپ مجير پر کړم کريں اور مجھ يا دري ہي رہينے ديں " کم او کم ايني مرمني کا کھا ناتو کھا ليتا ہوں۔ جاسوس ميں کرتو بھوکا مرنا پڑھے ج سلیمان نے جان تھیڑاتے ہوئے کہا۔

سے رابطہ فائم نہیں ہور ہاتھا۔ بیغام کی نوعیت اس فدراہم تھی کہ اسس کے ا من الذالي سے آرہے تھے وارش عطرح وصراک و التا جیسے النبی سينے كى ديوارس توثوكر باسرنكل آئے كا -اس نے اطاب کسی نبیال سے ہاتھ میہ سندھی موٹی گھوٹی دیکھی اور بھیر اس نے اطاب کسی نبیال سے ہاتھ میہ سندھی موٹی گھوٹی دیکھی اور بھیر اس کی آنھوں میں ایک نبیعلہ کن حمیک ابھیرآ تی اکس نے نیزی ہے تکھیے ہوتے کاغذات اٹھاکہ کوٹ کی جیب میں رکھے اور پھر تھر ہے سے بانبرکل آئى ____ ئمرۇكولاك كركے دە تىزىقىر قايم انظاتى تبوئى عمارت سے بائىر رات کے دس بحیات مام طالات میں تووس بحے دار افکومت میں عبوليان يونك كرسراللايا ودييردوسر يصلح أسس في يرب جل بيل المنظروج بر بوقى تتى المحراج كالوس كه طالات فاذك تقع الدرسي بلي ملح كافرت ان سينك جراب كاطرونقا اس كه رات كو الدرسي بلي ملح كافرت ان سينك جراب كاطرونقا اس كه رات كو یرے ہوتے بیٹر کو تیزی سے اپنی طرف کفسکایا اور اس مرکستا شروع کر ويا___اس كے سرميد فون حراها مواقفا اور شرائ ميشر مرفشر سونے والى وازير دە بخوبىس دىئىقى لفريا أدهى كفن كى كفتكوكى بعدكال كمل بكي آؤ ف كيامًا قاتفا اس لئة دات سي بوه كي انگ كي طرح نهم توكئ أورجولياني ايك طويل سائنس لياسساس كاچهروزرد بو ئىسان اور دىيان بېۇكىر رەڭگى ئىقى-عدرت سے بالریکل کر جو لیا تیز ترین ایشاتی جو کی قری کیسی سطینڈ را بنا اور آممول سيب المصدرية أنى بورسي تقى -ي طرِف برهي راس نه فيصله كيا تفاكه وه مُود دانت منزل جار بيرينام اس نے تیزی سے میڈنو ن کا نوں سے اتاراا ور بھی ٹیلی فون اپنی الر گھیدے کراس کا رکسیوراٹھا یا اور تیزی سے منبرڈ ائل کرنے تنروع کرنے اکیٹوکو بہنجا دیے گی۔۔۔ وہ بیرپغام شلی فون ریٹیپ بھی کراسکی تھی وه جلد إنجلديد اسم ترين بيفام المستوكب بينجانا جاستي هي ماكم كافي مرينام إنا اجم تفاكده استيب كرائ كانسبت براوراست بهنيا ما درياك كوستسش كرفي تع باوجود الحيشوف والطه قائم ندموسكا اسن زياده محفوظ خيال كرتي تقي میکسی میند میر اس وقتِ صرف دوسی نیکسیان موجود تقین مان سمے میکسی میند میر است نے رسیورکریڈل پریٹن ویا۔ ۔ اور پورکس سے انڈ کر بے علیٰ سے کمرہے میں شہلنے ملکی ببغام انطاع مِيْلِيميوں بِموتْ كاغدوں كاششس مِيْدهي مولي تقين-ميرد ماركيث جانات السياس في دُرامُور سع خاطب تفاكدوه مترقميت برعلداز علدات أنجستو تك بهنجانا جامتي نمتي طمراكسك

" يەكبار كے آئے "___ جولياكو ڈرائيوركى اكس حركت بربے بناہ ما دام ميروماً ركيث توآس وقت بالكل بند مويكي سوكي " سد ہاک تھانے میں اپنی شخصیت کا اطبیقان کرائیے بھرس آپ کو میرو نارکیوٹ کے جاؤل گاؤ ۔۔۔۔۔ ڈرائیوں نے سکراتے ہوئے فيكسى ذرائور في برس مشكوك لهج مين جولياكي طرف و يكفته موست كهاريخ کے با وجود حولیا کو بجٹیت غیر مکی کے پہچان پچا تھا۔اور ان حالات میں عام آدمی سرغیر ملکی کومشکوک سمجھا تھا ۔ آ ' میں نہیں کرایہ نہیں دوں گی۔۔۔ قرمیرا وقت ضالع کررہے ہو!'' '' مهمين اس سے كوئى مطلب نہيں ہونا چاہئے يا ____جوليا نے ات بولياكو بے يناه فصد آگ -تقة إلَّا النَّيْمَة بهوئے كہا۔ " نُفيك ہے ____ بيٹينمَ "___ ڈيائيورنے كندھے اچكاتے مجهر كرائے سے زیادہ اینا ملک عور میز ہے محترمہ " ورائيور نے كہا اور معرورواز وكھول كرنيچے اتركيا - ١٠ ہوئے کہا۔ جیسے وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ کر چکاہو۔ اور دومر سے کیے جوالیا ایک آدمی کی حتب الوطنی پیسکراانھی۔ دوسیاسی جوليلت يحلاور وازه كعولاا ورييسيث يمثيقني ر ڈرائيورنے كام فيكسى كوركت وكميم كران كح قرب المنفخ تقع آگے بڑھادی۔ پوراشہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور مطکمیں سلامتیں -بوایا خاموش سے اتری اور بھر تفانے کے انجارج کے پاس جلی گئی۔ ا كا و كا كاشال كزررسي تقيي -وْلائيور پيلې پې د له راېخاموا تعاا درانجار چې کوسقيقت ښلا د لم تغا -بوليا خاموش مبني اروكروكي عمارتون بإنظرس دورا رسيقي كماجانك میراوقت بہت فیمتی ہے انجارج صاحب __بیددرائیورمبرے وه چونک پشری مگاشی اصل راستے سے بیٹ کر ایک اورسٹوک بیسٹر کئی تقی متعلق مشکوک ہے ۔ آپ نے جوالس کرنی موجلد کاسے کرلیں " " ارے ___ ادھ کھوں جارہے ہو ___سيسھے چلو" حولياني بشريخ فتك لهجيس انجارج سيكهاء بولیانے کرشت لیجے میں ڈرائیوںسے کہا۔ "ادھرد ڈیند ہے ہیم صاحب۔___ ماری کنوائے گزرناہے !" "آپ اِپنا پاپ پورٹ و کھائیتے "____انجارج نے بھی جواب مین خنک بھرانتیار کرتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور نے نرم لیجے میں حواب دیا اورجو لیا خامو*ت ہوگئی کیوں کہ وج*معقول " پہرت سے کہا ور میرائے میرت سے کہا ور میرسکرا بیدی -" آپ فلط سمجھ مٹر ___ میں فیر مکی نہیں ہوں ملک اس مک کی تہریت مگر دید لمحوں بعد وہ دوبار وجونک بیاسی کیوں کشکسی ایک تعابذ کے كے معقوق مجھے حاصل ميں ! گيٺ مين گسن حکي تقي -

انجارج حيد لمح فاموسش بشياكيد وجار الميراس في كنده الجائد كرت موئ بواب دياء ادشلی فول کا دسیورا شاکرنمبرواکل کرنے شروع کردسینے رجلدسی دابطری ُ اس كانبوت نــــــــــ انخِارج كالهجيمزيد نِنتُك بوكيا ـ وُراسُّوري } طرف كعرًّا مسكرار لم تعاراس كو دل بي مسرت ك طوفان الله رسير في ئیں ا*کیس راہی ۔ او تھا مذرو*ن ہی بول ریا ہوں جناب ^م کراس نے یوں اچانک ایک غیر ملکی حاسوک سرگرفنا دکرا دیا ہے۔ *اپ ابع-او نے اینا تعارف کرایا -*اورجولیاسوچ رسی تھی کہ وہ انچارج کی تسلی کس طرح کرائے۔ ور "اس ونت فون كرنے كى وجه تـــــــسوير فيا ض نے تقریباً جيخية - بكرث مسروس كابيج استه و كها نانهيں عامتی تقی — مُحيو ل كه انجيله كاحكم تفاكروليس كي نظرو ب سيحتى الامكان بمح كررنا جائے - آثر اس كے وما غيلين موير فياعن كاخيال آيا اور وهمسكرا دنمي -تانے لے آیا ہے۔ وہ آپ کا حوالہ دے رہی میں میں فے سوط آپ سے آب الليلي صب كيسيز شندن مسرفياض كوجانت بين " تعديق كرلون أي ___ أكس ايح - او في انتهائي مؤد بالنبيدين جوليا نے جواب کرسی پر مبھونگی تقی ۔ انجا رہے سے ننا طب ہوکر کہا ۔ کیا نام ہے: _____ سویہ فیاض نے غیر علی خالون کا فقرہ سن کر ' جي لج ل ____اليمي طرح حاسنتے بين "____انچارج نے قد أب ان سے فون المائيں -- ميں ان سے بات كرتي ہوں وو آپ نواسی مات کرایس جناب ____ انهوں نے نام نہیں تبلایا! آپ کی تسلی کردیں کے الے بولیا نے جواب دیا۔ الييس ايح راونے بنور جوليا كو ديكھتے ہوئے كها -"آب كان سي كياتعلق ہے "___ اپنيار ج شائدرات كوفيان بات کمااؤ ایس۔ دوسری طرف سے سویر فیاض نے آفیسرانہ نوشيي فون كرنے سے بحكيار ما تقاكبول كدوه فياض كى سخت طبيعت سے ليدين كها اورائيس-ايح-او في رسيور جداياً كي طرف برها ديا-مبلو ____يرشنش فياض ___يسبوليالول رسي مون بولى نے درسپوریلتے ہوئے کہا۔ ملدى كيئ مراكك إكم لمحتمق بن ب بولياني انتاقي من بولياء يسيرنندنف فياص بقينا الجل سام الوكاركيول كراسس لہے میں کہا ۔ کیوں کراسے جبیب میں روسے ہوئے اسم کا غذات کا کے لیے میں شدید حیرت تھی ۔ ن*يال آگانقا .*

بهترجاب إ___السيس ايح او في جواب ديا -اوركفررسيور مید محصی فی فون کرنے کی اجازت ہے ایس سردلیا نے اجانک بر محرسب سور معاحب کی مرضی کے بغیریس اس کی اجازت نہیں دیے سکتا السب السرائح اونے جواب دیا۔ اوربولیا غامرت موکئی۔ وه سور فیاض کے مار سے میں سوچ رہی تھی کمہ دوكيوں اس سينود ملناميا ہتا ہے ۔ تقريباً بايخ منٹ ي كزرتے تلف كر اك جيب تفاف كركيف مين واخل موفي أورييرمور فياض بورى وردى یں ملبور ں نیچے اتر آیا۔اس کے ساتھ ووانسیکٹر بھی گھے۔ الیں۔ اینج -اواس کے استقبال کے لیے انٹے کھڑا ہوا اور پیراس نے زوردارسليوب مارارسوير فياص فيجواب بين رباح يخوت تهميزاندازيين مرطايا ورشركي طرح سيدها جوالباكي طرف بشهقا علاآيا " آپ دوگ ممیں اکیلا تھوڑویں۔ میں نے ان سے صروری اِت کرنی ہے ؟ سربہ فیاض نے ایک کرسی کھینے کر میشتے ہوئے کہا اور اکسیں۔ ایج ۔او ڈرائیور كوف كركمرست بالبرمكل كيار ہولیا اس تمام کارروائی کو بطری حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ م حوليا ___ مجهز ممران كامية جاسميّ اورنوراً" سور فياض في برف دازدا را مد بنج مين جوليك مخاطب سوكركها -" وه اپنے فلیٹ میں ہوگا " ولیانے خص کھیے میں حواب دیا ر

. جي بان ____آپ ايس - ايج - او کي تسلي کرا دين - بين انتها أي فرور کام سے جارسی ہوں الس بولیا نے انتہائی میٹھ لیج میں جابر كيون كروه سويد فياص كرمحمزور ايون كوخوب اليمي طرح جانتي لقي . عران كهان مع مس جوايا المسسسور فياص في ايك فيا سوال کیا اور کے ۔۔۔ آپ وہی گھریں ۔۔۔ میں خود آرہا ہوں " سور فیاض کے لہجے ہیں انٹ تیاق کی جُلگ نمایاں تقی ۔ مُ مُرآب ان کی تسلی کروادیں ۔ مجھ جاناہے ۔ یقین کریں اِکام انتہا ئی اہم ہے ہے۔۔۔ جولیا انسن کے رویتے پیر سیران میں نے آپ سے ایک ضروری بات کر فی ہے ۔ آپ وہیں گھہریا میں پانچ مندمے میں پہنچ جا وَں گا۔ آپ فیلی فون آٹیس اینج۔ اوکو دیں '' سوير فيأض <u>نے جوا</u>ت وہا ۔ اورجوليا في بُرَّاسا منه بنك تي بوئ رئسيورالين اييح اوكوكر اولا حس كا پهروموليا كوسوير فيا عن سے يوں بين تكلفانه باتيں كرتے و كيوكراك بیکاتفا ____اور دراتیو یعی بے جارہ اب مند انکات کھڑاتھا کیوں کہ خاسوس والااس كا دمني محل اب ريت كي دلوار ثابت بو في والانقاء اليس ايح اوصاحب __ مرمه كووين روكي __ بن خود ہنچ را ہوں ہو ۔۔۔۔ سوپر فیاض کے الیس ایک او کو حکم دیتے

سى شقى كوعائل نهين مونے ديتا - مين آپ كو گرفتار كرنے آيا ہوں " " نہیں ___ و واپنے فلیٹ میں نہیں ہے اگروہ دال برقا تومیں اب بدر فیا من نے فاتحانہ کہتے ہیں تفصیل تبلائی -" گرمیاسیکرٹ سروس کیا تعلق سے سولیا نے خشک يك التي كرفنار كريجا بوتا المستسور فيأص في طنزيد اندازين مكراتا ہوئے کہا ر ایجے میں حوا*ب ویا*۔ . " گرفتاً ر____ و مکیوں؛ مسلم بنولیا اسس کے نقرے سے " بین جافنا ہوں کو آپ سیکرٹ سروس سے تنعلق میں اس لئے عذر نواسی صرورت نہیں اور میرآپ کی گرفتاری ہارے گئے یوں اسم سے کہ آپ کی و نبرسے عمران تھی مہاری گرفت میں آجائے گا۔۔ ورآپ سے م دیکر ممروں سے بیتے بھی عاصل کرسکیں گے " ____ کیسٹن فیامن "عران کی گرفتاری کے آر ڈرز جاری ہو میکے میں اس لیے کہ دہ سکرٹ بؤلبا ابتمام تفتسم وكركفي ودجانتي تفي كراسيه سرقيمت بيريها ل سردس کی مدد کرتا ہے اور اس سے سیکرف سردس کے دیگر مسران کے سے دارماصل کرنا ہے کیوں کہ ایک تو وہ ان سے متھے عیر دھ کرا کیے طوکا يتے بھی عاصل ہو سکتے ہیں ا ينيامطاب كياتم سيكرك مروس كيممران كوكرفناركم و ماب اینے سرنہیں بیناچا مہی تھی۔۔۔اور پھراس کی حبیب میں موجود كاففات انتفاسم ستف كدوة كسيمه فيست بيرانهين سوير فياض كميرياس گے ۔۔۔۔۔ جو لیا نے انتہا کی حیرت سے سوال کیا راس کے لئے بی تطلی نهای دیمینا جا متی تفی و در معی الفر کر اهری توانی است نئی بات نفی کا فی عرصے سے وہ ٹڑا نسمیط کا کسس میں مقبید ہوکررہ مگئی تفیادا انسۇسس مواكە دە دىيوالورسا ئىكىيول نېيىن كے آئى - دەھلىدى مىي دىيوالور اسعام نهب تفاكر صدر ملكت ني سيكرف سروس ومعطل كر دياسي - اور ان کی گرفتاری کے احکامات جاری کر دیتے ہیں۔ رېس پڼړې درا زمین صول آ نی تقی -سریہ نیاض نے ہول شرسے ربوالور نکال لیا اور بھراس نے اسپکٹر کو سویر نیاض نے ہول شرسے ربوالور نکال لیا اور بھراس نے اسپکٹر کو ا مس حوليا ____ آب اتن يعولى ندينس ___ آب كوعلم مي كسيرف لل في سي النه مند كلول من تفاكد اجالك حوليات اس كم وليا الدرم عليا سروس کومعطل کیاجا چکاسے ادران کی گرفتاری کے انحا اسا جاری سم مارا ادرکیدین فیاض کارلیوالورو درسرے کمیے اس کے اتھ میں تھا ہے۔ اور وبيتے گئے ہیں ___عمران حوں کر سیکرٹے سموس کی امداد کرتا ہے ان كيينون فياص لوس تكسين مطار مع حوكيا كو د كيور الم تقاعيب المسيحوليا كي اس كيينون فياص لوس تكسين مطار مع حوكيا كو د كيور الم تقاعيب المسيحوليا كي اس لئے اس کی گرفداری کے آرڈ رزمنی جا ری موسیکے میں اور مجھ لیتن سے کہ بعرتى اورمرأت برشد يدحرت سورسيء اسى لئة آب ف إس ايح الوكوسكيث سروس كايبي وكعاف كالحاج ميراسهارايا ___ مگرين اينے فرص معيموريوں يين فرض كے سك

گایانفا موہ ہم جال انٹیا بینیس کا سپز ٹنٹرنٹ تفا - یوں حبیب چاپ ہتھیا رکیسے ڈال وتنا ر

روالورا تقد سے نطقتی ہی سے نے یوری قرمت سے جدیا کو تنبیٹر فار نے کی کوشٹ کی گرجو ایا ہمر قی سے موجو گئی کی اور فیاص کا کا کا تفاقاتین ہی گھڑم گیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دوسرے کے جوابالی ٹوک دارجو تی لوری قومت سے اسس کے پہنے ہیں گئی اور کے اختیاراس کے منسسے پینچ میں کا گئی جوایا نے

پیٹ ہیں گئی اور کے اختیاراکس کے منست پنج سی کو آئی جوایا کے کہاری میں ہوتی سے دور کی شدرت سے دوسرے ہو کے فیائش کی کمپٹری پر کم دے ادار _____ فیائش ایک لیے کئے کئے والکھ الڈائی دوسرے کھے اس کے داغ پر جیسے بعورت معال ہوگیا۔ اس نے جیسٹ کر جلیا کو گون سے کچویا اکس کی گزفت خاصی جینسو والتقی- اس کے دونوں کا کھڑ جولیا کی گودن

رم بھی تھے اور دہ انہیں پوری فوت سے دہائے بھا مباراً باتھا۔ پوریا کا دم گفشتہ لگا مولیا نے ماں چیوالے نے کئے اپنا گفشا بوری قوت ہے اس کے بیٹے میں دے مارا اور فیان کے انھوں کی گوفت ڈھسلی ہجر گئی ۔ چوانگا گھٹا بھری از کہ جگر پر گا تھا اور فیان کے مشہدے اسس ارکانی بنعہ بڑا گھڑا کر چوان کے انھوں سے گون پھڑا تھے ہی جیسے کی طرح اس طرف

نکی مدھر رہا اور چاتھا ۔ اور پیر جیسیہ ن دورانو الور نے کرمٹری اسی کمنے دردانہ دکھا اوراکسیس ایک اور فیاض کے سابق آنے والے انسیکٹر اندردانا کل مجسکے - شاکنہ فیاض کے مذہب بچکنے والی ہیج نے انہیں اندر تکھرسے بین آنے پر مجمود کردیا تقا - کرایک عورت اس بیرتن او میرکت سے کام بیست سیت ہید۔ وہ شایداین آخ کے نشدین اس قدر سرشان و کیا تفاکہ وہ پینچول کئیا کر جولیا عمران کی سائنتی ہوئے کے علا وہ کسیکرٹ سروس کی عمر بین تنسی ہ

اب اپنے ابد ادیکر کو سپزشنش صاحب ۔۔۔۔بولیا سنے کرخت کیجیس سور فیاطن کو کلم دیا ۔

سود فیاض کی گھوں میں طبحتی اسکیاں مقاباں مورنے نگیوں است شائد اپنی خطب میں طبیعہ اسا اور ایس بید اسس کے چانا قو بین تکی کہ وہ نشانے میں اس طرح حودت کے دنیا اور کی قروبا فارائشک باسر نکلے۔ اس میں اور اور مجھ و ہے وہ سیسے میرا وصد و دائم کہ جس گھراتی رئیس کروں کیا ہیں تو خان کر رئیا تا بھلاعمران کی سائٹی کو گڑفتا کر کے بچھے عمران کے

انتوں بٹیا ہے : سے نیاض نے کچوسوچیت ہوتے بات کار تے بیٹنا ہا!۔ " بیٹرمپاؤادو گھرسدان ہے بہرطال آئر تاہے کیا سندھ کے اند انتدا اٹھائے توس کو کہا مادوں گی ہے ہے۔ اور بادائنواستہ فیاص نے افقا اٹھائے کیوں کرچو ایا کے بچھے ہی ہی

ده می گیا نشاکه تولیا گوئی دار نے سے در ایغ نہیں کیسے گی . " اب اسی طرح بام مولیا ورسوچ کوکہ اگر کسی اور فرد نے مجھے روکنے ک

كوششش كا تومّم ابني جان سنة بتوميت بسيانة دهو بيثور كي " محوليا لنه است دومراكم ويتضع بوسك كها

سور نیان کید می سوندار ایگیرده مراکبا راست بار مباند کسک تدر راها شرکاسی لیم کای کای برق سے دومزا اور دو لیائی باقت بعاد راتنا بوا دور ماگا اسد اس بار دولیان اس می منطق نامانانا

ادرائیسس نایخ ماد تو کانکا فیامل ادرج لیا کو دیکنے نگا گرائیسیڈوں نے بڑی ہم تی سے دونوں لیا لوزنکا کے سے تھے مرکماس سے پیلیج لیا ڈیکر وہا پیکا تھی اورجو ان دونوں کے ڈا تھوںسے روالو اورکٹلتے بیٹے تھے ہے۔ گوئی اسیس ہنچ اورکی ٹانگ پرنگی اورپو تو لیا مواکستے موسکے کی طرح دوثق ان کے دوبیان ہے گزیرود واڑے سے با چھتے میائی کئی ۔

فیاض کے حواس اب قدرے موال چھے تھے بیٹا ئیے وہ بیٹیا ہواکھے ہے باہر کیا اور معراسے حیاں دیکھ کر انسیدوں کو تھی ہوئی آیا اور وہ ہی باہر کی طویب نیکھ سے گراس و دران جو لیاتیزی سے شکسی کا وروازہ کھول رمڈیک پر جیڈی بھی تھی تھیں ڈرائیو رنے چاہیاں مبلدی میں آئینٹ ہیں ہی چیولودی تھیں۔ ہی جولودی تھیں۔

ا فیزیسے میں میں اولاور کو اس واقع کو تک سے باسر نکال کر ایک ہوا گی ناڈکر دیا ہے۔ اس کا نیجے ناصانونٹ گوار میا سروا کیوں کر نیا نوالا انسیام موتزی سے نکسی کی طرف لیلے بطے آرہے تھے گولی کی آواز سلتے ہی تیزی نے ادھ ادھ رکھ گئے ۔ ادو لولیائے ایک اقتصادی گیر میں بڑری کر کے گاڑی کہ گیر خواص کی اور نولیائے کی کے اس کی آست گیر نیز رفاری سے تعالمے کہ دوسرے گیرف سے بامر نکسی جائی گئی۔

مرکن پر آتے ہی جولیانے ماقوالورسا تھ والی سیٹ پر رکھا اُولا پڑولوں اِبھوں سے سٹیر نگ سبنسال کو کمیسی کی رفتا زا ورزیادہ تیز کردی س

القی دو تقونوی می دورگی تقی که اسے مبک مرز میں اپنے جیجے نیاض کی حبیب تیزی سے آتی دکھائی دی۔ نیاض اپنے انسپکوٹوں سیت

یب بین اس کا تعاقب کرر یا تقااور جولیا جانتی تی کداب فیاض غضے میں اند خام بو بکا تقا اکس سکے وہ اسے گوئی ماد نے سے بھی دریخ نہیں اے گا:

ار سنگر جمیب کی دفعاً دخاصی تشریقی بیجولیا که کشینی پرائے ، اڈل کی تقی اس بیچه آب ملاسلے کے یا دجود اس کی دفعاً کرچید زیادہ تیز جمہور تقی ساور بیچه آب ملاسکے بیسے دوسیا تو موجود کو تربیب سے قریب تو موجود تھی۔ بیچہ آب ملاسکے دوسال کی طرح طعد برخور توجید میں میں معرب توجہ تھے۔

سیاتی پونکیسی سے باہ کل آئی۔ اس لیے نیاض کی جدید بھی گل کے مسرے میں داخل پونی لفا آئی ہولیا گہوت کل کر تیزی سے بھائی ہوئی موگ کی فرف بڑھی، گل میں گئی۔ انواز خالے اور اجدید کی جدئد لائیش رہیمی موسطے کا خدر کی شدی تی میں ہوشھی انواز میں سے بھائی ہوئی موگر پر پیزی تھی سے مدتم تھا اس لئے جو لیا کہائی مراس سے اس کے دیجے جائے کی خطر دیدے مدتم تھا اس لئے جو لیا مسلے در کر اوھر اوھر دی موگر پر پیزی تھی سے اس نے ایک نے بھی مسلے در کر اوھر اوھر دی بھال دی جراسے دیاں سے تعریفی ودر کوشے

ڈرم کی چوں گرشام کوصفائی ہو چگی تھی اور ابھی مبیح نہیں ہوئی تھی اس شاس کا امدازہ تھا کہ ڈرم خال ہوگا ۔ دہ بھائٹی ہوئی ڈرم سے قریب آئی۔

ہ کوں گئے میں کے نزدیک وہ موجود میں انسان کی نفسیات سے کروہ ڈرم واقعی خالی تھا اور ووسے سلمے اس نے ڈرم کے کنا رہے برتھیلی راک زین چیز چیوژ کرسمیشه دور کی بییزو ن مراب کیاسیے اور بھر حراغ تلے انھیرا زین کی چیز چیوژ کرسمیشه دور کی بییزون مراب کیاسیے ايك جمب لكايا وديميروه دُرم مين دبك تميّ — اب ده قدرت مي من عن الكايا ويميروه دُرم مين دبك تميّ — اب ده قدرت مي زیک عالیکرسی نی ہے ۔۔ اور وہی ہوا سویر فیاض نے روانی میں تقى تيز نُفاكنةً كي كُرْتُشْش مِن الله كي سانسين قدر بي نيول كي كفين. و; المراع كرورم كاكمه توديا مكراس يدخيال عي نبس آياكروه وهي ايك ڈرم سے پُشت لگائے اپنی سالسوں بی قانو بائے کی کوشش کرتی دیں ادر کواے کے ڈرم کے قریب ہے اور وہ کم انگم اسے چیک او کرے م حب سانس میک بوگنی تواس نے آ مبتہ <u>سے مراتھایا</u> اور پھرتسری <u>سے ن</u>ے كانى دير كي حكيفك كي بعيرب دونون السيكونامراد وناكام واليس كرلها ____كيوں كەفياعن اوراس كے ساتفى انسيگراسے نلاش كرتے أئي توسوير فياص كاغضة عروج بيرتفا الدوه ال نيرسي السط للجار ہوئے اب سٹرک مربہ نج کیکے تھے۔ان کے قدموں کی آوازیں اب ہولیا کے تم انتها في مكيم مو ___ تم أيك عورت كونهن وعونده سكف مين كالذن مين ينجيني لكُ خَيْ يَحْتِين اوريميران بيكر فيامن كي دها ثر جيبياس ك تہاری خواب طبی کروں گامیلو واکیس ملیں ہے۔ کہادی بود دمیب مرصحات خامونسی سے والیس میلیک -. فياض كالبحرب جوليا درم سے مسر كل لي انہيں والين جا أو كيفتى دسى اور معرصب وه جب میں سوار مونے کے لئے کی میں موسے توجولیا آ مستدسے فورم سے وہ اب ڈدم کے قرسی کھڑاتھا اور تولیا ڈرم کے اندر دبکی ہوئی تھی بامزنکی اور بھر دنوار کے ساتھ ساتھ ملتی ہوئی بپدل ہی آگے ب<u>ڑھنے</u> لگی۔ ويسے راوالورير انسس كى كرفت مضبوط القى -یہاں منے دانشن منزل قرب ہی تھی اور اب ادھی سے زیا وہ رات صاحب ___ کہیں اس کا بیتہ نہیں مل رہا ہم نے سرکو ناچیان اما لُّهُ رَهِي تُقَى - اب يقيني الميسلو والنش مُنزلَ والسِ يَنِينَ حِيكا مَوكا -۔ ایک انسیکی ٹے فیاص سے مخاطب ہوکر کہا۔ تَيْرَتِيزِ قِدِم الطَّاقَى مونى وه طلدسي اس الحرك يْمِ بَيْنِح مُحَى صِيدِ والسَّ ٔ وه بهبن کهبن بوگی . است سرفهت به نلاسشن کرویکو ناکو ناچهان مزل موجد د تقى دانش منزل كاند عظيم الشان كيف دورس س نظراً رط ەرور*چنى كەڭور ئىسے ئورم ھى جيكى ك*ر دائى سويرفياض نىڭ قى اس نے ایک ملح کے لئے ارطراد حرد مکھاا در تعرشزی سے اور ب السي كم عالم بين السيكير ون كو حكم د ما -كبيك كم طرف برصف للكي کوڑ ہے کے ڈرم کی بات سنتے ہی جو لیا کا دل دھک ہوا ایک کیم ائی دہ گیر نے سے بنید قدم دورتنی کداچا تک اس کی تعیق حس باگ بیزی راسے احساس جاکراس سے ادرگر ونیل و موجو و ہیں۔ مگر کے لئے اس کے واغ س خیال آیا کہ وہ بہیں سور فیاف کو مینڈز آب کا دے گردہ بیکی رہی ___ کیوں کراسے امید تقی کر وہ اس ڈرم کوئیک

ادهرادهر ويكصف كيا وحود وه خطرم كامحل وقوع شهمجه كي رجاره لازر ىمل سكوت حيايا موا تقلــــــاس نے سرحفيكا اور ودباره گيٹ كاور قدم بشطائح تمرضيهي وه گيك كے قرب بَهَنجي اسے خطرے کا اصار زیادہ ستانے لگا کیکی جبیب میں طامے ہوئے کا غذات کی اجمیت / اصاس کرتے ہوئے اس نے ویل سے دائیس جانے کا نیال ترک کے ویا ____اور پیرائسسنے کال بیل کا مثن دیا دیا یے نید کمحول یک اتظار کرنے کے بعد اس نے ایک بار بھر گھنٹی کا بٹن ویا دیا ا دراسی لمے کیٹ ی ذیلی کھڑی کھا گئی ۔ شاید آبرلیشن روم میں منظیم موستے بلیک زرول ا سكرين براسيجيك كرايا تفاسي كياف كي كوري كلفة سي عبيهي اس في تعك كراندرداخل موفي كا اداده كيا- إجادك اس كي مريقان ٹوٹ پٹری گیٹ کے قریب بنے ہوئے ستونوں کی آؤیں سے دو نقاب لوستن محطے اور ان میں سے ایک سے فاتھ میں مکیٹ ی موئی مثین کن کا دک تداس کی کھوبٹری ہر مٹااور دہ اکسی کے باتقوا ين نظا مكى - أن بيس ايك في في قداو ني كرك اشاره ديا ادر اس لمح امد كمد كى عمارتوں اور كليوں نے جيسے نقاب يوش آگل ديئے ۔۔ آيا تعاب بوسنس بسيسوش عوليا كوالثفاكمه ويتجهيه المركنا اوريمروه كقاب يوش حس نے اشارہ کیا تقاساتقیوں کو لے کر اندر داخل موکیا تیکی کھلوا نے کے لئے جولیا ایک مؤثر ذرابیہ نابت ہوئی تھی ۔ ودسرب فمح اعاتك والنش منزل كااندروني اسول كوليون كي وتقام سے كوئے الله اور باسر بے موش بوليا أيك جبيب ميں لدى موئى فامعلا منزل کی طرف بڑھتی علی جاریہی تھی۔

المسليا بالمرابين المروب والمناك الل ك میرونی دروازے بر نظر سی جاتے ہوئے تھا۔ کیوں کیسلیان العبی ک نبين بنياتها - ادهر ده نير تكي كسي يمي لمح و أن سے استنے والے تھے كھرے ي خاركم وه دونون والنفك بال مين آسك تقيد اوركيسين كيل مي اس وتت والنائك إلى مين موجود تقلب ادبر جلف كم لئة مرآدي كو مريدة دائنگ إلى مركز مرجانا براتا تعاراس الميكيين بيل مليان كوروقت نیر ملیوں کی نشانہ ہی کراستا تھا یکرغیر ملی اب کھا ما کھا کر فارغ مو یکے تقى اورىليان المحريك غائب تقاء دونون غير مكى اب جائحة في رہے تھے۔اورصاف ظاہر تقا کہ جائے بینے کے بعد انہوں نے اٹھ جا نا تقاءاب يەتولىندىين ئىتىنچاتا كەوە دوبارە اپنے كمرمى يىن جاتے بىن يا پرموال سے باہر ____ بوٹل کے بامروائے کی صورت میں وہ مرف ایک دونوں کی مکتابتا یعب کرانکے شونے دونوں کی مکمانی

كالمرديا تعارات تواس بات ميرهي شك تعاكد آياس ليمان الهي طرح

اديب يان هي اس سوت مين انتهائي وخيبه لك رط تقا يسليمان حب لفث یں سوار سوکر اور ملا اگیا تو کمیٹن شکیل نے ایک چھوٹا سا فوٹ برتن کے نیج د با دیا اور خود نعمی ای*له کر تنیزی سے لوٹ کی جانب بڑھ گیا۔* لفف نے جند سی الموں میں است مسری منزل ریانتا دیا۔ سیان یوبین نمبر کمرے کے سامنے کھڑا نظر آیا کیسیٹن شکیا تیزی سے اس کے قریب آیا۔۔۔سلمان حونک پٹراا دوکیسٹریٹ کیل کو دیکھنے لگا ۔ كيثر تكيل حول كرميك ال ميل تفاراس الخ سيلمان الم يهوان نهي را تفاریسیٹرین نے بیاب سے جابی تکال کر کمرے کا دروازہ کھولا۔ اور «رمرے محصلیمان کاباز و کو کراسے تمرے میں تھیدف لیا ____امک لح كم الح توسيان اس اجاكك إفرا وسعواس باخت موكما ركر دوسر لمح است بودی توست سے کیٹ پی شکیل کی ناک پر مگر مرویا بکتر کافی توت سے بیٹرا تھا۔ ۔۔۔ اور ووسری طرف کیدیٹن تھیل کے فرسٹ تیوں کو تھی سایان كے اس اچانك افدام كاتصور نهبى تھا راس كئے كيب بين تنكيل لوكھ اا اموا مو فے برجا کر ارسیان نے اس برحولانگ لگائی کیسٹرٹنگیل تیزی سے كروث بدل كي ____ ادرسيان اسي موفير جايدا يبس براك ىيىنى - . ئى تقار موش مى آورىس لىمان ____مى كىيىنى تىكىل مون ؛ ليثن شكيل في تيز لهج بين كها اورسلهان يونك كرامة كفوا موار م اردے آپ معان کرنا ___ آج میں ذرا جاسوسی کے

موڈ میں ہوں ۔ اس لئے ایک کفگیرنما مکہ آپ کے حرفہ ویا تھا ؟

ملیان فرکسیٹن سکیل کی آواز بیجان کرفدرسے ندامت آمیر لہج

بالنشار صلان تح كي كي من أفراد كوهي جانا سي وه كتف جالاك وحم دہ اسی ادھیڑین میں مبتلا غیر ملکیوں کی میز کے قریب بیٹھا جائے گی بسکیاں مے رہا تناکدا جاکک اس کی آنسوں میں حیک لہرا تی کیوں کہ مین کمیٹ سے سیان اندرداخل مور انتقامی اس وقت سلیان نے انتها کی قیمتی کیٹرے کاسوٹ بہنا ہوا تھا جس کی تراش خرائٹس نبی ایک نظر میں دیکھنے والے کو بیسوچنے نریجبور کر دیتی تقی کداس کا پیننے والاانتہائی باذو تی واَتْح بَراتِ --- أوريوب ما ن كتيم رير سُوث م و فَ قَالَا سيان كي مج مرتست مي ظاهر نبين بودا تفاكر بداس اس كسك امنى سے كينين كيل كے ذمن ميں ايك المح كے لئے بيخيال آياكسليان مران كاسوت يمني سوت ي كريب المان إلى اندر وافل وكيا توكية في شكبل كواينا نظرية تبديل كرناية الميون كيسوف سليان ك حب مريد الكل فرف تقارسانهان اورعمران ك صبول مين خاصا فرق تقا-لیمیٹن شکیل کوعمران کی عظمت کے ایک اور پہلو کائمی قائل مونا بدا سکہ حوایث اونی لازموں کو اتناقیتی سوٹ بنوا دیتا ہے ۔۔۔ جس کا تصور نودكونى دئيس عى شكل سے كريے كار سلیمان نے لم ل میں داخل موکر ایک ملحے کے لئے جاروں طرف دیکھا۔ ادديم وه لعنف كيدك كي طرف بشيضة أنكا ميسلمان كي جال من ہے حد وفارتفار ال میں میٹی میشتر الدکیوں کی نظری سلیان برجمی و فی تقین

ايينه فرائض انجام مى د بسك كايانهي كيون كديه فيرطى مشكوك افراد كي شق

مِنْ أَتُّ تِقْدِ رَكِينِينْ شَكِيلِ إلْقِي طرح جانباتها ____ كَيْمِيمِالكِ مِين جامِرُي

يد غصه تمار

براسستان بنیاسوٹ والا برآمدے کے ستون کے قریب دکھے ہوئے کھیا ہیں مزود جو وال کو این فوست دیکھ دلم تھا ۔ جیسے است اچانگ کی کا ڈ لیا گر آگیا ہو ۔ کیپیٹریٹ کیسا مانا تھا کہ دومرے وقت توادی کر دا ہے۔ چہا ہو جی کیل ایک شخص کے دلوں اس کے کے بدائر میں ہی قریب بہی ہو جی فی اور فید کی طور برائیں کے مصلے میں میں میں ہو اس کی تاکم اور میں کھیا گہا گیا گئی ہو گئی گئی گئی گ جس ہو اجلی ہے سینے میں کو اور کوری والے کی گا فوری ہو کی کھیا گیا گیا گئی ہو تھا کہ میں کھیا گیا گیا گئی ہو تو انتہا ہو ایا کرنگ خمید کی طورت جار ہا تھا ۔

ا من بوادارات تسعیدی مرک باردی: کیمیش شکیل خام بیشی سے شامی دن او بقد سے نکلاا در در موفی کمیا وُند سے امری طرف بیٹ نگا ماس نے جا ان بو توکر موثر سائنکل کمیا وُندگی مرد نی دوادس نگا کرمشندگی جو دی تھی۔

پر سیسیمی وه گیدشت با مرزگاه نینطه مدن واسکی میسودش کادگیداندهٔ سیام آگئی رکیا کردشگششت بامبرنگلقه بی ده وابس طرف مرگئی سیشن انگیل نے موفرسائیکل کونک گائی اور اسس کا فاقت ور انجن حاک ادکار ایک مناصب فاصله پر رستی میسیش کیسیش میشک بیلیون کا کوانداقت کر واقعا می گراب میمی اس کا ویمی سیامان کی طوف نگام واقعا و داصل است ایتین بهنیس آرفی تفاکر سیامان چوشن ایک با دریمی سیسیس سیسیس

طریقے سے شیخ تکوکی آومی کا تعاقب تھی کہ مکتب یا نہیں اور اس بات پر عیرت بھی کارسیمان مجلے کہاں فائب جمیا تھا جمیاری تعراض نے یہ فیال وہی سے جھٹک ویاسسیکی کرسیمان کا تعروفو وائیسٹھو کے کیا تھا " بلدی کرد — ده دونول بال بین بیز شرینه دور به بیشتی بورشید ان میں سے جوبدازی دیگ کاکوٹ پہنے ہوئے ہے اس کی مگزانی تم نے کری سے اور درا ہوئشیاری سے کام کرنا — بدوگ کوی کو تکلی طرح مسل دیتے ہیں: — سیمیٹی تحقیق نے اسے سجعات ہوئے

" آپ بے فکر میں بناب" ۔۔۔۔ اگر اس نے مجد سے کو ٹی تھوٹھیاڑگی کو میں ہار ماکر اس کا تھر بنا دوں گا ڈ ۔۔۔۔ سیلمان نے فاخرانہ ہجیسی کہا اور کھرے ہے ، مزیکا علاکیا ۔ چہنے جند سکے مک کیمیشن سنے کیلی کھرے کے اندرسی راج تاکر سیان ان پنجے پہنچ ماے اور مجروم ہمی کھرے کو الافا کی نیو وہی اصف کی طرف میل بٹیا ۔

سب ده نیجه ال مین بنجا تواس نے ان دونوں میز مکنون کو میں بات سے بامریلئے دکئی ۔ اس نے ایک لیے کے لیے ادھ رادھ رائی رودا این دوسیان کو کاوٹون کر راج تفا سے گلسلوان اسے بال میں کہیں بھی منہیں آراج تنا سیلوان کی طوف سے بالاسس میرکد دہ فال میں رہے نیز میدہ میں میں میں سے بخال میا اس نے دیکھا کہ سینے موت والاعزیکی وہیں باتھے میری کو رک کیا سے ادراس کا مراق کو دو دالا سامتی تیز تیز توجہ انتخا آ

تربیش کیل نے ایک بارٹیومتلاش تھروں سے سلیان کودیکا اگر ان برقل سریار بھر کہدیں تاہزیہ ہی مائندل

سلیمان ہوش سے باسر بھی کہیں نظر نہیں آر یا تھا ۔ " بیتر نہیں کو کرخت کہاں خارج ہوگیا " کے بیٹن تکلیل کی شراحیا

ادواسس بات کی ومردادی می ایکستوریسی فنی کرسلیان این مقصدین کامل دددازے کے قرب بہنیا ، وروازے کے با سرانٹونیشنل ٹوائے ٹریڈ رزکی تنختي مکني مونۍ نقي ۔ کیپٹن شکیل نے دروازے کے قرب بہنج کرا دھرا دھر د مکھاء اور بعركيلري مين مي كومذيا كراكس في جبك كركي تول سي آتھ لكا دي تاكد اندر کے منظر کا اندازہ لگا سے ۔۔۔ مگرامی کمے دروا زہ تیزی سے كعلا اوركس نے كيبيڻ ڪيل كي مجكي موني گر دن پر كھڙي تصيلي كا واركيا -واربوں کراچا تک میں مواتھا۔ اس الے کیاٹی ت کیل لو کھ فراکر کمرے کے الدفرن بيمالاً - ينج كرت من ده برق كى ترى سالفا كر براك طويل سائنس ك كرره كيا كيون كرين ريوالوراس كى طرف ايك تووسى نيليسوث والماا در دوسرا مدا كون سوث والا اسس كا ساتقى حتى كاتعا فتب سيمان نے كرناتھا ، أور تيسرا ايك اور غير مكى تھا -مِس کی بیشیافی میرزخم کانشان تھا ۔ بابرنه يستقل كاتعاقب كررم منتي " زخم والے بنر ملی نے کرفٹ لھے میں کیا پڑے کیا ہے کہا متحل سے اس كامراد شايد نيكيسوك والصصافتي -التہمیں علاقہی ہوگئے ہے۔میری کھلونے شانے کی فرم ہے ۔ اور میں برنس كے سلسلے ميں آپ كى فرم كاس آيا تھا!"

مین ہوتا ہے یا نہیں بے پورٹ*ش کا د*اب منتہر کے ایک بارونق علاقے سے گردری تنی مرک پر فاص رفیک تنی بینا نید کیین سنگیل نے مور سائیک کاریکے بالکل مقلب میں انکا وی اور میر کا رایک تحرشل ملیڈنگ کی سائيد مين دك كئي كيييني شكيل في موثر سائيل فخالف سمت مين بارك كي اوربعوات سٹینڈ کرنے لگا ___ گرکن اکھیوں سے مسلسل نیلے سو ط دانّے كا جائزة نے راج تھا ـ نيلے سوٹ والاكارست اتراا در يوروه كوشل بلاثاك بح كيث مين داخل موكيا كيبين شكيل في ادهرادهر و كيفت ہوئے سرط ک کراکس کی بیسے اور دہ میں اس کے پیچے بلیڈنگ میں داخل بوكياء يد بلانك إنخ منزار مقى ينجلى منزل مين برويني ن سنور سقد منظ سويك والاامس لفنط مين داخل موتا نُظر آيا -لفٹ دروازے کے قرب بی تقی اور کھی کمیٹن شکیل نے سن لیا کہ فيلح سوث واسل في لفث بواست وتبسري منزل رجاف كمالي كهامي لفط سے اور جلتے سی کیسٹی سے کیل تیزی سے معالف سمت میں موجود دوسري لغدك كي حانب يوهار تميسرى منزل السيكيل في الفدف اوائست كها واود لفث بوائے نے مُسرطا كريٹن وہا ویا۔ لفٹ تیزی سے اوپر عط صنے لگی تیسری منزل مد ببنج كراهنث أوائت كمن در وازه كھول دیا ۔ بنیمیش تشكیل پاہر مین کیل نے بڑے بیر کون انجیمیں سواب دیا۔ اس کا تہرہ حسب آگياً بيراُيُّ طويل گيري بقي يعن بين مختلف فرموں کيے آفس تقے - نيلے سوائ والاایک دروازمے کے افد داخل مور باتھاراس کے اندرداخل معمول سیات نظ اس تے تیرے کے سیاٹ بن اور پرسکون لیجے نے موت سى دروازه بند بوكيا ___ كيين تنكيل آمية آمية وسيطيامواس سوال كرنتے والے كو تذبذب بين ڈال ديا اور ده سواليہ نظروں سے ميتھل

اس کی ملاشی لوئے۔۔۔ ولمیٹ نے میتھل سے محاطب ہوکر کہا جوکیدیٹن نېين دىلى<u>ت</u> بېيىن نگرانى كااصاس بولمل شب روزىيى بې بوگيا میتنل آگے مژمهاا دراس نے کانی فاصلے مردک کرکیبیٹن شکیل کا تقا كرم يق اسس بربائة والنامناسب سرمها كرمين اس كمسائلي وأن اشی میتے ہوئے کوٹ کی مبیب سے دلوالور نکال لیا کمیٹ فکیل کا موجو ديذ بون - تم عال نوجه كر طبيده طبيده موكر و إن سے آئے ميں اوريہ بال تا _ كد وهاس ك قريب آئة توده اس المفاكران دواذ ن مور سائيكل ريها ما تعاقب كرتا موايهان تك يبنيا مي ر دے مارے مگروہ لوگ ان کاموں میں شایدخاصے منجے موسے تھے۔ مِيتَوْلِ نِے تَغْمِيلِ سَائيَ -، ان لئے متعل نے کیسٹی شکیل کوالسامو قع تنہیں دیا تھا ۔ ابكاكت بواسد وليث في مرد لهج مين كيين كيل ' بزنس مین اس طرح حبیب میں دلوالور تھے نہی*ں تھرتے* '' الن في من كارت موت كيدين شكيل سكهار اس كے سوا اور كيا كہ سكتا ہوں كەانىپى غلط فہي جو تى ہے ! این بخاؤ کے لئے راوالور آھنا کو تی جرم نہیں ہے " يدين تكل في كنده أيكل في موت جات ديا - ديسه وه دل ي دل نكيل نفاسي طرح ريسكون لهج مين حوابً ديا ر میں مجربے کی پیوئش کا اندازہ لگار فاتھا کہ روقت اینا مجا وُکر سکے۔ " كاركش ____ ريوالور رسائيلنسه حرفه هاكر اس كولي مار وور". كاريْضِ مِن تهارا توكسي نے تعاقب نہيں كيا ہے ۔ ومليك إلى اب كسى قسم كارسك ليت نتبين كرتا والله الله اس في عكم دس ويا نے براؤن كأث والے سے سوال كيا م كرس فلكوك إدمى كوموقع ميد الكركر ديا عائي : ___ ولليث في نبين جناب ___ ميراكسي نے تعاقب نهين كيا بم عليده عليده اسى أن ناگ ليھ مس كها -لے بیاں آئے تھے تاکہ اگر اس کا کوئی اور سائتی ہوئل س موجود ہے تو اگرید سنیکرٹ مروس کا آدمی ہے تواس سے سکرٹ سروس کے دہ می نظروں میں آسکے ہے۔ کارش نے جواب دیا۔ افامبران کے بیتے معلوم کئے جا سکتے ہیں " ___ کارست نے تجویز مين تها ما تعلق سيكرث مروس سعب السوالية ف كييةين كيل كي تكعول مين ديمينة موسيسوال كيا. وه شايد مقل اور بويين كهدر بالبون وه كرويه ___ وطيف في سخت لی میں کہا اور کارش نے اس طرح کمیٹن شکیل کی طرف دیکھے مو کے ا کیک بزنسک می کاسیکرٹ سردس سے کیا تعلق بوسکتاہیے:" أب من بأنة والا عبي كهدر بالموكروه حكم ملتف يريمور س بیٹریٹ کیل نے استہزائیہ لہے میں جواب ومار

۱۱۲ کارٹن نے جیب سے سائیلنسنر کا لاا ور یوالور کی نال میر اسے فرط

كرف لكا كيدين شكيل في اب ان سي بعرف كافيصل كرى ليا مكرد

سوی را تفاکد اس محسلتے کیاطراقہ اختیار کرنے ۔۔۔۔کیول کردہ نیادہ سے زیادہ ایک سے فوری طور پر نگراستا تقار مگر دس سے دو محمد ریوالوروں

یخ نے گونے انٹلہ اسی چنج کی بازگست میں تعمین میں ہوئی تھی کہ ایک اور دھاکہ مواد دو دوسری چنج بہتل سے بھی نیادہ طبقہ اور جسیا نکستھی -دونوں گولیاں نشانے پر پیڑی تئیں-

> ے نکل ہوئی گولیاں اسے طرور نموت کی سرعیدی بہنیادیتیں ، گروہ ہرے لیے اس کے دس میں نیال آیا کہ دو اوگ کرے بس کوئی معاکد کرنے ہے گریز کر رہے ہیں ۔ اس اسے و بلیٹ نے کا کرمش کو سائیلنسر نگانے کا علمہ دیا ہے ، ایمی وہ اسی شخصش دینج میں تفاکد کا رہتی نے سائیلنسر نگا کرواد الور سید معاکر دیا ہے '' بیاد ہے۔ اس دواد کی طرف مشرکہ کھراسے بوجا کے ۔ اور

نبرداراُگرکوئی حرکت کی تومعات نہیں کریں گئے ! --- وطیٹ نے کیپٹن شکیل ہے کہا ، ''میکن اب بتر کون سامعات کورہ ہو ۔ اس لئے اگریس تمہا راحکم

کیپٹن نے کیل اب ایک لحدیمی شائع کرنا نہیں بابتا تھا۔ جنا کید دہ اجائک اپنی عکہ سے برن کی طرح اھیلا اور دوسرے کھے اس کی لات پدری تو سے کارمض کے باقد پر بوسی اور اس کے باعث میں کوٹا ہوا رو اور اٹھاکی د در کرنے میں ماگرا۔

ده بین و مسلوط ایک ندور دار دهاکه جواا وربیم بخمره ایک بهبیانگ نگر دوسمر بسلمچه ایک ندور دار دهاکه جواا وربیم بخمره ایک بهبیانگ

میریندید میشان ها دُسوے کے گددیداسخت بہرہ لگا جوا تھا۔ طزی پولیس اور سیورٹی گارڈ زیکے جاتی دمیجینہ جوان بڑی خوش نشاسی سیمارت کے گردیبراد میں سیسے تھے۔ ان کے تدویر سے نکلنے دالی آواز دس کے علاوہ جاروں فرف گہرا

ں کے تدخوں نے شکھنے والی آوازوں کے علاوہ جارو طرف گہرا عکوت طادی تھا۔ آسمان ریسسیاہ اول جھائے ہوئے تھے اور شہریس کمیل مکرک آؤٹ کی وجہ سے جاروں طرف گھیر اندھرا تھایا ہوا تھا کہیں دوشمی کا رک بھی افغر نہیں آدری تھی۔ دوشمی کا رکھی کا فرنیس آدری تھی۔

رید بذیشن اکس سیقوشی دور ایک درخت کی آڈس کم آران چیا ہوا تھا۔ اس کے حب مرحبیت سیاہ موٹ تھا اور اس نے سیاہ نگاب می اڈرور کھا تھا ۔ سبس نے اس کے جم سے کے علا وہ اس

بارد باقاعدہ سرج لائٹوں کا ایک نظام تھا جور پذیشین یاؤس کے ر کے ماحول کو اقتصر لارسائے رکھتا تھا ۔۔۔ مگر بلبک آ کو سے کی رسے بہتمام لائیل بندیقیں اسس لے عمران سے دھوک وال البطاموا ياي حب إينا داؤند لكات بوت آك بشص قوعمران كمنون لى ناسانپ كى فرح ريگتا بواآگے بۇھلىسساس كے منگف تىقلى لاً وازبید انہن موری تقی محبب سیاس این طے شدہ مشت کے انت برجاكه والسيس يلثية وعمران داوار كم سائقة لكاكد اتفاعم إن مانتا فاكر باموں كے داؤنڈ كافاصل بهبت كم مے اس لئے جب الماكدوه دلوار كرساته بنجاسياس والسن الميكي موت اوراس فيراك لأنذكا اتظاركما بيثها اوروه وفت ضائع نهبن كرناجا متاتعاوه أكرميامتأ تو ولارك بابيون كوردي آساني سيفاموش يفي كرسك قفاسيمكر وه لتت كفنساتي بهلوس الهي طرح واقف تقا أكروه السي للطي كرماتو فوراً إلاها آسياميون تح قدمون كي آوازين ايك تسلسل مين سيدا عوتي مين الدر إلى دوسري بارفى كے قديوں سے اللي طرح مانوس موتى سے تعيول لاً الان الركيد وم عاموت بوعائين ما ان مي ب قاعد كي بدام وعات أدريري يارني فوراً حويك يشق في المسال فورى الركرد كى سے وہ الصى طرح واقف تفاكد آوازوں كى عاموش كے دوسرے نٹ دہ ان کے بھر وکرم ریسوتا بیانی اس نے سیامیوں کو مطرف النہوجة كرنے كى حمالت لنبين كى وہ ديوارسے خيطا كھڑار يا آٽس نے مالرتهی روک رکھاتھا یہ باتی این ہی دھن میں اس سے قریب ہو کہ لانے بیلے گئے ۔۔۔ اور جیسے ہی وہ کونے میں مڑھے عمران نے بھی

کے سرکوئلی ڈھانپ رکھا تھا۔ اتنے گہرہے اندھیرہے میں سیاہ سوٹ کی دحر سے دہ تاریکی کا ایک جزوبن کررہ گیا تھا ۔ کافی دیرسے وہ درخنت کی اوٹ میں کھڑا عالات کا حاکزہ کے رہا تھا۔ كواس وعلم تقا كرمحرون نے دائش منزل مر أليك كرنا ب عمروانش منزل کے دفاعی نظام اور بلیک زیر وکی و بان موجود کی بیر و ہ مطمئن نفا____ ملک کے حالات حبن قدر نیزی سے بھیانگ دخ افتیار كرتے يطي جارے تھے ۔ اس يو وہ براو راست صدر ملكت سے مل كر بات كرنا عاميا تقا -صدر ملكت شايد سركاري طورير أسس سے ملخ کے لئے تنادند ہوتے ____ادر ہوسکتاہے کدمجر موں کو دہ اسس کی اطلاع بھی وسے دیتے اس لئے وہ اب خفید طور یر ان سے ملنے کے لئے يريذيذ بنشط وكرسين كلية كايروركام بناكر آياتها في كوالعن تك اس کے زخم ٹیبک نہیں ہوئے لیکن علی عالات حس سیٹیج سے پہنچ کیکے تھے۔وہ ان زعموں سے معی زیادہ مطراک تقے عمران نے سیامیوں ٹی کفت سے اندازه لگالياكه ده كونے ميں كتنى ديرتك يشجيح مېں سيست پخاتنچه اب وه ممل کے لئے تیار تھا۔ پھر وہ ورخت کی آؤ کیے نگلاا در رکوع کے بل جبک كمتيزى سيرسط كأكراس كرتا بواعارت كح قرب بينع كيار محتت كميف والے دوسیاسی اسی ملحے کونے سے مرتبے ہوئے اوھر نیٹے تھے۔ان کے قديول كى دعمك محسوك كرتے ہى عمران تيزى سے زمين برابيث كياده زمین سے میسکلی کی طرح میٹا ہواتھا ۔۔ دولوں سیاسی اس سے میند قدم کے فاصلے میر ملی دیے مقع دیکن بے بناہ تادیکی کی خار وہ عمران کی وہاں موجود کی محصوب رکز سکے عام حالات میں تدبید فیڈیٹ جاؤس

تكيموئے باؤں كم نيجيات كزرنے والے تقے اور إده ونائيلون كى باريك س سے لگنے کی وجہ سے اس کے التوں بربری طرح کھیا و برر اتفاء اور ات السائسون مور إنفا كسعيد وهيس مطب كاسب أورات علم تفا كداكروه ايك إيخ عيى كعسكاتو دونون سياسي ككرب سكوت بين مولني دانی اس حرکت سے حویف بوٹس کے ۔ اور میرانہوں نے پہلے اسے کولی ارنی ہے بھراس کی شکل دیکھیں تے کھرے یای اس کے نیچے سے ماری ہے بیران میں میں یہ یا استعمال کا استحمال کا استح كرب إى ابنا راؤنة لوراكرك والبن كارزك ودسرى طرف ننه سيط جائين اس برايك ايك لمحدكران كورراتنا بالمقول مين لبيدنه آنے ألت كيا تقاراس كى يو دريشن انتها في خطرناك مويكي تقى -سياسى إياراؤ ندلور اكرك واليس يلف اوريم خدافداكرك حب ووكار زمطي أمران فورى طورير حركت مين أكياب اس في اليني حب كوتيزى ے مرکت دی اور فیراس کے وولوں باؤں دلوارس کاسکے ووسرے لمے وہ کسی بندر کی سی تیزی کے ساتھ اور حاضا جلا گیا۔ دیوار خاصی ملبند کھی۔ اس وقت جب اس كالحقد اوروالح كنارك يرموا المسابي وورب كنار معطرت اورساسي وورب راؤندس كارفرس ادهرآيك تے اب عمران ویں ساکت نہیں ہوسکتا تھا۔اس نے رسک لیا اور کھر ایک جیلاوے کی طرح اونجا ہوا اور دوسرے لیے جوثری داوار کے ادرليف حياتفا -۔ ''ارے بھے دیوارکہ اور کوئی حرکت محسوس ہوئی ہے '' کیانک ایک سیا ہی کے مندسے فراہٹ میں بھی اس وقت اس کی نظر

کسی بھرتی سے جیب سے نائیلون کی رسی کا ایک کچھا ٹکا لا ۔ اس کے آگے ایک چیوٹا سا انحوا فٹ تفا ۔۔۔ آنکویے کے اوبد دبیزریو کی تہروہی یں۔ ہوئی تقی -اس طرح اسے آواز پر دہب ښا ویا گیا تھا ۔ کیبیا اہر زیکساتے ہی عمان دوفدم بيميد مثا أو دوسي لمي اس كالاعظ بورى فوت سد كفوا ادرا مؤا بندوق سے تکی موئی کولی کی طرح ملند داوار کے اور والے کنارے کی َ طرف بشِمِتَاعِلاً كِياً --- ايكَ لَمْح العِدعم ان كے فاقة ميں كيا ہے موكے دوس مرے موج كوم فكالكا داور عمران كى مهارت يا خرس تسمتى على كربها وفعيى أبحظ ولواركي دوسرى طرف كسي درزمين تعبس كياتفا سامول نے دئی کو ایک جیٹکا دیا ۔ رسی تن گئ ۔ اب قدروں کی اُ وازیں قریب معلم موقی هیں عمران کا ذمن میدایشان موگیا رکیوں که اسے معلوم تفاکرنید فحوں بعد سیاس سے سرریوں کے ۔۔۔اس دوران و مکتنی فی تیزی بستے دیوا دیکے اوپری کنارے تک نہیں پنج سکتا تقا اور اگروہ رزوف اورس چیود و ب تورسی کی حرکت سیامیو سیویکاسکتی تقی میر مگر اب جوكيفي اسس في كرناتها فوري كرناتها حياليخدد ومرس لمع وه تزي سے رسی تنویر وادار برج فض لگا بیندی لمحوں میں وہ جوسات وث كا فاصلہ ط كريكا تقلب أورتيركت عسوس مواكرات سامي كارزيت منودار مونے بی دایے ہیں بینائے اس نے داوارسے بریشائے -اور پیروس کو مفبوطي سي كيركر ولوارك سائة الك كباب أس في أن يفحق الوس كونشعش كالتي كداس كاحسم سأنت ريصه اورييرساسي مرحر اس كاطرف آنے ملکے بعران کاول نیزی سے وھٹک رہا تھا کیوں ڈسا ہے میں اس سے

عمران نے اخبینا ن کا سانس لیا دہ بال بال بجاتھا کیوں کہ اگر ظارح روش موجاتی تو دلوارکے اوپر تو شاید اس کی موجودگی کا بیته روجاتا - البشه نیچ دادار کے ساتھ اس کے قدروں کے نشانات انہیں صرور ہوت بارکر ديت اورعمران كاتمام روكرام ورسم رسم موكرره جاتا -سائرن يون جيرم تفاجيسيكوني خانداني كويا ايني فن كاعربور مفاهره كررا و عمران نے دورسرى طرت نظرى دوڑائتى برايک وسيع لان كے بداصل ممارت سوجود التى مرأن كومعلوم تفاكر عبارت كريامون اورجيت ريعي مسلم بهره موجودتها رأس لحاظ سعد ديداريداس كى حركت بعى میک ماسکی تقی آور اگرده رسی کے دریعے نیچے اتریات تو برآ مدلے میں مودور باس السياليات كريت يتأني اسف سارًان ك بے بناہ شورسے فائدہ اٹھانے کافیصلہ کرلیا بیٹائے دوس کی اس نے مدي محاطاندازين آئتريه ولواد عليده كياادر بواكس لي آمسة يدي بوني رسى كاكيما غيرسون اندازس مي مي كسيفر ديا ___ سائرن رب دم تورار دانها ردایدارخاصی مندیتی اورعمران عباتها تفایکه و مکتنی می تشش کرے اس کے گرفے سے ہونے والا دھاکہ فاصار ور دار سوگا ۔۔ ابھی

وه سوح را قالیا کرمے اور کیا نہیں کہ اسے سرمریمیار طیاروں کی گونج محسوں موتی ۔ وشمن کے طیارے دارالحکومت برحملہ اور مو تیکے تھے ۔ولیٹ ونگ

برلزائي شروع موت بيندسي كلفط موسك تق اورائقي يم فضائيه حركت

يى نېيى آئى تقى ____ يەپىلانفىلاقى مۇلىقالادر مران جانتا تھاكد اب يىن نېيى آئى تقى ____ يەپىلانفىلاقى مۇلىقالادر مران جانتا تھاكد اب

برادر دا شروع موحل باب صدر ملکت سے اس کا لمنا سے صد صروري بويجا تفاعمران كواس صورت حال ريتنسي آري تقي كروه اين

شامدادىرىيۇگىيىتقى ر مولیوار کے اوپر " ۔۔۔ دوسرے سیاسی نے بیونک کر کہااوہ دونوں رک گئے کے اٹاریح کی روشنی ڈالو "____ایک سپاسی نے دوسرے کو محنہ لیے میں کہا کیوں کادرج دوسرے کے التوں میں کموی موتی تعی. تر_{اس سے پہلے} کہ وہ ٹاریخ حلا آ اجا تک سائر آن کی آواروں یا ضامیں ارتعاث بید اکر دیا اور ساسی ارچ کابٹن دباتے رک لاکم انهبن معلوم تماكد وشمن تمير جها زحيند لمحول مين إن كيسرول ميربون كم اور فارح کی روشنی کے تا مج کہیا تک تھی نکل سکتے ہیں۔ تہارا وسم بوگا ، دوسرے سیاس نے کہا اوصران کے دک جانا كى بناير ساته كل علاقيد مين مكشت كرف والي سياسي عنى ادهراك ا میرہے کہ ان کے قدیموں کی دھمک خاموش موکسی تھی۔ الي ات ہے ۔ ہم كيوں دك كھنے و ان من الكم نے تیز تھے میں پہلے والے سیالیوں سے سوال کیا۔ مجمد داوار سے اور برکسی فتم کی حرکت محسوس بوئی ہے ؟ سياسي فيجواب ديا برسائرن اب يورك زور وشورس بجرراتا کے سپاہیوں کوادینی آوا زمیں بات کرنا پڑرہی تھی ^ہ مرکت کیا ہو شمتی ہے ۔ تتہیں وہم ہوا ہوگا میلوکشت کروادرادہ چیک کرنا کہیں دشمن عیا نتر دار مذا مار دیے کیون کرائیں اندھری ا سے فائدہ اٹھا یاما سکا ہے ۔ اپنے والے نے وشاید المخالفات سخت بھے بین کہاا درگشت کھے تنسر وع ہوگئی ۔

لفرآري تقى مِراَمد به كي طرف دخ كرف كاس في حاقت بي نهين كي تقي-ملدی ده کھڑ کی بحے قریب بہنج کیا۔ اس نے ماتھ اٹھا کر کھڑ کی برد دباؤڈ الا ادرايرية ديكوكر إسس كي حيرت كي انتها مذري كد كافرى كلاي وفي تقى - بير صريحاً فافتى اقدامات كے خلاف تھا ۔۔ ليكن بير خلاف ورزى اس دفت عمران بے بن میں نعبت عیرمتر قبیثاب ہوئی تھی کیوں کر قریب ہی برآمدے میں ياي موجود من اوراگرا سے شينشر كاشارية با توان لوگوں كے جو كنے سو بالني كافعاصاامكان تقل عمران ني كعثري كعول كرادهرا دهر وكيماال در سرے ملے وہ کسی ننگور کی طرح کھڑی کواس کرگیا ۔ کھڑی کماس کرنے میں اس نے علی می آمیط بھی مذیبدا ہوتے دی۔ اندر کرے میں ہنچ کروہ بیند لے مان روکے بوار اسے بعران نے اندکر بوی احتیاط سے كركى دوباره بندكر دى-اسكا كهيساب اندهيرك سيقطعي طوريه مانوس مويكي تقيين اس ائت است سرتير بخوني نظر آدسي تقى -كروغالى تقادرسامة ايك منكى دردازه نظرار القاعمران تيزى س ان دروازے کی طرف بڑھا اور بھرائس نے حبیب سے ایک موسی موسی ارتكالي اوروروازه ويند فحول بعدى كلا علاكيا ____ يدايك خاصا برا مره تعاعمان اس مرسه يبليكي د فعدريند يثرنش اؤس بس آهياتها . ال كئة تمام عن وقوع كالسينيوني علم تعالى السن محرب يسيم وكروه الك كميل من لك ___ ادريم كليري لين المصروعة ايك للكواس نے تیزی سے پہلے ہائیں طرت دبایا اور تیر دائیں طرت چیند کمحول کک نصوص اندازمین وه ایساکهٔ نار با بھرآئی بنگیسی سرسامی کی آواز کونجی اولگيدي كافرنت درميان سي مثنا ملاكيا آب و لان نيج عاتى مو ني

راب دورس ملح اس في معيانك لكادى اوريمراك كاخيال بالكل درست تكلا __ جيبيس اس كے قدم زمين سے مگ اس كے ايك نحوت ناك دهما كے سے يورا دارانحكومت كو ننج الثقار ظام رہے بمول ئے خون ناکِ دھماکوں میں اس کے گرنے سے بیسیا ہونے والاوھماکہ کوئی حيثيت نهبي ركفتا تفالي ينانخ كسي كومسوس هي نهبي بوااد زمران دبي د بوار کی جو کے ساتھ ہی دباب گیا تم وں کے دوجا داوردھاکے ہوئے اور پیرضنا میں سکوت مطاوی موگیا۔ طیارہ تسکن تومیش بھی کیپ دم خاموش ہو تُسَى تَقِينِ ___عمران كوطيارون كي دانسي كي أواز حبب حينه المحتك منه سائی دی آووہ محد گیا کر تمن کے تمام طیاسے مارگرائے گئے من عفر اس كے انداز سے كى تصديق بوگئى كريول ميندلموں بعينظر وظف كاسائران عمران تیزی سے آگے بڑھا اور بھیروہ رنگتا ہوااصل عمارت کی طر^ن بطيض لكاراس علم تفاكر صدر ملكت أس وقت م ميروف تهر خلف من موجد موں کے اس کارخ اس کودکی کی طرف تصابواسے سامنے

ہی ملک میں انکیٹ وجیسی بااثر شخصیت ہونے کے باوجو دیوروں کی طرح یر مذیشنٹ م کوس میں داخل مور ما تھا ۔۔۔ اب طیارہ شکن تو یوں کے شعلوں نے آسمان بیہ آتش بازی شروع کر دی نقی اور ان سے سدا مونے والى روشنيون نے ماحول به طارى كھېر اندهير سے كا دامن حاك كرويا تھا. كرك رم كرهيارة مكن تويين يريد فيرتنك إؤس سے خاصى دورتقين ان لئے يہاں اتني روشني نهيں تقى ____ ادر يور عمران كوطيار وسك والى مارنے ى آواز كانوں ميں ميشنق بيت ميل كيا تھاكر طيارہ كم كران سے الك يقيم أ

طرف ايم مسلح با دردي آدمي موجو د تفاءاس في برسه معرفور اندازين عمران كوسيادك كيا اورعمران بافظاراندازين سرطاتا سوااندر داخل موكيا بيرايك طویل کیلی فتی - اس سے اندرداخل پوتے ہی دروازہ دوبارہ بند ہوگیا۔ عمران باوقارانداز میں ملینا ہوا آگے بڑھنا بطالگیا جمیلی آگے جا کرموگ^گی ۔ ب بها ب ایک اوروروازه تفاعمران نے اس بدوستک دی اوراه الحیلو ما منے ایک دروازے کے باسر اقاعدہ سلے میرہ تھا تعمران مجھ کیا کہ اس کرے میں صدر ملکت وجود میں عمران کے قریب بنجتے سی پیرہ داروں نے این مشین کنون کارخ اس کی طرف کرانیا . و آربو المسالك بالى في ترخت آواز مان كها -ا کیس توہ ___ عمران نے باوقار لھے میں کہا۔ متوت ا ___ بابی نے اس لیج میں کہا۔ اور عمران نے کوٹ کا کالمہ بیٹ ویا۔ دیاں ایک بیج کیک را تھا بینج کو دیکھتے ہی سیامبوں لے بشی پیرتی ب اوت مارا درای نے آئے بڑھ کر درواز مکھول دیا -اور عمران اس ين داخل موكيا يدايك تنبونا سائرونقا بس بين صدر ملكت كان ك ببطامواتها ب عمران میسیسی اندرداخل جواده چونک کوات دیکھنے لگا مگراس سے يبطيكه دوكي متباغم إن إس تصرير فابينيا ودسر لعظم إن كالمته لبند ہوااور پی ۔ آپ بغیر کوئی آواز نکا کے کسی سے بوھ کیا ۔۔ اس کی كنيشي ريوني ني والمسيخصوس ابقر ني المسيخيني كالعبي موقع مدويا تعا عمران كنيشي ريوني ني والمسيخصوس ابقر ني المسيخيني كالعبي موقع مدويا تعا عمران اطمینان سے مرکرصدر مملکت کے دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

سيرهيان صاف نظر آرسي نفين واكرعمران كواس داست كاليهلي علم نهزاز کے فریضتے بھی کھی اس راستے کا بیتہ مذعیلا سکتے ۔ بیہ داستہ انسانی افسیان کا سلف رکد کرسایا گیا تھا۔ عموان تہد خانے کے داستے محمول ہیں۔ بنائے جاتے ہیں اور جو می خص راستہ تلاش کرتا وہ بقینا کروں میں مرنیا اوركسي كوحيال ينهبين آسكنا تفائم كعلى كبلري مين بعبي تتبه خلسف كادار عران تبزی سے سیٹر حیاں اتر اعلاگیا جیسے ہی اس نے آخری میٹری قدم ركها أوير فرسش ربار بهوكيا بساسف سيات وليواريقي عمران في ولإ ير فائة بيميرا أوريهر الك خضوص حكرير اس في الحكى سع ياكيت بالأظ ملط بیان کی اسکی انگلی نے یاکیٹ ماکالفظ مکمل کیا۔ سیاٹ دلا ورمیان سے کھل کر وائیں بائیں سٹنی طی گئی۔ ساسٹے ایک لوسٹے کادروال تفاعمران نے اِس مینفسوص انداز میں نیں بار دستک وی ___ جہا لمحول لعجد لوسے کے در دانسے میں سے ایک جھوٹا سارختہ ہوا۔ ادراس با سے دوآ تھیں تھا تکے ملیں عمران کے جہرے آیا نقاب حراحا ہوا تھا۔ کون ہے ہے۔۔ درسری طرف سے ایک کرخت آ وا دستالاً

ای ایستون ایست عمران نے پر دفار البصیدی جواب دیا۔ اے طوا تعکد مختلے عملہ کو ایس اور کا پر ایس کا عمر مبنیں موگا، اس منے دہ آسائی سے اندرہ انسکا گا، اور تیجی اس کی قریق کے کیٹون مطابق کا اس کے سند سے جیسے ہی ایک سس فرکا نظام کلاد داز والی تیزی سے کھیا جیسے اگر میند کھیا جیسے ہی ایک سس فرکا نظام کلاد داز والی تیزی سے کھا جیسے اگر میند کھیا

خوش مستى كه وه اس وقت بالكل اكبلنے عقبے م

ادبعرقم اس دقت مجرم ہو بنائے تم بہاں کے کیسے بیٹیجے بیں بورے حفاظتی ملے درطرف کر دوں گا ہے۔۔۔ صدر مملت کے لیجے میں بھیا تک ہار دارق " آپ کے حفاظتی مستے کومیرے وجود کا قطعی علم بنہیں ہے ۔ اور پھر ایک ژنوکہیں آنے جانے سے دنیا کی کوئی طاقت انہیں روک سکتی و تم کیاکہنا چاہتے ہو جلدی کہو ۔۔۔ میں اس وقت سے مدمصروت وں شام صدر ملکت تے بے مبی سے کہار الجارب سب سے يہلے ميں آپ سے يہ لو جين آيا موں كداليث ولك يرجنك كى كيا لوزايشن في اورآب كى آتنده باليس كيا سے " تماس معلط ميں سوال كرانے والے كون مواوريتها را اس فوجي رازس کیاتعلق میں کیاتم ہوش میں ہو ایس صدر مملکت بھیٹ بیٹ ہے۔ " بن تو پوڪس بين بون صدر محترم ___ گرآپ بوش بين بنهن بن الا آب كوتلاول كراب ياكيت اك قوى مفادس كيل رج بير آب فِرْقَى طاقتوں کے بانقوں بنے بیے میں ۔ آپ پاکیٹ یا کاسوداکر رہے میں ادس آب کوتلاؤں کواس ملک سے شہری خوددار میں ان کی سمتوں سے لۇنىنىن كىيلىك سىسىم ان مىي جند بات مين آگيا ر "أب مجدر الزامات أمكار ب مين أب كوشا يدمله نهبي كدمك سك صدر پرالزامات نگانے کا کیا نیچرنگا ہے ۔۔۔۔ صداملکت نے بڑے تخت لهجے میں حواب ویا ۔

عمران ببسيسى اندروافل مواصد دمملكت بيونك بيسب ان كاميزر شراب کی نوش اور جام موجو د تفا ا ورصدر ملکت شمیر جبر نے سے معلوم ہور کی كون يوتم ? - مدرملكت في تيز لهج من لوجهار الحيثو والسعمران نے باو قار تجویل کہا ادر میزے سامنے بری صدر ملکت نے تیزی سے ای تدمیر کے نیچے لے جانا جا ایکرود سرے لمح عمران کے بی تھیں ریوالورجیک رہا تھا۔ "كسى كوبلان في حاقت مذكيج أب سير جند باتين كرف آيا مون " عمران نے براے کرخت کیجے س کہا ۔ ادرصدر منظت ربوالورو مکھ کر ایک ملحے کے لئے توس ہوکو رہ گئے ۔ مگرد وسرب لمحے ان کے جہرے میر غفتے کے آثار بمایاں ہوئے لگے۔ان کا باتداب رک کما تقار تم مجھے وحمکی دے رہے ہو۔۔۔۔ اور پھرتہیں مجھ پر راوالو انکانے کی حرأت كيد بوئي " مدرمكات كم نعي مان كي سي عيكاد صرف اس كئي كدآب كوني غلط حركت مذكرين اوراطمينان سيدميرى بات سی میں "____مران نے جواب دیا ۔ "مطرانکے س ٹو ___ اب ہمہاری کوئی سمکاری تثبیت نہیں ہے ۔

ئان بول يتهين طِينيَّ كرجلدا زعلد يو كيوكهنات كريد كر <u>عليما دُو</u>ي صدری م برالزامات نہیں بیفنت ہے۔ آپ کوشاید رملكن في اس بارانتهائي زم نهيدين حواب ديا ر میرے بارے میں علم نہیں ہے ۔اگر آپ نے یا کیٹ ماکے خلاف سازش مدد دمکت می آب کے باس میٹے موٹ تقریباً بندرہ مزید بھے ہیں۔ مک ریوشنوں نے جلک ہولتے اور مجھ حریرت ہے کہ مارى ركعى توصدر محترم بي آب كو كطلح الفاظ مين بيتلاؤن كرآب کا انجام انتہائی بعیا تک ہوگا اور آپ کو اس کی مبرت ناک سنرا بھکتنا ہے ۔ رُبُّان بيعِ بوئے شاب نوشی کر دہے ہیں۔اس دوران مزلوں نے گى و است مران كوشايد ضرورت مسي كيوزياده مي فعقد آگيا تعار ب ایک بادیمی رابطه قائم نہیں کیا۔۔۔۔اس سے بہی نتیج بھاتے کہ ا شٹ اپ __ ہم ایک حقیر کراہے مجھے دھمکار ہے ہو __ متراہے فيسب كي فيرنكي طاقتول كے فاتقسوني ديلہے اب ده اس كو آب كوكباستحقة بنوريين اس مكك كامطلق العنان صدر بول مين تهبين مل كرا المُن المُح من المستعال كريس كية أستعمران في سياط ر كودول كارتم بهان سے زندہ والي نبين ما سكتے تر سے صدر مملكت غضے کی شدت سے اچھل کر کھڑے موضحے ۔ مدر ملكت حند للح فاموت ميشي دہے جينے دوكسي كتر بيد معاسلے · آرام ہے بیٹیں ___ بیں جانتا ہوں کد آپ اپنے بی راہے کو ملانے ببى سبع الول المرتبي المستعلق المرتب المراكبة المستاليان کے دے زورسے بول رہے ہیں لیکن وہ آپ کی کوئی مدد نہیں کرسکتا -ين است طويل عرص كے لئے كيے موٹ كر ميكا مول " مران نے لسٹراکیس تو ۔۔۔ آپ سے کہتے ہیں بدین نا دانشگی میں ایک گہری براس زم اور إخمينان سے بُر لجے بن حواب دیا۔ ش ين كينس يكامون رس سف تكلف كالمجف كوي داسته نبي ملتا ربعض إورصدر ملكت لوں كرسى مرد و بارہ بیٹھ تھئے ۔ جیسے غبارے سے التحب میراضمیر حاکیاہے تو میں پیسوچ کرمی کانپ جاتا ہوں کہ میں باكردما ___ مگراب ميرے القومين كيونهيں دائ ___ صدر ملكت تركيا يا يتي مور " ___ اس بادان كي لهج من بالي تقي -لمصيف سيحين مواب ديار شايدية ومي لمحه يقيح جب ان كاضمير آب اگر صدیات میں مذ آئیں اور اطمینان سے میری بات سن لیں توبيتر ين ين آب كوكونى نقسان نبين بنيانا عامبار مرآب ف لترم صدر ___آپ جوکھ کہ رہے ہیں۔ محصران حالات کا پہلے میری مضی کے خلاف کوئی حرکت کی تومیرانشانہ کے مذبیا ہے! الها درمین اس النا نوری تھیے آپ سے ملنے آیا تھا کہ آپ کو عران نے ربوالورکوسسدھاکرتے ہوئے کہا ۔

تهين معلوم ہے كروشمنوں نے ملك برخل كيا بواہے اور ميں اے حد

بالرسجا أسون أب مبي موقع بتكراثب عالات كوسنها ل من إب

اس بات کی آپ فکر ند کریں میرے آدمی مسطر سیف علی کی حفاظت کر بھی یہ ملک تاریخ کی مدِترین رموا کی سے بیج سکتاہے " ___عمران کے ہے ہیں۔ وہ انہیں نقینیا سمالیس کے بہرجال آپ انہیں آرڈورز دے دی! لهج مي هي زمي عود كرآ كي تقي -مران نے احمینان سے بر اچے میں کہا ۔ عيم الليك كدين كياكرسكا بون يقين كيجيئ مين بوري سيائي س الليك ب سين آرورزوك ديتامون السيس صدر ملكت آبيسكي مشورك يرعمل كرول كأحياس السس ميرميري جان مي كيون على عائے " معدر مملکت تحم بھے من عجیب سااعتاد تھا۔ . اورمشرسیف علی کی معرفت حکومت شوگران سے ایل کھیے کہ وہ توسننے -- كەسب سى يىلى اپنے جبزلول كوحكم دىجيے كەدە كولول السِتْ والسكاد فاع كرم يكيو ل كربهي اكي صورت سي كراليك والك طور مرايث مک کا د فاع کميں اور عبناممکن بوسکے وشمن کو د باکر ايڈوائر و کا اِ جاسکا ہے اور سے عمران نے ایک اور تجویز بیش کی ۔ پ نہیں محقے ۔ اس دقت جوٹی کے تمام حزل شمنوں کے الليك مع وسين الهي أس سليليس مراسيف على الله بات كرتامون مگرم فرسيف على أس بأت ير راضي هي مون كے بانهن ا العقون بك عَلَيْهِ بن مرف إيك دومبزل ايسية بن جو محلص بن مكرده اكيا بينهن كرسكتية يسه صدر في وأب دما يه اکیٹ یا و کیانے کے لئے دہ سریات پدراضی ہوجائیں گئے آپ ووسرى صورت بيسيم كرآب فوراً مردسيف على كوا قوام محده بيج ب فكرريس ألب عمران ني جواب ديا -وین تاکه وه جنرل اجلاس مین دیگر مکول کی حابیت ماصل کر کے حظف بندگا اور کوئی تجویز "___ صدر مملکت نے سوال کیا ر ی قرار داد منظور کرائیں ____ اس طرح جنگ فوری طور پرک جائے آپ نوری طور پرکسیکرٹ سردس کو بحال کر دیں تاکہ سم سر کا ری كى اور لبعدين مسائل كاسياسي على تكالاجاسك يه يستمران انتيادات استعمال كرئے وتمنوں سے مقابلہ كريكيں " مران نے ایک اور تجویز میش کی۔ ی*یں کل بی سیکرٹ مروس کیجا ای کے احکا*مات يحه كاميا بي حاصل كرسكين كهو في كرنقه بيأتمام ربيهي طاقلين إس سازش با تقیک ہے۔ طاری کردوں کا ایسے صدر مملکت ممل طور رہے اکسینڈ کے سامنے ہتھیار مضريك بين اورآب كوشا يرعلم نهبن كدآج رات مسطرسيف على كو قل كردين كابرد كرام تيار سوچكائ صدر في ايك اله نبر آب ان ما تو*ں رغمل کینئے ۔ مجھے پورا یقین سبے کہ* وشمنوں کی

ا آب بے فکررہی ___ میں آرڈرزضرور دسے دوں گاراب اس سازش نا کام ہوجائے گی ئے۔۔۔۔عمران نے اطمینان بھرمے بہتے ہیں ہوا ب كے كيا نائج نكلتے ہيں يہ وقت تلائے كا يا _ صدر نے جاب دمار " دو کے " عمران نے کہا وربھراٹھ کر تھرے سے باسرنگل گیا۔ نگران احکامات کے جاری ہ<u>وتے</u>ہی میری زند کی خطرے میں پڑھائے ں اسے جعب کروالیس جانے کی ضرورت نہیں تقی کیوں کہ والیس جاتے نى " ___ صدر ملكت نے كھ سوحتے ہوئے كمار وتت ہے کوئی نہیں روک سکتا تقاہے۔ آتے وقت تواسے میں فطرہ تھا کہ ٔ آپ کی زندگی کی مُن ضعانت دیتا تبول آپ نہیں سمجھتے آپ کووٹم نفم اگراس کی آمد کی اطلاع صدر مملکت کو بہنچ گئی تو دہ کسی قیمیت پر ملفے کے لئے نہیں کر بھتے ۔۔۔ کیوں کہ فائنل مٹے کے لئے وہ آت کواستعال کریں <mark>گ</mark>ے نار بنیں موں کے بکداسے کولی مروادینے کی کوسٹسٹل بھی کریں گے۔ اس الله و الله كونتم كرك أنني سازش كا مارلو د كيد مجهر مكت في إ مگراب وه آسانی سے والیس جاسکتا تھا -أب بات سمجتے كيوں نہيں___اسيٹ دنگ من متصار ڈلوانے كية رودروه آيس ولوائين كي ادر بعروليك ولك كاشراده معد کا کام بھی انہوں نے آپ سے لیناہے ۔۔۔ اگروہ آپ کو ختر کردس تر ظابران كركوني دوسراجزل بالهيرمشرسيف على آب كي فكرف في اور انبي في سر سع خريد ناايك بدالم موكا في عمران في تنصيل ب ين آپ كى تجويز د رايمل استان كى تجويز د رايمل کمروں گا ٹے<u>۔۔</u> صدر *بملکت نے حوا*ب دیآ ہ بیں اب دالیں حاماً ہوں ___ اس کے لئے میر آخری موقع ہے کم آپ نبیل جائیں۔ اگر آپ نے اب بھی منافقت سے کام لیا تو بھیر · · · · مرأن نے جان بوٹھ کر فقرہ نامکمل حیور دیا ۔

' جیصاحب ہ ۔۔۔ چو کی دارنے نوٹ دیکھے کر تسزی سے ا سے أيك كأم كروة بينتي اكركر ا ای درست کرتے ہوئے کہا ۔ * حکمہ کھتے ہوناں "۔۔۔۔یوگی دار نے بڑے مؤ د مانہ لیجے میں جواب دہا۔ اسےمعلوم نَقَاکَه نوٹ مِشْلُ دسنے کامطلب پیہ سے کہ وہ ناحا کز تکا م كر داناچا مباسع بوهل كي لازمت من الصيف شار تحريب مو يحص تقير اس لئے وہ رقم کی بناریسر کام کرنے کے لئے تتار رہتا تھا۔ اُسى لِمح كَيْثِ سِنْ مِما وَإِن كوثِ والا إور شِلْيسوتْ والا ماسر بكلِّي وہ دونوں برآمدے کی تیز لائٹس کے نیجے کھڑے کھے ماتیں کرر سے تُقّے۔ ميح سائت برادُن كوث والأكواب اس كى كاركون سي م، كيا تمہیں علم ہے " ---سلیان نے یو کی دارسے یو حیار بی ال - ____ انفاق سے ان کو گاڑی یا کر کرنے کے لئے مناسب مِلَهُ بنبي مَل سِي مَقَى مِين في ان كي مدد كي تقي - اس لية مجھ يادره كئي كدان کی کون سی گارشی ہے ؛ ___ بچو کی دار نے جواب دیا -' ہائین مت کر وبڑ ہے میاں __ گاڑی تنااؤ تا ___ سلمان نے است ڈانٹتے ہوئے کہا ر " دەصاحب بويدىك كونے بىن سفيد رنگ كى بۇي گاۋى كارلى كارلى بىتے " یوی وارنے حلدی سے اسے گاڑی دکھلاتے ہوئے کہا۔ ليحين است كهار

سلیمان کیٹن شکیل کے کمرے سے نکل کمروالیں ال میں پنجااد اس نے ایک ہی نظر میں براؤن سوٹ والے کو ٹاڑلیا ۔ حس کی اس نے نگرانی کرنی تنی می سیست زندگی میں بہلی بارجاسوسی کرنے کا موقع طاتھا اور وہ اس فرعن كونجو بي نيمانا چا متا تقا - اس سے پہلے وہ ممران اور سيكر ف مروس ك وكرمران ك كارنام سن كرسوتيا ربتا الماكد كاش است مي الياكوني مو تعہ ہے اوراب اسے موقع مل حکا تھا ____ان لوگوں کی باتیں سن سن کر سے اتناتومعلوم موگیاتھا کمبیرلوگ تعاقب اور نگرانی میں کیا کیاطر لیے استعال سرية بين بنانيداب وه يموقع صالع منهن كرنا عامينا تقا يسب براؤن سوث والے كود كيمية بى وه الى بس هرنے كى بجائے الى سے باس كلما علاكيا كيون كراس نے دكيوليا تفاكر وہ بيريخ كوبل دے رہے تھے ،صاف ظاہر تفاكهوه اب الشيم مي والي بين ____ فإل سے باسرنكل كروه سيدها پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھا ۔ اور تھراس نے بارکنگ نوکی مارکوجو ایک کونے ئىن بىلغا آ*ڭ ئاپ ر*يانھا ايك **ن**وڪ <u>يكۋا ديا</u> ۔

اب مسئلة تماكه آيا وه ينجي تفهر كوسي انتظار كرسے يا ادير جائے بكر اسے علم بس تفاكه وه بماؤن كوث والا اويركون سي منزل بركيات است خطره تنا كداكروه وليسيسي ادهراه هر محبكات رغ توكهين مراؤن كوبث والااس كي نظرون

سے بح کر دالیس مذیلا جائے ۔۔۔ چنا تنجہ اس نے نیچے تھر کر اکس کا انقار رف كانيسلدكيا ملانك كرادند فاوريغ تنت دكاني على وه گهرم بهرکمران میریژی سوئی جیزوں کو دیکھنے نگا سیلینے وہ فیصلہ نہ کریا رہا ہو

كدكا فردسے اور كيان مورد ہے ر ابھی اسے ولم ال دیکے موے وس بارہ منت سی موتے تھے رکداس نے نياسوط ولك كواندر داخل موتى دكيها - وه چوكات برار منط سوط دالا ادهرادهرد يكفت موست تنزي سي لعنك كي طرف بشهد كيا السليمان

اس وقت لفن ك قرب بي تفاراس في بيلے سوط والے كولف الله کوتیسری منزل پر جلنے کا حکمہ ضاف سناتھا۔ اسی کمچے اس نے دکھا کہ كيبين شكيل عي اندر داخل موا-لفٹ یوں کہ بین گیٹ کے قریب ہی تقی اس لئے کیمیان ٹ کیل نے تھی ئیری مزاز کا نفط میں اما ہوگا ۔ اور اور اکس نے کیسٹی سنگیل کو دوسری الف کی طرف تبزی سے بشخہ دکھتا ۔۔۔۔کیسٹی شکیل ایڈیا اس کے

فطيسوف والم كول جان والى لفث حب والبيس آئى توسلمان منهي اوريعان كافيصله كرليا- حالخة حندسي لمحون بعدوة ميسري منزل ير موجود تقاأ ___ عيبيرسي سليمان في لفيط من باسر قدم ركها -اس في لِیٹِ رِث کیا کوسا منے ویک درواز سے کی ہو ل سے اندر جھانگتے دکھا .

ادر پیرتیزی سے سفید گاٹری کی طرف مواکیا رچو کی دار کندھے جھٹک کر دوبارہ آگ تابیغین مصروف ہوگیا ر سليمان منتف كاثريون كى آثرلته البواتيزي سيسفيد كاثري كاطرف

بڑھا اور پھراس نے ایک مجے میں جانج لیاکہ ڈکی آئنی بڑتی ہے کہ وہ اکس

ين آباني نيسماسکتاہے ۔۔۔۔ چانٹي اس نے حبيب سے ايک تاريحا لاا ورکھر ده دی کے تالے مرحمک کیا جندسی لحق میں وہ الاکھول کیاتھا بیٹالخیاس

نے ڈی تھوڑی کھولی اور بھرانے کی طرح اندردینگ گیا ۔۔۔ ڈی کو اس في اتنا خردرا تلمائي ركها تفاكم بواكارات تدره جائي اورتالادوباره اہمی اسے ڈگی میں تھسے چندی کھے ہوئے تھے کہ گاٹری کا دروازہ تھلنے ى آداز أتى ده دم سا دھے فيرار أبي ايك الى ايكى بعد گاشى سشارك موتى

ادر پيرتنزي سات مره کي سيد و ايس ده باسرا احول

علَّف روكون سے كرد مف كے بعد كاڑى ايك بولى كرشل بلڈنگ

کے باہررک گئی تھیروروازہ کھلنے اور مبند مہینے کی آواز سنائی دی اور قدموں کی مرمم سے جاب کے بعد خاموش خیا گئی ۔ سيمان في ادهراد هرد كيا اوريوربها وراست سايين كسي كون ماكروه انتها في تيزي سي والك ي بالبرتكل آيا بأس في يكام اتن يوتى سي كياك شامداس کے ڈی سے نکنے کوئسی نے بھی حیک بہنیں کیا ہوگا۔

وي كا دُحكن بندكر في العداس في ادهراد هرد كيما اوراير وه كرشل بالذيك كم اندر داخل بوكيا -اسف كيرول يرسكي موئي ملي جالاي .

كر أندر جاگراسليان سجوگيا كركيب پين شكيل سي شكل مين مفيس كياب مده . مخاط طريق ست قدم اشخاماً جواس درواز سه كي طرف بشطا . اور معربيسيد

ہی وہ در دازہے کے قربیب بہنجا ___ اس نے ایک لمجے کے لئے ادھر

ا دهر د کیما ا در بیمر کی مول سے آئی لگا دی- اندر کامنظر دیکھ کر اس کی آئیھیں ک

کھیٹ گئیں رکیبیٹن ٹ کیل درمیان میں ہاتھ اٹھائے کھٹا تھا ادرتین آدم کسے

يكايور بوكرره كمي تقى اوروه بونق بناكم أتفاء الأكىاس كى حالت بيب اختيار " آيئے ___ تشريف آئے __ بيٹه كريند لمح بانس كرتے بن " لٹاکی نے ایک بھرلور نظر سیمان میر ڈالتے ہوئے کیا ۔وہ شاید آسے کو تی احتى نواب مجيمتني فطريط قسم كى لاكيان نوائسي آساميول كى سبيت كلاش بس رمتی ہیں ۔۔ جنامخیداس نے بھی شاید ہی سوچ کرسلیان کو نا ذو نو کست کی دعوت و سے دی ۔ "مم ____مهراني ___بس مجع كام بيع تقور اسلسليني كه؟ سنیان سے کوئی جواب مذہن سکا راس کی سجہ میں مذار باتھا کہ وہ اور کی کو کیا جواب " آبيني نا ___ بين آج آف بي بالكل أكيل بون - آب جاست بين كداج الوار بع ___ بس وليدس أكى على راؤكى ن ترشي براه كراس بان كا بأ تذكر لیا اورسیان کوالیا محسوس موا میسے اس کے حب سے روح نکل حمی اُ ہو۔اب وہ اسس طرح لڑکی کے ساتھ جار ای تقا۔ جیسے لو یا مقنافیس کے يرايب جيدا ساآفس تعالي في سليان كواك موفع يربيني مجے دوریا کہتے میں ____آب کا کا نام ہے ! ___ الرکی نے اس ك قرب منطقة موتى بلاك دل ربالنداز من سوال كيا -ميانام سليان بي-او-ام-آئي-ايم-اليس-سي- ويمي اليس سی (آکس) ہے ﷺ ۔۔۔۔۔سیامان نے قدرے شراتے ہو ہے

ر اور وں سے کور کئے کھڑے تھے رسلیمان ایک طویل سالنس لے کر سیدھاہوگیا ___ بے اِنتیاداس کے اِنقرمیب میں گئے ُ اس کی جب مين عمران كاريوالوزيوجود تعارسليان كوكسي حدّثك اينے نشانے براعما و بھي تھا سکیوں کہ ممران کی عدم موجود گی میں کئی بار وہ سائیلنسہ حشرہ اگرنشا نے بازی کیمنتی کریجا تھا <u>گرا</u>ب تک اس کی تمام ترمشق کے تبال جیزوں رہ ہوئی تقی اوراب پہلی باراسے کسی انسان کانشانہ لیناتھا۔اس لیے اسس کے ول میں دھکود کیڈسی مورسی تھی ۔ سلمان اليي سيدها بوابي تفاكرساتهك كمرس كادرواذه كعلا اور پیراس میں سے ایک اڈکی ما سرنسکل آئی۔ لٹرکی ہے صد نتوب صورت عقی ۔ سبيمان نے اسے نظر اور مکیفا ۔ لو کی نے ایک ملحے کے لئے سلیمان کو خور وكيما اوريومسكاوي مسيمان رليته خطبي يوكرره كبار "آپ کوسسے ملناہے ئے۔۔۔ لڑکی نے بیٹے ول آویز انداز میں « کک ____ کس سے نہیں ___ بہیں ولیسے ہی میں سبركرنے آگيا تھا "____لڑى كےسائے سليمان كى تمام تو داغمادى

" ایک میوای کمینی کا نام ہے : ____ اوکی نے اس بار قدر سے ضیلے بھے میں جواب دیا - جواب دیا. * ما چاد از ______ دوریا کی آنگھیں سے بیان کی ڈکسیاں س کریسٹی کی میٹی ره گئیں۔

ره گئیں. "کسیس __ آپ کی دہاہے مرکھانا نیٹاد کہنے میں مام موہ ں " ساپان نے بائے انحدارانہ کچے میں جواب دیا ۔ ساپان کے بائے کیا مطالب __ کا فا !* __ "و ورایا کو تعریب کا ایک ساپر کہ کہ اس کہ کہ ۔

آخر ڈوریڈ کی بیک طویل سائنس لینے ہوئے آبا ''انجموف میں مجھے آتا ہیں سے سعران صاحب کو بنیس آنا اور آپ ایس کریں ۔اگر امہیں آتا ہو تا تو میں آج کسی موٹل میں ہیر اسوئنا ہے فقا ک معلق کہاں سے موسے قے '' سے سلیمان نے مواس ویا

مون مران کون ہے " فوریا نے حرت سے لیور کیچے میں فوجیا۔ "علی مران رائیم ایس میں را کسی اجن کامیں باور حی

ہدں <u>۔۔۔۔۔</u> سلمان کھل گیا ۔ "آپ باور چی میں <u>کیوں</u> نماق کرتے ہیں سلیمان صاحب "

سلمان نے اپنی ڈھرکویں کی وضاحت کی۔ بدِرا نام موا سلبان باور پی آف

پرنی سے حبیب سے ربوالور نکالا اور میر بوری قوت سے دروا زمے بہا ک لات مارى مشا بدوه الزكي والاغصر معي وروانسيريسي كالناجات أشاء دوسرے کمے سیان نے ٹریگر دیا دیا ۔۔۔ ایک دھاک موا اوراس کے سامنے کوا ہوا آدمی ایک طویل پیج مارکہ وصیر تولیا ، کولی اس کی يشت يد مكى مقى سميد في شكيل كمه لنظ جوّ ما تد الطلب كسي و قع كى اتنظار یں کدانتھا۔ اتنامو تعربی کافی تھا۔ دھاکر ہوتے ہی وہ سچائیشس سمجھ كِيار جِناكِيْد ووك لمح اس في هيلانگ لكائي اور كيفر لقريباً الوثا موا ان آدمي كي طرب كما جوريو الوريية سأكينسه حرطيها حيكا تفا ليمكي و و آدمي شايد مزدرت سے زیادہ چوکٹا تھا ۔۔۔ کیوں کر کیٹیشن کے ایکے جھلا نگ ارتيبي اس في تيزي سے كرو ك اوركيفن كيل سوامن تيرًا سوا ما منے صوفے برجاگرا میگراسی کھے ایک زور دار دھاکہ ہوا اور ان کے اس کے ربوالور سے نکلی ہوئی کو کی مسائنینسے گئے ربوالور مردار کو ہو کردے ك كرنا دان مين نشافي برآكيا تقاميا كي كي ادراس باراس ك منه سے طویں نینج لكل محكى برسايان حويط آدمى كو كرتا د كو كر كواس باخت بولجاتى ودورتى في سنتي اس كوب في الك وشكاكها ما واد لاشورى طورير شركر أبك بار معروب كيا ___ چنامخد كولى على نشاعه ان كا باس بي تفاتم أسى لمح كنية في تحكيل اس باس كي ثالث كيسنع حكا تا۔ بنائی کو اس آدمی کے سینے پریٹر کے کی سجا کے اس کے ہاتھ اس مُّلُ اورائس کے لم تفسے راوالور نمایا کیا اوراب وہ کیسٹن سے بلّ كے نبحے دیا بڑا تھا۔ ۔ دھاكوں كى آواز سے پورى مايٹرنگ كو ننجاشى تقى يچنانچەاس سے

على عران ايم السين يسي - دهي - انسي سي لآكسن)---سليما ك في ى دخاعت كرنا عزورى مجيا. "كسف أوك يوفول سيسلوكي وضاحت سنت بهي الفركه كركوش يوري دخاحت كرنا عزوري تحجار بوگئ اس كاچېرو شرمندگى اور فيقت سے سرخ موگيا -ارب ارتے ۔ بتین کیا ہوگیا سلمان نے محدمد سمجھے ہوئے کہا۔ اسے سمجھ نہیں آئی کہ اوکی کارق یہ یک دم کیوں مبلٰ گیا ہے۔ " بلواشو بارتر علو ___ ورىد مين بلاتي مول كسيكو "___لاكى ف اسے بازدسے كيا كرا شاتے ہوئے كها ادراس سے پہلے كرسليمان كچھ سمينا الركى نے اسے ایک زوروار دھكا دے كرور وازے سے باہر د هكيل ديا اوراكس كي يحيي دردازه ابك دهلك سي بند عبيب احتى روى سے يا كاريدائے است ہوئے کہا۔ مگر دو کے ملے نسے ساتھ والا دروازہ دیکھ کردوبادہ یاد آ

بالمع مورور و سرائد من و الموجود ہے۔ پاکٹر میں بائیر میں ہے اور الموجود ہے۔ پر اپنی میں بائیر وروانے کے کم ہول کا طوت لیکا اور اس لئے اس نے بیسے ہم کی جول ہے آتھ گائی دوائیول مرسوط ہوگیا ہے کیوں کرا مدکی ہوئش انتہا تی نوائل موجی بھی ارور چوآ واز اس کے کافوں میں بٹری محقی اس سے دہ مہم تک کدود ہوگی کیسٹر مرشکسل کوگل کی اور الے نیس میٹا کیا اس سے دہ

ہوں گے اور مربھینس جائیں گے " ___ کیسٹن شکیل نے سے بوش آدمی كوافقًا كركا ندمي فر ڈللتے ہوئے كها اور يوره دولوں ليك كرساتھ والے كرے ميں كھتے يكے كئے راندر دافل موتے كىكىدين شكيل نے وروازه بند کرے چٹنی میرمفادی ____ دوسرے نیے گیاری لوگوں کے قدمول ى آوازوں اور چيخ و کيار سے كو ننج اللّٰي - كيبيان شكيل كي سعج ميں نہيں آ ر ہاتھا کہ وہ کدھر سے نکلے وہ اس لیے ہوئش آدمی کوبھی ساتھ تے جا نا چاہتا تھا__ مگرصورت عال مدیقی که نو د ان کا صحح سلامت نکل عانامحال نمو رافقا راجى كيين فكيل اس مشعش ويني مي تقاكدكيا كري اوركيانهي كه اس كريس انتها في كارز من أيك دروازه نظراً كيا اس يريروه يرابوا تفاسساس كي بيلي نظري وه اسي نظرنهي آريا تفايميلن ت كيل نے بيرتى سے درواز نسب كے تعیندل كو گھا باتو دروازه كھاتا حلاكا ر اس میں سے منطرحیاں بنیے جا رہی کھیں کیمیٹن سیکی آسیار حیاں دیکھ کرسران ره كيا ____ السيسمجونهن آئي كرييسيرهيان كهان جاري بين كياريخلي منزل برجارى بين مگر في الحال حول كداس محرست جانب كارات ته مل گیا تھا اس لیئے اس نے زیا د ہوج سجار کردامناسب نہیں سمجھاا در پھر اس نے بھر تی سے در دازے کی مٹینی گھولی ___ اور کیان کو ہیجھے آف كالشارة كرت بوت خود اس بي موشن آدى كوكاند سع يراها ليا . ادر بعروه و دلول تیزی سے میرشدیاں اتر نے لکے سیرصاں شیطان کی اَنت کی طرح طوبل ہوتی ملی جارہی تقیں ___ کیسیٹن شکسی نے اندازہ لگایا كراب وه كراؤ ند ظورك قريب بنجني والصبي موه سجي كماك يركمره ملى كسى نأجائز كام كے لئے استَعالَ نَيا بَا مَا ہے ۔ بہرِحالُ انس وقت

بہلے کہ بیمان تجمیع حتماا جانک قرب کے دفتر والی ڈوریا درواز مے پرنظر تم نے قتل کر دیا تے۔۔ اندر کا منظر و کھے کر اس کے علق سے طومل پیخ محل گئی اور وه جینی مونی سیرهیول کی طرف میکی کیسبیلن ششکیل اس دوران باس كو دوحيار مكوں ميں بے يوشش كريجا تھا -سيمان - دردازه بندكر دو " ___ اس نصورت عال ر سمجتے ہوتے سے کرکہارا درک نیمان ہوجیرت اورخوف کے مار ہے ^ا س) طاتها کسی مقبول کی طرح حرکت میں آیا اور اسس نے وروازہ بند فيليسوك والاادربراؤن كوث والاودنون فحفظ سيريم فيكتف اورتبيه أآدمي بيوت وتفاء كياتى شكيل في ايك الحركم لي كوسوعا اوريولك كروه المن میرژی کی طرف بڑھا۔ مرکشری سے بھائکتے تبی اسے اندازہ تبوک کرادھر سے نکلے کا کوئی راستد نہیں ہے کیموں کہ پنچے داوارسیا اللہ مقی۔ " يدساتد دالا محره خالى ب اس مين صرف أبك لشكى دوريا ب ادر ، المسلمان نے اسم کوسمها ما یا فا در کستان کشل مبلی کی پیرتی سے درواز ہے کی طرف راجھا۔ اس نے وروازہ کھو لا اور يعرجها أيك كروكيها كميلري الهي كالسنسان يقي البيته تنجلي منزل مرصخ وكيار ى آوازين آرىبى تقيي ___ سائقه والے تمریح کا دروازہ العبتہ کھا ہوا علدى كرو____ اس كرے ميں كفس علو العي لوگ آتے والے

ان كے لئے يدايك فعدا كى نعمت بن كيا تفا درند و وكسى بعي قيمت يمولل

علدی دہ ایک جیوٹے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ میرکمرہ خالی ماہوا

سے نہیں کی سکتے سکتے ۔

48) شات میں سرطا دیاکیوں کہ اتنی بات تو دہ بھی بھی گیا تھا کہ مید ہواست مرت کیکسی ڈواکٹوں کئے شئے کو درکرنے کے سائے دی گئے ہے۔ کیکسی بھی کی کیلیٹیونٹ کیل نے البینان کا حاسانس نیا اور ایکی وہ تیزی نے بلٹنگ کے سائے کے دئے کی طرف مولی سائل میں میں میں میں میں میں اسٹیل نے بلٹنگ کے سائن کے دئے کی طرف مولی سائل میں میں واب ان کے قبضہ میں آگیا تھا ۔

تها مسامنے ایک دروازہ نظر آزایا تنا کیمیٹی نظیم نے بیٹ میں انتہاؤے سے دروازہ نظر آزایا تنا کیمیٹی نظیم نے بدوں پرسرائوں فی درواز ان دروائی اس کے بدوں پرسرائوں فی درواز ان اس برطور کا آتے ہے۔ باسر نکل آتے :
باسر نکل آتے :
مسیمان — تم اسے کے کرائی خلیث نیلو تبلو سے بیس وٹرمائی پر درواز مائی کے درواز مائی کے درواز مائی کردورز کا میں مرکز کر کے درواز کا سرکز کر اس نکا طب بورکز کر

كباوة شايد سليان كودانش منزل نهبل لي ما ناجا بنا تفاء

گراہا . بیرہ میں بہتی کہ اور اس کے بہا اور بیرہ و جیسے بی مترک پر بیٹنے کیمیش شکیل نے اس او دی تو زمین پر اٹنا ورا ۔ دوسرے کھے اس کے اشارے پر ایک شکیس کر گئی ۔ '' میرے دوست کو دورہ بیٹا ہے اسے دراگر منوا دو و '' کیمیش شکیل نے تکمیس فرائر رسے مخاطب مولاکہا میں بیٹنی ڈرائیز رئے انسان میں مسرط والے اسادہ اس کھیلی کی نے ہے موش آ دم کو اٹنا کوئیلیسٹ پر اٹنا دا سلمان آئے ڈرائورک باس میڈی ہے موش آ دم کو اٹنا

یٹن کیل نے سلیمان کو لہایت دیتے مبوئے کہا اور سلیمان کے

مركس بيك جا دُل المستبيان في ميليان في ميليان

جلياكى كباس تقريباً عانس كاس ملح نقاب بوشون كود كليد كراهيل ميرا جو که زمین رید رینگتے ہوئے تیز ہی ہے برآمدوں کی طرف رابھ ہو رہے تھے ۔ وهبجه گیا که محرموں نے کیٹ کھلوا نے کے لیے جولیا کواک تنوالی کیا ہے۔۔۔ نیکن حولیا توٹرا نسمیٹر یا ؤس میں تقی ۔ وہ مجرموں کے سمنے كيف چڑھ كئى مكراب بيسوچنے كا وقت نہيں تقاراب فورى طور مراندر ببنج عائف والع محرمون سينبثنا تقاء اس نے تیزی سے میزنے کنار سے پرنگا ہوا ایک مٹن دیا دیا اور ر النش من الدانور و ميض الكام بين ديت من والنش منزل كالخصوص دفاعي نظام حركت مين آليا _ وانش منزل كے برآ مدے كى ديواد كے اندر ملى بو أي خفيد شين كنين حركت مين أكسين - مثن ديتي بي ان تحييا من لَكَيْ وَيُ النِّيسُ تَعِيرِي مِن أَيكِ طَرِف مِن عَلَيْ مِن الرُّهِمِ ٱلْوَعِيمُ اللَّهِ مِنْكِ مشین گئوں سے گولیوں کی توجھاڑ میں نکل کر کمیا وُنڈیس پڑنے لگیں ۔ دوسرے ملیح کمیاؤنڈ میں ایک حشر بر با موگیا۔ پہلی لوجھا ڈرنے می کئی تقاب بُوشُوں كوجات ليا تقا____ ادھ رَفّاب بُوسُوں نے ہي جوا بي حليكر ديا تفا مكران كي كوليان صرف وبوار وي بدأين نشأن حدور ني کے علاوہ اور کئی رنگرسکین کیوں کران کے مقامنے میں تقوس دلواریں فقین۔ كوئى آدمى تو تفاقي نهيس __ مگردوسرے ملے ايك نقاب بيش نے انتهائى تيزى سے حبيب میں فاقد ڈاللاا ور کھر باقی سے مبدئے نقاب یوش بھی اس کےمض کو شھیر کئے رہنا نے سبک وقت برآند کے بین کئی دستی بم بينة ادربر آمدك كي دلوارد ل كي مرخج السكة يساس مين فٹ آٹومٹیک مشینیں تھی تباہ ہوکررہ گئیں۔ دستی بحوں کے دھاکوں سے

ملسك نديرو دانش منزل كے آپریش روم میں فاموش بیٹیا كچھ سوچ را تقا۔ دائش منزل ریشمنوں کے جلے کی اطلاع انہاں جعے سی باخلى يقى ____ زخمى چېرون ئو زېيه و يا دېس مين نتقل کيا جا جيا تعا-ادر بك زيرون وانش منزل ك حناظتى نظام كواتين طرح حيك كركا تنا اسے کمل امید تقی که آج دانش منزل مجرموں کا قبرشان بن کر تقریباً آدھی رات کے دقت اطائک آربشین روم میں مکنٹی کی آدازگوسنج ایقی ا وربدیک زیروحونک کرسیدها مولیا اس نے ایک بٹن دہاکرسکرین روشن کر دی اور و وسر سے ملجے سکرین پر حولیا کا جہرہ ويُمه كروه سليثاً الثالث كيون كه جولياكي اس وقت وانتُ منزل نم . گٺ بيمونود کي حيرت انگيزيقي - بهرجال عوليا كو اتھي طرح بهجان كر اس نے مثن آف کر دیا اور میرکسیٹ کی وغی کھوٹی کھو گئے کا بٹن ویا وا چند المحول بعد حب اس ف دوباره سرين آن كى راوكيا وناد مين وہ غیر ملکی تھی حور نک بیڑھے۔

بادل سااتھا اور بلیک زیرد کے سامنے مگی ہوئی سکرین دھندلا گئی ۔

بلیک زیر دبے جین موکیا ____ کیوں کداس کے تعبور س بھی نہیں تھا۔

ايك آفيسيني مائيكر د فون سنبطالا اور كيني لكا . ہوا ____ كوئل دارا نے بٹرے حنت البح میں جواب دیا -" اكس توسيكيا يك كن دارا فوراً تبلاد كرتم اس مارت مين كى كے عكم سے آئے اور برغر ملكى كون ميں اسلى بليك أربرو نے بھى انتهائي سغت ليح من حواب ديا بقاء ایک طوکانام سنتے ہی بوری مطری فورس میں مدائسیگی کی ایک لهر دوڙ گئي كرنل داراللي بريشان موگيا -الدبته غيرنكسو ركي الكيبين حيك الشيس -تهمين باي كان سے اس عارت بيصلة كرنے كا عكم السبع -اوراسس میں موجود مشخص کی گرفتاری کا آرڈریعی و کرکٹ وارانے جند کمحوں کی طاموشی کے بعد جواب دیا ۔ میں نے جوسوال کیاہے اس کا حواب دو ___ پیغیر ملکی تمہار ہے ساتھكيوں آئے ہيں ___ اوريدكون ميں الله الله دريدوننے اس کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے انتہا کی دنبک کیجے میں پیھیا۔ " إِنْ كَانِ كَا فِي حَالِينِ إِسْ آلِيتِ كَا مُكَّرَانِ مِنْ لِا كَالِيعِيةِ " كرنل دارا تے جواب دیا۔ "كزنل دارا___ ين مجتنيت الكي فوته بن عكم دينا مول كرتم اينح جوانوں کو لے کر فوراً عادت کی حدود سے با سرز کل جائے۔۔ میں نہاں یانتاکدان فیرطکیوں کے ساتھ ساتھ میرے مک سےسیوت بھی موت كے گھاٹ انزمائي ؛ ____ بليك زيرو نے اسے عكم ويتے ہوئے كہا۔

كەنقاب پوستىن بون على الاعلان دىتى مون سے حمله كردين تھے - كېكن بهرمال في الوقت وه بورى طرح محفوظ تفا أس لئة وه كدو منسار حيثة كما كرد وغبار چيشتري ميي سكرين صاف موئي ايك اور تكليف ده انكشاف بواكدوانت منزل كالورائمياؤ بشمسلح فمثري سع بحرامواتها اور وه نقاب يوت مهم مهى نظر بنهان آديم عقر الدبته ططري كم سائقه يندينير كل نبي موجود تضيح ومسكم توسف في سائق سائد ملطرى ويد كوكنطول كردهي تقى به شايدانهوں نے تفاب انار ديئے تھے پيرايک منٹری آفيسسر نے ٹرانسم پر مائیروفون سے اعلان کرنا شروع کر دیا ۔ عمارت میں جو کوئی بھی موجود ہے متعیار ڈال کر باسر نکل آئے ورمنہ بوری ماڈیک کوتباہ کر دیا جائے گا ^{یا} بليك زيرواس فيمتوقع مكثرى ريثيت بريشان موكيا أسس كي مجمعين بنهن آرا تفاكه مجرمون سے ساتھ باقا عدہ ملطری نے كيون ريدكر دیاہے ___اس نے بھرتی سے ایک اور مٹن دیاکہ عادت میں موجود مائيكرو فون مستثمر آن كيااور كيمرا نبك سنبهال كر لولنه لكار " ملٹری انجا رے کون سے ۔۔۔ اپنے مام کا اعلان کرسے فوراً "

اس کی آداز کی گونج کمیاؤنڈ میں سنائی دی توطیری کے ساتھ ساتھ

اس نے باوقار کھے میں کہا۔

,وسرى طرف سے عمران كى آواز سنائى دى -عران صاحب ____ بہان خضب ہوگیاہے عیر ملکوں نے لائری فریسس کے ساتھ ریڈ کیا ہے ۔اس وقت وہ کمیا وُنڈ ٹیں موجو د ين برآمد الكوانهول في وستى بمول سع الداديا في اوراب وه دانش منزل برائيرريدكي دهمكيان وسيدنهي بين بير زبيدو نے بيٹ بيديشان آبي ميں تمام تعفيل عمران كو تبلادي -" معرفي ميلكا انجان كون مع السيام ان فيصورت حال سننے کے باوجو و مرطب اطمینان سے جواب دیا۔ جیسے ملٹری ریڈکی آسے تفع پرواه پذرسی مو -ردہ اند مری ہو۔ ''مرنل دارا ہے حبّاب شے۔ بلیک زیرونے کہا ۔ " ماظرى عبيب مين دائرلىس ضرور موجود موقاك فررافزاني كرو را كرموجود برتو مجھے شلاؤ ____ میں اس سے بات کرتا ہوں السے عمران

 ایک فیرملی نے آگے بڑھ کر کر ان دارا کے کان میں کیو کہا اور پھر کر ان دارا نے جواب دیا ۔ ''مشراکیسن فہ' کے حکومت آپ کومطل کر بھی ہے اور آپ کی گرفتان میں کے ایکا مات بھی جاری ہو چکے ہیں ساس نے بہتر ہے ہے کرآپ

نهوتی ___ مگراب مراه راست ایجین لینے سے وہ بچکنار التحاءاورودسری

بات پیماتی که انہیں مرت غیر نکی مجرس کے تعلی اطلاع تی تی ۔ "مرفزاک خور سے مجالب کو آخری باروادنگ دے رہے ہیں کمارپ متبیدائوسٹیک کما ہے آب کو مجادے توالے کو دوں درنہ اس محادث پر جندسی منٹ میں مہارمنٹ ہجی کا ڈیسائتی ہے یہ اس بادا یک مثیر نگلی نے ایک وفن استعمال کرواب و یا تھا ۔ اس مربعا کی کمک نہ کر درکہ دارہ نے اس بھا کہ سربعا کہ کا کھی نہ کری اور

است بین کم میکسادرد کوئی جائب دیتا غیلی قون که گفتی زود دور سریحن گی رملیک دیرون غیلی تی سے دسیون بی بیا " ایجسٹوٹ سے بینک دیرون نے تیز لیجے میں کہا۔ " طاہر سے بین کمران ابول رنا موں سے کیاصورت حال ہے : نے مرنے اینا آپرلیشن مزور کمل کرنا ہے ہم سب ذاتی طور پر آپ کی عزت کرتے من لبندائم نبين عليت كر أب ختم موجائي -- اس ك بهتريم كم آب النيخة أيك توكم فأرى كفي كيني ركم وين ورمذه مسترم مل دارا اس لحے لمیک زیرد کوٹرانسمیٹر بیعمران کی آوازسنائی دی۔ " ميكوكيينن مامد مسرى أيركين وانش منزل ببجزل سيف الله بالمركبي كيك اوورة من عران كو آواز بدل كربات كرر لم تعامگر ملیک زیرواس کا لہحہ بہجان گیا تھا م " يس بر كييش خا مرسيكينگ اوور " ___ كييش حامد كا انهائی مؤوما مذحواب سنانی دیا ۔ مكنل داراس بات كراؤ___ المرمنسي اوور و___عمران ف سخت ہیج میں کہا ہر مرس سرادور ڈ ___ کیسٹن ماید نے جاب دیا۔ بليك زيروا ب قران كاتبويز سمر كيا تفاكه وه ملآي حيب آ ف شان بن کو کونل داراسے بات کر رہا ہے۔اس طرح وہ نوری طور پر. نطرے کوٹال نے گا ۔۔۔ بیک زیر د نے ہے انعثا رسرمہ کا تفییرا كرير تجويز اسس كے دماغ ميں كيوں بنبي آئي عمران بهرعال عمران بد کرور وسکری بر د کھ راج تھا کہ ایک سیاسی نے کرفل دارا کے گان میں سرگوشی کی اور کرنل وارا اون تیزی سے والسیس ملیث گیا۔ جیسے اگر ایک کھے کی جی دیر ہو گئی تو قیامت کوٹٹ می^{لے ہے} گی ۔

کر کے بات کرنی نثیروع کر دی ۔ "سبلو - سلوري آمريشن دانش منزل - سبلوا دور " بليك زير ونے تيز ليج ميں كہا ، پير حنيد لمحول تعبد اسے جواب بھي ل گيا به نيس - لفرى مين دانس منزل كيين مارسيكنگ اوور السب دوسري طرف سے آوازب خاتی دی۔ اس نے جواب دیشے کی بھائے پھر تی سے درسیورا نشایا اور عمران کوفرکونس سے متعلق تبالمانسروع کردیا۔اسی کمچے اسے کر مل دارا کی آواز الكيس ولا - جواب دو درىزىم مبارىنىك نتروع كرات مین اسكرنل دارا كمياؤ تدمين سے بول رواتها . عمران نے فرکونسی سننے کے تعدکہا ر طابر __ فَرَانْسِيمْ مِنْ مِي آن دَكُونَا __ بين بات كرتا بون " اور بليك زيروني دركسيودكريدل يدركه ديا . رسيود كريدل مرد كض ك تجديبك زيروف مائكرو فول كابن آن كودما - ا دريوساني لگار م كُمْ نَا داراً بين تهبين آخرى باركم وما مول كرتم باز آجاؤ

الجسٹوٹ کلماناموت کو دعوت دیناہیے۔ یو غیر ملکی ملک و شمن ہیں۔ ان سے اینٹوں میں کھیلناعک سے ساتھ قد ان سے اور قد غذاری سے باز آجاؤ '' "ممراکیٹ سے سے مم مکم کے بابند ہیں۔ بائی کان کا حکم ہے اس رازش کے تحت ہوا تھا راہمی سازش کا پیڈ حلامے اس لئے میں نے امر عبسی كال كى سبحة __عمران في حكم سناديا -تسبين سرين الهي حكم كي تعبيل كمة ناسوس او درية كرال داراً في حواب وياء ويسيم اس كم يقيم سي محدوث مور في تقارك سے اس نئے حکم میسخت تعجب ہوا ہے ۔ مگر عبیب زمیر و حانثا تھا کہ کر مل والاعكم كايابند من اورومي كرف كاحب كاعران في عمرواتها . "او کے ۔۔۔ اودراینڈآل تیہ تم میر کارر والی کیند منٹوں میں لمل که کے خود میڈ کوارٹر نمبر دومیں *حاصری دو یا سے عمران نے انتہا*تی مخت لہجے میں کہا۔ اور پیریابت جیت بند موکئی ر چند نبی منت البعشلی فران کی گفتی ایک بار پیریجنه فکی سبلیک زیر و ك دكسيورا كظاليا -کیسی رہی طاہر ﷺ ۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی آ وازسنا تی زنده با دعمران صاحب __ كمال يوگيا __ كياآب توي اسمبلي كىيان موجود بى يائىك زىرد فى توجها . الى ___اسى كئے تو میں نے جولیا كو د لوں بنجانے كاكہاہے : بيك زردى نظرين سكرين بيرنكى موئى تقين بعيراس ني د مكها كه كرنل الكيائة نشين أيادراس فيرمكنيون سيه مفاطب موكر كيدكها م تهام فرمکیوں نے ماتھ میں مکٹ اسوااسلی سیامبوں کو مکٹ و ما۔ البحالنها يكرنل داراك اس اقدام مرحيرت بورسي تقى ملتك زيرو

ېوغېک زېمد کو ٹرانسميٹر را وازسنا ئی وی ۔ " كيس مسر --- كونل دارا بيعيناك اوور ؛ ___ كونل دارابات ينمونل دارا____ آرايق كى كيا بوزيشن ہے اوور يا ___عمران نے انتہائی سخت کیے میں وجھا ، مسر _____ انگیٹو عارت کے اندر ہے ، ہم کمیا کی ڈیس موزد پیس برآ مدے کو موں سے اوادیا گیلہے او در: ____ کرتا وارا نے ، باب دانٹ منزل میں داخلہ کیسے ہواا دور ہی<u>۔ عمران نے</u> سوال سر ___ مهم حام تتنق كه بالكل خفيه طوربيه اندر داخل سوِ ل ر ابک غیرملکی لاشک کی معرفت میرکام ہوا اور میرکرنل دارا نے جولیا تھے "اب ده رائی کہاں ہے اوور "___عمران نے پوجیا۔ سرب ده بوائن منبرد در بهجادی می سے اودر " كرنل دارا في حواب ديا ر سنوكرنل داراسية فوراً تُرانسييتر مريوا مُنت نمبرد ديه اطلاع مینج کداس اورکی کویا نے منت کے اندر اندر فوقی اسمبلی کی مارت کے سامنے پہنچا دد اور اسے وہل حیور دد ادر بنتے بھی غیر مکی آپ کے ساتهين ان كوفوراً كرفقار كرك ان ك لم تقدير بانده كردين والتي منزل كى عارت مين تيميو (دو اورخود واليس عليي آ دُ تيسيدين كيوايك

فون پرغمران کو کارر دانی کا آنکھوں دیکھاحال شلار ہاتھا ۔ دارالحكومت سے جاليس ميل دورت و بان تك جانے اور كيرواليس آنے . پھراس نے سیام بوں کوغیر ملیوں پرمشین گئیں تا نتے دیکھاا درجند بم جسى موجائے كى اور صبح مسكايي تعتم موجائے كا " مران نے کمون پر تمام خیر مکی مینڈزاپ کرا دیئے گئے ۔ *کھرس*یا ہوں نے ان کے اسے تفصیل بتانی ۔ لى يَتْ بِيرِ بِانْدِ شِيغِ تَنْهُ وعَ كُمْرِ مِنْ عُلِي سِنْفِيرِ كَلِيونِ مُنْفِيرًا مِنْ كَيُ كُوسُنْ "دری گداخناس_ و بسے آپ کے زمن کی میں داو دیتا ہول " کی مگرسیا ہیوں نے مشین گوں کے بٹ مار مارکر انہیں معمولی سی حکمت م*اک زیر* و کے سینے میں گھٹے سوئے جذبات آخرہے اختیارا مل مڑے ۔ " دال دیتا ہوں کیامطلب <u>کیا اب دال بیجنے کا کار دیا دکر لیا ہے</u>" جندلمحون بعدتمام فبرملي نبده بوئے كميا وُنڈ ميں موتو دیتے اور مُران نے برطری خید گی سے کہا اور بنیک زیرو ہے افتیار منس بڑا۔ اس سے تمام سياسي كمرنل واراكي ساته تحمياؤ ندست باسترنكل كنيُّ -يطى كه بليك زيروكوي جواب وتنار الطهضم توكياء اور بليك زيرو في سكرات عران کی تبویز سو فی صد کامیاب رہی تھی۔ بوئے رکسیور رکھ دیا ___ دھ ابھی تک اس بات کی دادو سے رہاتھا کہ طاسر ان سب غیر ملیوں کو انتقاکر آپرکشن روم میں لے جاد اور نی مئلے نے بلیک زیرو کو بیکرا کر رکھ و مانھا وہ عمران نے چیکیوں میں حل بعرشلی فون برج زف کو کہد دد کہ زمری گیٹ برجیب کے کرآ جائے ان لرايا رمجرم هي گرفت مين آ ڪئے جو لياسي واليس آگئ اور دائش منزل کي سُبُ تُوسِي مِن وَال كُر زير و ياؤس ليے آؤ نے میں جولیا كوليے كر تباہی هی طل گئی۔ دمن بینج را بون ال عمران نے بلیک زیروسے کہا -مران مباحب كرنل داراكومبذكوارثه ماكرتمام صورت حال معلوم ہوجائے گی اوروہ روبارہ آکر دانش منزل تباہ کروٹی کے الگر صرت مبرے نطلے کی بات ہوتی تو میں وانش منزل کے نفیہ نزیمری کیٹ ___ بلیک زیرونے اینے فد شے کا اظہار

مرت میرے تلفی فی بات بولی فوج واقع ممتران کے عیرائیری ایک ہے اتسانی باہر بحل جا آ و میں میک زیرونے اپنے فدشے کا المہاد " کار ذکر دو میک زیرو میں میں کو کسیرے مردس بحال ہوجائے گی۔ اور جیزیک کوئل واراکوروکٹ کے لئے میں نے میڈ کوار شرخبروہ میں خودعا نشری دینے کے لئے کہا ہے ، تہیں نشایہ علم نہیں کرمیڈ کوار فرنجبروہ

مساوت کومروئے کارلاتے ہوئے فود کیا مگراس کے لید کمل فاموشی ماری توگئی تقی بیند لمحول کے مجب اسے کوئی اور آواز سنائی مذوی تو اں نے کدھے میک کر اپنے اعصاب ڈھلے کرو سے اور اس نے کھلکے پند لیے مزید فاموشی طاری دہی ریکر تھر اِجا تک اسے مسوس ہواکہ ما منے برا مدے کے قریب کسی چیز نے حرکت کی ہے۔ دوسرے کمح بھی کسی تیزی سے اس فیجیب سے دیوالورٹ کا لاا دربر آ مدمے کے اس حصر مراه من کاڑوں ____ جهاں اسے حرکت کا احساس سوائقا۔ است يبل كدوه كوئى فيعاكرتا راعانك كالفرنس دوم كا درواز معلا اورسیف علی باسر تکل کئے۔شاید کا لفرنس نعتم مومکی تقی اسے جو کی دار نے کاروں کو کرے سے یاس کرایا اور میر کھیا بند کرے دوبارہ کیس ين طلاك رِ آمد سے میں صرف میرسیف علی اور ٹائیگر کھڑھے تھے۔ روز مد سے میں صرف میرسیف علی اور ٹائیگر کھڑھے تھے۔ البيامي آرام كرين مشر__اب مين ايني خواب گاه مين حاريا مول السيسيان على في النيكرسي مخاطب موكركها . "أب خواب كاه ميں ملے جائيں جناب ميں ہيں تھيك مول مِعِيانساس مور إسم كه آج كى رأت كِيم مذكِعة طرور موناتب " النكرني مديم لهي من حواب ويا -"ك مونا ليم __ كياتهين كوئي اطلاع ملى سے __ مىلمسيف ملى نے حیرت بعربے بھے میں سوال کیا م ئىنى جناب __ ہمارى ھىلىنىچىن خاصى ئىنىز موتى سے ي

المنيك أرج كل مزم مين تعامر الرسيف على كے ذاتى باقرى كار فركى حيشيت سے ده دن رات مسترسيف على كے ساتھ ميشار بتا اس د قت بھی مسٹرسعین علی دارالحکومت میں اپنی کونٹی کے خفیہ کھرہے من ايك انتهائي أسم كالفرنس مين تشركيب تقى -اوركالفرنس إل كے دروك بمة التكرانتها في حويجني انداز بس كفر انقاء رات آدهی سے زیادہ گزرگئی مبلیک آؤٹ کی وجدسے کوفٹی مریمل اندهرامسلط تعا - اورو يسع بي آس ياس اور كوني آدمي ما تعاركيث سفح قريب كيبن ميں صرف جيح كى دار ڈيو نائرير موجو د تھا ____ مگر نو كروفنہ وسب اینے اپنے کوارٹروں میں تھے یٹائنگر فامونٹس کھڑا اندھرے میں گھور رلج تقاركه اها كك و ويونك ميثاكيون كراس كے كان ميں ايك كيے سے كَشِيكِ فِي أَدَازَ أَنَ شِي ____ أُو ما كُلله انتها في مدهم تفا مَرْ فَهُرِ مِ سُوت ى وحبه سے اسے بير اواز سنا تئ دھے تھئى تھتى گوالس نے يؤرى طرح اپنى

ماديك مرسيف على في جواب ديا اور پيرواليس مرك كر جيس سی ان کے اندروانے کے بعد وروازہ بند سواٹ انگر حرکت میں آگیا۔ اسے بنى ما مقاكر مستفسيف على كي خواب كاه كامحل وقوع كياب الله الك نواٹ گا ، کوٹٹی کے انتہائی بائیں کونے میں تھی اور اس کی آیک کھوٹکی بائیں باغ میں کھلتی کھی۔ وہ تابیٰ مرتبہ توٹائیگران سے خواب گاہ بلسلنے کی درخواست ر کیاتھا ۔۔ کیوں کاس کاوی سے اسے میش خطرور متا تھا۔ مگرمسلم سیف علی نے اس کی درخواست پر تھی کان بنده رہے تھے اور اب دہ سے مضبوطی سے بلند کرلیں فیائیگرنے جواب دیا۔ مترسيف على كى طبيعت كوانفي طرح سمجية كياتفا كدوه انتها في نثر راور ہے اک شخصیت کے الک ہیں۔ نون توجیعے ان کے قریب سے می بور نهبی گزرانظ مدتو وه عمران کی وجب التیکیر توهمی برداشت مر رہے تھے دریشہ ان کے خیال میں ٹائنگر عرف وقت ضائع کر رہا تھا۔ برآمے کے اس ستون کے بینے کرٹائگر رک گیا مدسراس نے وكت محسوس كاعتى وراهراس نے رائے مقاط انداز میں ستون كے دوسرى

طف جها تكاگر و بار كورنهن تفا_ وه و ب قدمون عارت كي دلوا ر كے ساتھ ساتھ ہوتا ہوایا متن باغ كى طرف مٹركيا ۔ مە پىرسىيىف على كى خواپ كا م كى كھڑ كى اب سامنے نظر آرسى تقى -کھ کی ریٹے ہے سیاہ بنگ کے دسر رید دول کی وجسسے بقطعی علوم

نهد مور في تفاكدا يا اندو كلي على رسي عيد يا منهس عَلَيْكِ نِے ادھرادھر دِيمِيااور بھراك الرسى مائھ كياريوالور عَالِيْكِ نِے ادھرادھر دِيمِيااور بھراك الرساكي آرا ميں مائھ كياريوالور

ابعى تك اس سم لم يقد مين نظاء ابھی اسے وال بیٹے موئے چندہی کمھے گزرمے تھے کہ اسسے

ارى نېبىيىمسٹر__ كچەنېيى بوقارىتم آدام كردىنوا دىخوا دىمېبى بىم بوگیاہے و ____ مطرسیت علی نے منت ہوئے کہا -آپ آرام کرس مر____ بین این دلیو بی خوب پہچانیا ہوں البتہ میری ایک درنواست ہے کہ خواب گاہ کا در وازہ اور کھوکیاں اندر

تم بھی مران کی طرح ضدی علوم موستے ہو۔ میں حیران مول کہ حب سيتم آئے ہوتم مدون كو آمام كرتے بولدرات كو آخر بم آدمى مولا جن و مسلم المسلم على شايداس سے على مكى كفتكو كراسے الشي وتين مرمونود نوجه كوملكا كرناً عليت نقير -نجب بوری توم کی سلامتی کوخطره مو توحناب بیند کسی تم نجت کو

آتی ہے اسلام المرف طسفان اندازیں جواب دیار المدرسيف على الك فيح ك لئے خاموس رغے بير قدر سے ا نہیں جناب ___ بعلامین السی کتافی کرسکتا موں میں نے توويسِ أَيِّكُ عام بات كي تفي- أور آپ كو توجيد گفنتوں كي معيند كي

انتهائى مرورت سے رآب كے دمن ميں جن سينده مسائل كالوجوج اس سے لئے ضرودی ہے کہ آپ جند گفتا اس سے لئے آوام کریں کا النيكرني بوكلا كرمواب ديا ، وفي اسے احساسس موكرا بقا كداس مح

مندسے فلط مات تکل کئی ہے۔

كى كانول ميں بلى تقين النائكر سجوكياك باسرموجود مجرم اينے أو مى احساس مواكداس كى مينت برموجود كونشى كى تجيلى ديواركى دوسرى جانب ے کوئی آواز آئی ہے میسے کس نے داوار برجب لگایا موسالنگروکنا اندركي ريورث مالك رسيمين شائيكرن ايك المح كالوها أيا اوريقر موكر اويد ديمين لكا اوريواس كے افساب يك دم تن كئے ____ كيونك اس ف رنوالورك دست ولواركو دد باره كعظامها ديار ابات دیواریدای آدمی کاسایدها ف نفر آرمانقا گو گهرے اندهیا چند منے خاموشی طاری رہی بیم اسے دلوار برایک آدمی نظر آیا ۔ دوسرے ادراس آدمی کے ضم ریرسیاه نباس موسفے کی وجہسے بادی النظر میں لمح ده نیچ گرگیا تنار اس سے پہلے کہ ٹائیگراس پرچیشتا اس نے ایک اور كي مسوس بنبي موتاتها ___ مكر ثانيكرون كديم سے جوكناتها اس كئے آدمی کو دلواریر د کیها — اور پیم بنیدی لمحوں میں جار آ دمی مزمته و یوار سے کودکر اندر آگیے بھائیگرٹ کرکر را تفاکہ ان میں سے کوئی تھی پہلے اس في ديواريموجودسائ كوبنوني ديكه ليا تفارسايد چند لمحون مك بے ص وحرکت ویوار مربط ار باشا یدوه اندر کا جائزه نے رہاتھا۔ والصروه أدمى كحب مينهي كالقا وربدوه يوكف موجلت بھراس نے نیچے چھلانگ مگا دی اس کے گرفےسے ملکا سادھاکہ يند لمح تك ديك رمن في بعد وه جارون سيده وكف ر سوائفاً اور آلفاق في وه النيكر كے عين سامنے باڑھ كى دوسرى طرف

منیقری کہاں ہوتم : سنان میں ایک سائب کی راح میکلدا -''نیس : سنانگرانی مگرے انٹرکر آگ آگیا۔ اے لیسن تقا اداس اندھیے میں وہ فرق مہم پرینان مکین کے ر

"کیس" - شانگراین بگرے انٹرکر آگے آگیا۔ اسے لیسن تفا کراس اندھیے میں وہ فرق نہیں ہونیان کیسکے ر "کوئی خارد تو نہیں میسے اس آدمی نے موال کیا ۔ شاید وہ اکسس آریشن کا انجازج نفا ہے

ٹائیڈے روالور سے مکی سی کتاک کی آواز سنائی دی اور دہ آدمی سزی سے بل کھا کہ ڈھیلائوٹیل ۔۔۔ گولی اس کی بیٹ میں مگستی ملی گئی۔ اور چند میں کموں امید دو ٹھنڈ ایٹر کیا تھا مٹائیڈ اسے نشا کرمٹری سے دوبادہ باڑھ میں دیمک گیا۔ دوسرے کمچے دو چڑی میٹراکیوں کہ دوارے دوسری طرف

ہے دوبادہ پارتھ ہی اور ہی گیا۔ دوسرے کمیے دو بوئیک پٹھا کیوں کد دوارے دوسری طرف سے مفعوص انداز میں مجائی جارہی تھی ملکی تلک تھک تھک کی آوازیں اس

گرانفا___ نیچ گرتے ہی وہ سایہ چند لمحوں تک وہیں دیکار فی طائبگر

نے ربوالور سیدھاکیا اس کے ربوالور مرسائیلنسر لگا ہوا تھا۔ وہ اچھی طرح مانیا تھا کہ یہ آدمی اکیلا نہیں آیا ہوگا۔ اس کیے وہ انتہائی محتاط

انداز مین کام کرناچا متا تفلت پیر معیمین وه آدمی اتفالاً کیگراس مبه

جميث يثارثا يتكركا فيقاس آدمى كي مند ترجيدك كيا - اور دوسر يصلح

مرداد _ كون مع _ رك جاؤ _ اعانك كونلم ك سامنے سے ایک زور دار آواز گونج انٹی پیشا پدھو کی دار بھا جو چنوں کي آوازس که اوهرووڙا چلا آريا تھا __ دوسرم ليح جو کي داريھا گ مواسامن آیا -اس کمی نائل کے قرب بی سے ایک شعار میکا - اور چۇكى داركى چىخ فىفالىي لهراقى ملى كى مانگر شفطە كى وحبىسى كماين كا ٥ طان کیاتھا ۔ جنا کیدو دسرے کمے اس نے اس بیر حمیب لگا دیا۔ اب وہ مچرم اس کے نیمے وہا ہوا تھا مجرم نے قلابازی کھاگرا سے الشاناميا بالمركانيكر توامر ببل كى طرح است يميك كيا تقا الميكر كا بازد وكت میں آیا اور مجرم کے منت ایک دبی سی کراہ نکل گئی ۔ مائیگر نے پوری قوت کے جرم کی گردن ریک مارا تقا بھرٹائیگرمشین کی طرح اس بِهُ لَهُ مِنْ بِهِ مَا مَا عِلِيا كُيا رَحِهِ مِنْ مِدْ وَجِيدِ ثُمَّ كُرِيكِا تِفَا مِعَافَ ظَامِرِ تَعَا كدوه ياتو بيمون سويكالها بالموموت كى مرحد مي داخل مويكا ٹائیگرنے سراٹھایا اور درسے لیے وہ اٹھا اور اس نے تیزی سے دبوار کی طرف دوڑ لگا دی کیوں کد اسی لمحے آخری آنے والا مجرم ٠٠ ديدارېرجىپ نگاچكاتھا ___اس كے يا تھ ديدار كے بالائي كناروں بر م يك تق مراس سي يل كدوه صم كراور الثامّا والنكر في حمي لكايا ادر دوسرے محے اس کی فائلیں ٹائیر کی گرفت میں تقیں _ جرم کی گرفت دیوار بیضم موکئ اور ده دونون دها کے سے نیچے آگرے مالکگر نیچ اور وہ محرم اس کے ادیر کرا تھا مٹانگرنیچ کرتے ہی تنزی سے كرد في مدل كيا اس لمح مجرم في سانت كى طرح بل كعايا

پیروه چاروں وب قدموں آگے بڑھتے چلے گئے مائیگران سب کے يتيم نفار وه بارون ب عدي كنه معلوم مورب نق اور انگرسوج ريا تفاكدكياكريك كريد كيولكمكتنى عي الفرقى وكفائ وه زياده سے زيا وه دو کوختم کرسکتانتا ، باتی دولقینیاً اسنے گولیو ل کانشانه بنا دیتے رورسری طرف مٹرلسیون علی کی جان شدید نظرے میں تقی وہ اپنے آئیدہ اقدام کے بارے میں نصد نہیں کہ یار ہا تھا کہ باکس اس کھو کی کے قریب پہنچ ابھی ٹائیگرسوچ ہی ریا تھا کہ اچانک انہیں اپنے پیھیے ایک اور كشكاسنائي ديا را وروه بإلىخول بساختيار وينجيه مرث اسي لمح ايك اورآ دی دیوارسے اندرکو دانقا ۔ ' بالسن ہے ؛ ____ایک آدمی نے مسرگوش کی راب بیرٹائیگر کی بتسمتی تقی که نو دارد نشیک مرده آدمی کے جب مریگرا تھا کیوں کہ دوسرے لحے اس کے علق سے ایک ملکی سی نیخ نگل کئی تھی ۔ ٹائیکر سمجد کیا کہنیا ى كموں ميں اس كاراز فائٹ مو قبائے گار جنائير اس نے رايالور كا اثر كر وباديا اور بيركيا وُنِدُين مين بيني وينين كوننج اللين وْمُانْتَكُر بِ انتها كيمر تَي د کھانے کے با دجو دمین آ دمی تھ کرسکاتھا ___ چو تھاتیزی سے گھا س میں چیپ گیا تھا ۔ اورسب سے اسخر میں آنے والابھی ہے گیا تھا۔ بھر ایک فائر ہواا ور ٹائیگر کے باقعہ سے دیوالور نکل کیا برگولی شاید غلط نشانے ی دجرے اس کے جب میں گلسنے کی جائے اس کے باتھ برم ی مقی -اب ٹائیگرغیرسلی مونکا تھا۔ ٹائیگر نے تیزی سے مبیب لیا آورایک باڑھ کی جڑ ہیں گھشا جلاگیا ۔

تقیں ایسے ملی صاحب نے ٹائیگرے قرب پہنچ کرسوال کیا۔ ادروه ددنوں ایک دوسرے کی مخالف سمتوں میں سیدھے ہوگئے بھیر م جناب ___ آپ کو یوں اکیلے باسر نہیں آنا جائے تھا یہ وسکتا ٹائیگرنے میر تی تھائی اور اچھل کو جرم پر آگر اگر مجرم میں عزورت سے زیادہ بھر تبلیا تا ہمت ہوا۔۔۔۔ وہ تیزی سے کروٹ بدل کیا اور ٹائیگر تها كوئى محرم اس وقت زنده مهدّا توبقينًا أب يركوني حيلا ديتا يُر ٹائیگر کومٹ سلیف علی کی اس بے جانب باکی پر فعقہ آگیا تھا -جيبيى زمين برگرا مجرم نے يعظ سي ليٹے اس كے بيلو ميں لات مين موت سي منهي دُرتا الأنكر - مُربي قصد كياب ا مارى وكمر ثمانيكر ميراب مفخطا ميث كأ دوره برديجا تقا اس لنت لات كعانيه کے باوجود وہ الفِکھوا یا نہیں ملکہ تیزی سے اٹھ کر کھراہو گیا۔ ۔۔ اور پھر آدر بھرٹائیگرنے ان میر جلنے کی تمام تفصیل تبلا دی۔ آدر بھرٹائیگرنے ان میر جلنے کی تمام تفصیل تبلا دی۔ اس سے پہلے کدمجرم الشتائے فائیگر نے بھک کر بڑی تھے تی سے دونوں " كمال ہے __ تہنے لكيلے سى ان پائنے آوسوں كوختا كر ديا ہے " كالتون برا ففاكر مرسط بلندكرايا وه يودى قوت سي اسع ديوادك مروسيف على كالهجيسين إميزتها وه الكركي دليري بيمرتي ادريها دري مر ول مي ول مي عش عش كررسي تق اس نمین نمین علی کی آوازسنائی وی ر ميناراروزكاكام بع جناب في المنظر في سيات لع میاں کون ہے ۔۔ مطرسیت علی کے لیج میں کرنتگی تقی مجرم نے التھ پر ارنے جاہے مگر الکیر نے اسے زورے فرٹس ر سیف علی صاحب نے نوکر وں کومجرموں کی لاٹ میں اٹھانے کا حکم ومے ماراً در میرانس کی مربور تھو کر محرم کی تفورشی ربیدی اور اب دیا اور بھیر ٹائنگر کا ما زو مکر کرمارت کی طرف راھ گئے کہ ترانكي مشين بن كيا - اس كى دونون لاتين كيداس تسلسل سے ويمي ده دراننگ ردم مين بيشهري تف كهشلي فون كي كمنشي جا بطيء عِل رہی تقین کر مخرم کو بلنے کامو قع تقی مذمل اور بھے حبب ٹائیگر کو تقین مہد مشرسف على نے ركسيور الطاليا-لَياكه وه بي موث مويكات تواس في اين الكُولُ كوروكار مسيف على بول روامول و برانبون نے زم لہج میں کہا ر میں ٹائیگر موں جنائی<u> آگے آجا میں بخطرہ ٹل حکاسے</u> ش " مرة رسف على ___ مين صدر مملكت بول ريا مون " ٹائیگرنےسیف علی صاحب کو حواب دیا ۔ دد مرى طرف سے صدر مملكت كى آواز سنائى وى -اشتے میں کو بھی میں موجود و مگر نوگ تھی ولم ل پہنچ میکے کتے۔ » اَوَه حِنَابِ ____اس وقت مِعِھے کِسے یا د فرما یا آپ نے " سیف علی صاحب ٹائیگر کی آواز پہیان کر آگے بڑھنے ۔ مر الرسیف ملی کے مہیے میں ملکا ساطنہ موجود تھا۔ م کیابات ہے ٹائیگر ۔ بیخوں ادر کو لیوں کی آوازیں کیسی

سِيشل طياره ولال آپ كے لئے تيار كفراہم يتحرري حكم بھي ومين آپ كو "مراسيف على __ عالات بى صرفراب بويى مين -اب آب الركوت شركين توعك كوكيا سكة مين " __ صدرممكت كم لهج مل جائے کا شہر صدر ملکت نے کہار " او کے ممرِ __ بین بنیدرہ منٹ نین ائیرپورٹ بینی جا دُل گا " مسارسيف على نے كہا اور تعروث يور و كدويا م "براسي ديد بعيد آپ نے يا د فرايا م ر فرائي ميں كيا خدمت كرسكة منائلگ بین عمران سے فوری بات کرنا جامیا ہوں کیا کوئی ہوں ولیے ملک کے لئے میری جان بھی حاصرتے ؛ ۔۔۔ مسلم سيف علی ورابدہے : ___ مسطرسدی علی نے رسیور رکھتے سوئے ٹائلگر " مجه مريد شرونده رزيجيك "ب الساكرس فوري اقوام متحده " بان جناب " تائيگر نے کہا ا در بعرامنی گھڑی کا ونڈیٹن کھینج كيميد كوار فردوان موجائي - ولان جزل أسبلي كا اجلاس طلب كرس ر كراس كي سوئيان ايك مخصوص مند سون ريستيف كرتے لگا سوئيا آ اور کوشش کریں کہ و بال جنگ بندی کی قرار دادیاس موصلت اگرالیا سين كرنے بعداس في دند بين كواوركھنيااورودس محدداكل ر موا تواليت وقاك مهارك المنقول سي مكل عافي كال يرشابوا باره كامندسه طف كف لكا-صددمملکت نے تفصیل تبلائی ر م عمران سبيكتگ او دور "____اعالک منه دسه تجدیگیا او دعمران م گراب کیا موسکتاً ہے ۔۔۔ کا مشس آب پہلے میری بات مان کی آ دا زسینائی دی۔ <u> واتے ڑے مسار سیف علی نے جواب دیا ۔</u> "فالكريكاك سريسطوسيف على آب سے بات كرنا "مسروسيف على ___ يه باتين بعيديين بعي طع موسكتي بين في الحال ما متے ہیں اوور عے ۔۔ ٹائٹگر نے جواب دیا ۔ السيف ويك كوبجاني كى يى ايك صورت سم أكرتم تنا رموتو ئى ات كراۇ ا دور ئ<u>ىيى مران كا جواب آيا -</u> مدرملکت نے فہائشی ہے میں حواب دیا۔ "عمران _ النجى النجى محص صدر ملكت تركم ديات كدين " مثل ہے میں تیا رہوں __ سرمکن کوسٹسٹن کروں گاکہ اقوام متحد و سيد كوار فر ماكر يبزل السمبلي كا احلاس الماكر حناك بندى السيث وناك كؤي إون مكر شرط يبسي كدآب وعده كرين كركسي يقبى كى قارداد منظور كرانے كى كوئشش كرون اوور الساس بار فيت بدالسك ونك مين فوج كوم تفيار والني كاحكم مذوي كي مر سیب علی نے بات کی ۔ مراسيف على في مشروط طوريه بات مان لي -" با کل شکیک بات ہے اوور میں عمران نے اطمینان تعرب ا آب بے فکر میں __ اُٹ ایسی ملطری ایر نیورٹ پہنچ جامیں ایک

" فیکست سے المباکد واس بے برٹس لام کوئی ساتھ لیلتے آنا اور لارنس روڈ پر برنگل غیر بندرہ رہر بہنچ سے فوماً سے اور در " سے عمران نے کہا۔ مبہتر جاب ___ بین امبی ولل بہنیآ ہول او در ہے۔ ٹائیگنے جواب دیار "اوورايندال السعان فرابين سبين ملتاً ہوں حناب ___ندا عافظ __ مجھے ایک گاڈسی عائمے تاكدين محرم كوف جاسكون في السيرالله كفرا مواء " میں ڈرائیورکو بدایت کر دیتا ہوں وہ تہبیں پنجا آئے گالا مسطر سیف علی نے کرسی سے اسٹنے ہوئے کہا ر "كَياكُوهْي مِين ايك مِي كَارُ بِي سِيح الرّائسا هِي تُواْبِ جَامَينِ مِن حود سِي مِلا جاؤں گا آپ کا وقت زیادہ قبیتی ہے ٹ<u>ے ٹاکٹر</u>نے کہا۔ "ارمے نہیں۔۔۔میری این گاڑی سی ہے بچوں کے استعال کے ائے دوسری گائیں ہے اسس پر میں تہمیں ہمے را ہوں " " بہتر اللہ المرابع کہا اور بھردو کوں محرب سے با سرنکل آئے۔

" نگرمران ___ صدرمملکت نے فوری روائکی کاحکم دیا سے مجھے توبیسازمشن نفرآرسی ہے اوور اسسمسوسیت علی نے اپنا ' نہیں کے آپ ہے فکر ہوکہ جلے جائیں اس میں کوئی ساز مسٹن نہیں دراعل اليك ثوني انهين الساكرني نيمحبو دكرد ماسيح والفي العيسلو ف محص تبلایات ر اورسنین میری ایک درخواست بیم کرمکوست شوکران کو دہاں پہنچ کرید درخواست صرور کریں کہ وہ البید واک کے دفاع کے ایم سیدال میں کو دیوے ۔ ان کا قرار وا دستاور ہو نے كك البيث ومك كالبحاء بوسك ادوريس عمران في كهار "شيك سب بين الساكرون كا-اور مجيم الميدسي كرعكومت شوگران میری بات مان جائے گی ا دراب تو میں مرکاری طور بر تکومت كانمائنده بول كاس لئي ميري بات مكرمت كى بات يمي وبائے كى دورا مسترسعيف على رفعا مند بو كي ر " او کے ۔۔ خداحافظ ۔۔ خداکرے آپ اینے مقصد میں ير شنكرية ادوره ____مراسيف على نے خلوص بھرے لہج میں م فَانْكُر __ تم فوراً وفي سعط آور _ اوريم محدس والبله

تائم کرنا ادور ہے۔ عمران نے اس بارٹائیگر کو بدایت دی ۔ اور بھیر ٹائیگر نے مسٹرسیدے ملی میرمونے والے تازہ ترین عملے کی تفصیل سے آٹاہ کیا۔ الم فا فی کا ن ایجن کمیش آن آبریش مسید فرج کالنگ او در "
"س بارج شواد گریف باس آن آبریش میدند وج سپیلگ اودره علی بارج نے بڑے مدبان ایج بین جواب دیا "کوره فر دوس دوسری طرف سے دی مدتبان آ وارسائی دی -"اس فی اد میر وان زیر دیلیس فور نائز فائو آبریشن سینند وج اوور" بارج نے ایک طویل کو قوسراویا -بارج نے ایک طویل کو قوسراویا -کمیٹی فیصل پر نیخنے سے بہلے آب کا مشورہ نینا فروری محت ب- اس کئے آپ کو ایم طرف کا کا بیا گیا ہے اورور - دوسری طرف سے تعدر سے

نهتم مولکی ا ورایک بھاری بھرکم آواز گو بنج اٹھی۔ -

ر میں ان سے بین بہائید است کسمیا است سے نفسیل بتلا ہے ادور ٹ<u>ے جا</u>ری نے مینی خیر انفر ن سے صدر میلک کی طرف دکھیتے ہوئے کہا ہج خام بیٹ میٹیے میسب کادروائی وکھ ورسے تعے ۔

مستلفيد الوائسيشريتها بي تامين على استن بيان ورآ دالي آ مايش سيشل جيث جهانسس بينهايت انهم سيدا دور لا ايكش كميش كم انجارة شكها ،

م پیرہی آپ کم از نم بنیا دی سے کا تو شلادیں ادور ! نے زور دیسے کر کہا ۔

نے زود دیے ترکہا ۔ ''مہیںاظلع علی ہے کر سٹر سیف علی نے پاکیش پاکست سفارتی نمائندہ کی چینیت سے مکومت شوگران سے البیرٹ ونگ میں فوری مداخلت کی " آپ نے ہاری اجازت کے بغیراتنے اہم فیصلے کوں صادر کئے ۔ کیا آپ جواب دیسکتے ہیں ہے ۔۔۔۔ سرخ چہرے والے بغیر مکی نے برین میں اور کا کہ

تھا۔۔۔جارج نے ایک چیوٹاسا بٹن دبایا اورٹرانسمیٹرسے ٹیکلنے دائی آداز

جاميج نے ايك طوبل سالنس ليت موت ثمانسمية بندكيا اوربير التصعب مين مركة لسايه

ورخواست كى بينه -اوربعادى اظلاع كم مطابق حكومت شوكران في مسرر سيب على كي توريز بررضا مندى كا اظها وكرديات اوورة الجارج المشن كمدفي في تلامار ادرايك المحركم لئ اليع موس موا عيس جارج كح جريد يرزردى كى ايك لېردوژگئى مو ___ جارج شوالوجيد لمح فاموش رماشا مدده اس اجانك يهنج والي اعصاب شکن دھیجے سے منعصلے کی کوششن کر رہاتھا ۔۔ ظاہرے کہ اگر حكومت شوكران البيث ونك مين مداخلت كرديتي توان كاسبينت و ملان

دھراکا دھرارہ جا تاجعے وہ کسی قبیت ریگوارہ مذکر سکتے تھے۔ "سبيلوسلرطارج ___ كيابات معيات فاموت كيون مو كي اودر" انچارج في يندلمون محم انتظارك بعديم لشان البح بن سوال كيار " اده ___ بال __ كيونهي __ مين كيوسوح د ما تفا__ داقعي

يدايك نازك ترين مسلسيم الركوكومت شوكران في مداخلت كردي تو ہارا بلان نقش برآب بن كرره جائے كا اوورة عامج شوا لونے رہی ہے آپ فورا پہنچیں او در " ۔۔۔ انجار ج نے کہا ۔

میں ابھی بہا اِں سے عیل دیتا ہون <u>بنے کرریس اور اِ</u> جارج نے جواب دیار ا ودرایندال تـــانچارج نے كها در ثرانسر طرسى كك بار

بِهِرُصِنِبِهِمنا مهِ فسسى آواز آنے ملكى ب

سنگین بٹیان کا ایک تکو ام ویم ان اچھی طرح جاتا تھا کہ بیا انتہائی منجھ مہوتے جاسوس بین ان سے کسی راز کا الکوانا کا پر دارد ہے ۔۔۔ گراسس بار اس کے قمن میں ایک انوکھی تجویز تھی خوف اور دہشت سے تھر لوید عمران تعبيث حبوث قدم الثاناً موااس غير كلي كي طرف بشها جو میدهی سرونظروں سے عمران کی طرف دیجید رہا تفاعمران اس کی آ تھوں ين دكيقنا بهوااس كى طرف بله ه رايخ تفاسي مگرغير ملكى كاچهره مبنوز تہارانام کیا ہے ۔ عمران کے نیجے بین الوار کی کاف تقی -مجفي يادنهل يو معيد على في المنته الميد لهج مين جاب دياء عمران کاذین بیشری سے از نے نگائی تفاکہ وہ ایک وم سنبھل گیا۔ كيون كداس وقت خالات اس قدر نازك عفي كداس كالمياموقع مذاق توم و ملك كوم دينكا مي يركساتها ميناسيداك ني فورى طوريد است في كوسنبطال لباء "اگرمین تههارا نام یا د دلاد دن توش<u>مران نے سان</u>پ كى طرح مينكان تي موئي جواب ديا -اس كم الجيد مين مياسرايسى مرسراميك تقی ۔ جیسے اسے اپنی ہات پر کمل تقین ہو۔ سميرى زبان تمكس قيمت ريمين بنبس كفلوا سكته تم زياده سے زياده برانا انكيشي اورسلاخوں والاحربه استعمال كروسح يا بھركوئى علول مرب ضمیں انجکے ہے کر دو مح<u>ہ میں میں پہلے آگاہ کر دیتا ہوں کہ</u> مم لوگ ان منزلوں سے پہلے ہی گرر میکے میں مہارے سامر الے سم ب

ترمر دها دُست کنید بن بال می اس وقت بندره بین فرکنی ستون سے بند کا کورے تقریبات دیر و تعاب انگائے اور مران اپنی اصفیت میں وہاں موجود تقر سے بیٹر میلی مختلف بکلیوں سے گرفتار مرکز اسے گرفتار کیا گیا تھا کہ کرفائیکر نے آیا تھا اور ایک موکنیٹر فیٹیکیل منزل سے گرفتار کیا گیا تھا کہ کرفائیکر کے آیا تھا اور ایک موکنیٹر فیٹیکلی میں جران بات تھا کہ درسب فیر کا تحقیق سے ایم از انحال میں سے مواجی ا وہ سورج رہا تھا کہ اس سے مواجی کے ایم اور کون سے میر کیکی اور اس کے مطابق بیات کے مطابق بیات کے مطابق بیات کے دراج تھا۔ کے کہنے کے مطابق اس نے اس فیر کی کوچی لیا جس کے مستق بلک ایرو نے بتایا ہے۔ اور چوکر ان داراکو جمایات دے دراج تھا۔

نگا سریب دانشن مزار برحملی قیادت کرنے دالانتخصران سب سے زیادہ استخصیت کا عالی دور منظم کی دفید کر کر اس میں میں کا طاق اس کردوں اس

دوغیر مکی سکستری ایک ستون سے بندها کھٹا تھا اس کے جہبے پرسپا طبیع تھا ، اتناسیا مصابی عبیبے وہ گوشت یوست کی مجائے کسی

بے کاربین اور تم ہمیں مارنہیں سکتے کیوں کرحب کک ہم زندہ میں تم یہ اميد كوسكة بوكتهم زبان كعول دير مح وريذ ، ، ، ، غیرملک نے حواب میں یورمی نقر مریکرڈالی۔ بهت نوب العبي تومين في ايك فقرة كهاميم اورجواب سي مترفي تقرير كروالى ب حب ميس في مزيد لوجها تو محص لقن سے . كرنتهارى زبان بيساختسب كيداك دي ي تبارى اطلاع ك كي بين تم بير ندمى الكيشي اورسلانول والاحرب استعال كرون كأرا ور ىنىي كونى علول دغيره بيسين تواكب ساده ساحرىبراك تنعال كرون كا اوريورنتر د كومنا كريتها ري زبان كبيه سب يحد الكتي ميه " عمران نفي ركيت المينان سع جواب وياسب فيرمكي اورمليك زير وخو د حیرت سے عمران کی طرف دیکینے لگا کہ وہ الساکوں ساحربر استعمال کرنے برملکی نے جواب میں صرف مہونٹ جیبنے کئے جیسے وہ سرّشد و سمے لئے عمران نے بیٹسے اطمینان سے حبیب سے ربوالوز کا لا اور بھریش دیا اويران نے چمير کوهي الته سے گھانا شروع کر دیا اب وہ کولی حو كراس كاميكزين حيميه كهول وبالجيميركية المؤسورانون بيراس وقت آناه مي لرنكر كے سائين رکفي تقي مذهانے كها ن پہنچ كئي چيد منت تك عمرا أن ملسل گوليان موجود تقين ___ووك لفظون مين ريوالور بعراموا تفاعمران جميركو كما تارط مفراكس فيدروالورط تقيين مكوليا نے اندف كرتمام كولياں اپنى تصلى مەنكال لىس تم سمير كيفسو دوست كيس كياكمت والاسون جميرس أب عنير ملى بغورائب تمام كاررواني كود تيمه رياتفا سيميه خالي بوت سي ہی گولی ہے باتی سات خانے خالی من میں منہہے ایک سوال کروں گا اس کی آنکھوں میں انجھنین تیرنے مگیں جیسے اسے ریوالورخالی کرنے کا اگرمترنے ایک مندی کے اندرجوات سدویا تولی ٹریگرد با دوں گاراب

عران نے ایک گولی تنصیلی میست اٹھائی اور باقتی گولیاں ایک جیگے سے دور پھیناک ویں ۔ گولیوں کے فرمش بیر گرنے کی آوازوں نے سب کو بعنكا ديا - بيسيانبين عبلي كاجشكا تكامو وه است تمام كاردوا في كا مقعدرة سمهر كي كقير عمران بشيه اطمينان سے اس غير ملي كي آنكھوں كے سامنے بيرب يجدكر رناتها عمران نے لائقہ بن مكيشي موئي گولي الله في اور بھيراسے غير مكي کی آنکھوں کے سامنے نیجا نے لگا۔ اس گولی کواجیمی طرح و مجھولو ۔۔ یہ اصلی گولی سے جوسے مار اسپیرو متعانی یا بٹلنے والی نہیں " عمران کے کافی صریک سنتھلنے کے باوجدد زبان ببرموني وآلى تعملى فيراس كوب فالوكرديا تفار ادر مور مران نے کو کی حیمیہ کے ایک خانے میں ڈال دی اور دوکھا ومے کھیمیر بندکر دیا۔ مو کی موجود ہے ؟ موکور سے اب اس رابوالور میں ایک گولی موجود ہے ؟ عران نے ایسے کہا جیب مداری تماشاد کھلاتے ہوئے تماشا بیوں توفعیل

يىتىها دى تسمت كربها فائرى كولى اكل دَك ما ده خالى جاكرتهبين جاب ديين كادوسراموقع دے دے ... بہرجال زند كي كے سات جالس ميمي تهبن فل سكت بن اورىند للي تواكي بعبى مذملي اب بيتهاد امقدر اور جواب يومخصر من الرقم في سات جالنس خالي هيوالديث تو العوال تو ظامرت خالی نه مائے گا ___ اور بھر مجھے متہاری موت پر کو فی می افسوسس نہیں ہوگا۔ عمران نے ڈرگریرانگی رکھتے ہوئے کہا ۔ ادراس منیر مکی کے سابقہ سابھ ما تی سب سے بہرے بھی ذر دروائے۔ عمان نے نبروست نفسیاتی حربراختیار کیاتھا عمیب سینس خوف و ومشت سے براور منجانے کون سا فائر گولی اگل دے۔ دوسر من نمج عمران ف ريوالورك نال غير كي كيمنيني بررك دي -بولو - جاب دو - تهارا سشكوارشركها ب ي عمران في انتهائي سرد لهيدين كهار

میر طریح می شاند روشت می واقعه حرب سیسه می دهر آنا آس نطائراک نعمیداتی دادی ایست می کسید که گیراگیا-اس کاچ به تیزی سید دنگ بدل را تقلب میسیری روا نهوکه کارسه بها فاتری اس می دواغ میرینی اثار مکتاباتها اور سسب "مندن نهتم مونی والاب سی بولد " میران کاچهر پینی سی بیمی زیاده مهرود کیا و بلیک زیر وجو خامون می گواند تا میان کاچهر پینی سی سی ساخته زیک میرمی که کرده گیا عمران کا بیر عرب دانتی مهرکا کا خاصه خوانک در الوکها تنا-

بدین نے شاکر بہلا جائے آنا کے کافیصلہ کرایا تھا کیوں کہ اسس کے وانت بینج کئے تقے۔ تمام بال ریموت کاساسکوت طاری تھا ر

کے دائٹ چیچ کئے گئے۔ نام ٹیاں پرمونت کاما سکوت طابسی تھا ۔ عمران نے ٹریگر یہ داؤ ڈالا ایک علی سینکسک کی واز کئل سے خاند خمال تھا کہ کشک کی واز نکلے ہی خیر کی دراسسے ساتھیوں کے منابع استعمال کی دراسسے ساتھیوں کے

منسے ہے امتیاد ایک فویل سائس کل گیا۔ " ہا تی جو چائس رہ کئے ہوسکتا ہے اب دوسراجائس ہماری ذنگی کاخائد کر دے " ۔۔۔۔ عران نے مسد بھے میں کہا اس کی انگھوں

مان مد مرات که میران میرانجیب میرانچیک نفتی در میران که می

سولو به جواب دو به تهاما میشدگوارشر کهان سبع به عمران نے دوسری بار ایناسوال وسرایا

مران سے دو سری اور بیٹر ہوئی۔ اور اسس مار میر ملک سے چہر سے کا رنگ پہلے سے زیادہ زرویٹر کیا۔ آگ اور فوفان سے کھیل جانے والے غیر ملکی جاسونسس عمران کے اس معمولی سے حرابے پر وکھانا اٹھا تھا ۔

میں مرتب کر ہے ہیں ہیں۔ مرتب گرزنے والاسے ? سب غیر مکیوں سے جہدے پہلے سے ہی ڈیا وہ ود دیٹر گئے۔ اس فیر مکی کی حالت ایک وم فوال ہوگئی میں نے جاب دیٹا تھا اس کے مافقے سے پسید بہنے گئے تھا ۔ سمات ظاہر تھا کا اندرست وہ ٹری طرح خوف

روہ ہو بیا کا کی تفک کی آوازنگل اور فیر کمیکر دبا دیا اور دوسسری بار معی کا کی تفک کی آوازنگل اور فیر کمارک سینے سے ایک طویل سائنس کا گئی _____ کمرشا کہ یہ اسے اچھی طرح معلوم ہوگیا تھا کہ اب عمران

سے غوطہ لگا کر ٹکلا ہو۔

بناتابوں بتا تاہوں __ تہارے اس خطرناک حرب نے محص چاہے بھی توانسس کی مدت کو نہیں روک سکتا کیوں کہ اسپے نو دمعلوم نہیں تقلم کے کون سافار اس کے انکار کو زندگی سے کینے کوموت کی کھانے پر مجبود کر دیا ہے ۔ کا کٹ تم میر حرب استعمال مذکرتے کھیرتم و کیلتے کہ مسرحديين ڈال دسے گا ر تم كيس مجھ بدلنے رمجود كرسكتے -"میرے سوال کا جواب وو__ بیہ تیبسرا طالنس ہے!' "منٹ گزرنے والاہیے ۔" ——عمران نے سرد لہجے میں کہا ، عمران سف بيركفوس لهجي مين كها . می روڈ کی کوٹشی نمبرو) اسارا نیامبیڈ کواز سے شہرے غراکی الكيامة بديميانك كويل بندنهين كريكت __ مين درخواست كرما نے کھ اور کہنے سے پہلے بیتر بتا دیا۔ ہوں کہ اسے بند کر دو۔۔ اس کے علاوہ سور ندادینا عامو دیے متهارا نام السب عمران نے دوسراسوال كيا -دولسب غيرمكي ايك دم كيب پشائس كالهجه بعبك ما تكن والا منٹیم میں تم کمبروں سے بکا رہے جاتے ہیں — میں زمیرووں مدں۔ ساتھا رظام رہے اسے موت سامنے ہی نظر آرسی تھی۔ چیف اس کے بعدسب سے اہم رکن است دریرو ون نے خود می تفعیل " منت كرينے والات ليے السيم ال سنے سنى ان سنى كريتے تبلانی *شروع کر*دی۔ ا در بعیرغمران کے سوالوں کا جواب وہ انسس طرح ویتار کا جیسیے وہ اور فیر ملی کاچېره مردسے کی طرح سفید بوگیا ۔اس نے ایک محمد عمران نے تمام تفصیلات معلوم کرکے ایک گھراسالنس لیا دافعی كح لئة بونث بيني مردوسريسى لمح وه يمخ بدار زيروون اسم تزين ركن يقاعي قدر معلومات اس ني مهيا كي تقيل روه بند کرومیں مصبر داشت نہیں کرسکتا ۔ عمران کے لئے بے عدقیمتی تقی ۔ اديغمران في مسكرات موت دلوالوركي نال اس كي كندي سعينالي عران نے مسکولتے مہوتے ایک بار بعیر پیرکھول دیا اور بھیر حیمیر سو غیرطی کاچېره بونون سے جُرو کیا تفاء قدر سے سنورنے نگا۔ آپس کے ويكور فيرمكي اس طرح حوثكا مبسيع است الجائك كسى تجميون كالث ليا مندمیرات رثری طرح لیسینه به ریا تقا ___ علیه و ه ایمی ایمی تالاب بو__ بِصِيمِ قطعي فالي تقا أنس مين ايك بقي كُولي نهين تقيّ -

مم مر مراكم وه كولى كها لكي مقرف وهمير سامن اس مين الى " نبلار -- درند " -- عمران نے دلیوالور کی نال کا رخ ایک تقى ؛ ___زيروون حدست زياده بريشان موكراولا-"بيري السعال نع بازوجهكا اورتميض ككف كاندس باربعراس ككنيش كيطرف كرتت موت كهار

پسستی وی گولی اس کی تھیلی میرا گری ر ميب اتنااحق نهين مون زيردون ___ كيمهين لون اندهي وت کے حوالے کردیتا ہم مستم مجھے سرقیمیت پر معلومات حاصل کرتی تحقیق کولی تو يس في مير بندكر في وقت بي نكال في من بد توصرف ايك منعبده مقا ادود كميمو ميرك اس تعيد في ستحديث في تنهين زبان كعيد الفي يميور بهی کردیا ___بهرمال ت کرید " __ عمران نے سنجیدگی سے کہااور بمروه مرتكر بال كے دروازے كى طرف بڑھنے لكا يبك زر و بھي اس كے يتجعيني مولكار زیدو و از کاچېره لنگ کیا اسعمران کے اعقوں زندگی کی سب سے برط می شکست الفائن بالدی تھی ۔

فليصر وفذكي كوهي نبراك ركي كني ونوست انتهائي خفيه طوربر نگرانی کی عارمی تقی مگرآج تقریباً پوری سیکرٹ مروس سی اس کوشی کئے گردموجودفتی مسکیوں کہ آج سی ٹائیگر نے جوزیر دوئی کے روپ میں دیاں موجو و تفاعمران کواطلاع دمی تقی که آج انسس کونٹی میں تنظیم نے تمام ممبردن کی اہم خفید میشنگ ہے جس میں سی اہم بات کا اعلان کرنے كايروكرام بناياكيات اوربياعلان براو راست كرليك باس في الاسمة یہ سنتے ہی عمران نے کوئٹی پر چھا یہ مارنے کا ہر وگرام مرتب کر لیا ۔ وه آج سى وليسك ونك كوفيرون سى ياك كردينا فيامتا تقا_ السك ونك كى طوت سے اسے تسلى موكمى كى كى كى مسار سنون على فيراه داست ميلى فون يراست بتلاديا تقاكه مكومت شوكران ويسك ونك بين ما فلت اس وقت سوائ جولياك باقى تمام مربان كونفى كے كرد يخلف

ووسرا لمع فتلف عكبول ساكرك سروس كممران تنزى كاف كم ين كيف كى طرف بيزى سند برد صف كف عمران ؛ بل كادرى کے رائے اندر جا بچا تھا مھر باری باری سیکرٹ سروس کے قاسمبران اندر داخل موسكة كوهي كاندرجاتين البول نے اپنے كورس کے بٹن کھوٹے اور بھر اندرھی مونی شین گئیں نکال کردا تھوں میں کولیں۔ پورے میں کئی کاریں موجو دیھیں ٹائیگر کی رہنما نی میں جلتا ہوا نہ قافلہ

فأنيك بخيشيت زيروون حول كدبيطي بيتمام انتظامات كركيا تفااس لئے کسی قسم کی دشواری بیش نہیں آرہی تقی۔ "كياسب وك تتبه فان بين بين و مسعمران ن برآمد سي س پینچ رسوال کیا ۔ "کمان ڈ سے ٹائیگر نے منصر ساجاب دیا اور بھیروہ اندر کھی ہے ہی واخل موكيا تمام كوفشي مربر إسرارس خاموشي طاري تقي أيسامحسوس وتاعقا جيب جيد لمحول لعدكو أي طوفان ميت يشيف يرشف والأمور

كمراع مين داخل موكر الكرف ايك ديوارس مى مونى تصوير كو مضوص اندازییں بنڈولم کی طرح گھا یا اوردوسر ہے ہی لیے تھرے کا فرسش أيك طرف مستعملتنا جلاكبا - أب ولي ينجيه جاتى وي شرهيان

وه سب لوگ آمته سے نیجے از نے لگے رسامنے ایک درواز ہ تفاح كعلاسوا تفاحس كسامن موجود أبك طولي كبلري صاف نظرارسي

ملبول میں چھیے ہو کے مقد جو لیا کوعمران نے والیس ٹرانسمیر ہاؤس اليدويهركا وفتت تفاسم عمران ك نزديك عيابيه مارف كا پروگرام تورات کوسی عمل میں آنا تو شیک تقار گرمیٹنگ تے لئے بیدن کر سيبركا وقت ركها كيا بقااكس الئ اس في مديد كوكوني برجيابيا رني كايروڭرام مرتب كرايا تفاسىسىكىت سروس كے زخى ممبران

بصعت ياب الوقي من عمران اب المائيكر كي طرف سے الله اسك

سيبهرك قرب اعانك المنكرزير ودن كروب مين ودسرى منزل کاکیلری بین نَفرآ یا جند کمی وه و یاں کیژابیرو نی مرقرک کو دیکھتا را بيم السن في مركو لول ما تعابيرا عبية ناوان تدهوريما ال تحسيث كمديا بور يرهمران كي المن مضوص كالشن تعاليه المراسكي نظرون سي كاش منت بمران جوايك درخت كي آمويين كوفرا تعاتيزي بيرمؤك كواس كرك كويفى كم مين كيدف كى طرف برصف فكار مين كيف بندكها رمكر جیسے ہی عمران وہاں پہنچا گیٹ کی ویلی کھڑ کی کھل گئی۔ فبكى كفوكى مين سيطاللكر كايبهر ونغرآ يأر

" اندرآجائي جناب ___مين تمام جوكى دارون كواكي مبكه الشي كركمية بوت كرديام السيد المليكية عران ك كان مين سرگوش كرتے موئے كما اور وكر ليے لمح عمران في ابنا بازداوير الحقايا۔ قرب بنیه مکی افراد موجود نقے - درمیان میں دکھی ہوئی میرزیہ ایک بڑا اُرائسیڈ موجود تنا - اس نے دکیے کہ ٹائیگر انتہائی سرے پر بیٹیے ہوئے ایک بلیے تو فقی مغیر تکل کے ترب کیا ادر اس نے جسک کہ اس سے کا ان میں گرفتی

کی اس بغریکی نے اتبات میں سرطاد دیا۔ اٹائیڈ اکس کی قریبی کرتی پر بیٹیڈ گیا۔ عمران کا دل اندرین اندر بیٹی اماد کا تھا ایک عجیب سی کیمندے کا فئی ویرسے اس پر طاری تاقی جے دو تکنی حنی اب تک مذہبی کا تھا اس کی چیٹے میں کہدرس کتی کہ کرئی میٹیرمعولی حادث میٹ سے تھے اللے ہے۔ گر

ده اس حامهٔ شیخی فیصیت نهیس تجویس کا تقا ار دجوں جوں وقت گزرتا جا را تقا اس کا دل زیادہ پرلیتان ان مترا چلابار داختا۔ پیوٹرس نے اچانک ال میں ایک تیرسیش کی آ دار مننی رورچ یک پیڑا اس نے اپناکان کی جول کے مائڈ لگا دیا۔

ب اب اراشیرے بے ایک انسانی آواز نکار ہی تھی کوئی بھاری جرگھ بھی میں بول رام نتا مسیور معران کے میٹ باس جارے شوالوکسیدیکٹ گویوا و در " ٹاکٹریکے قریب بیلیے ہوئے میٹ یاس نے جراب دیا۔ ٹاکٹریکے قریب بیلیے ہوئے میٹ یاس نے جراب دیا۔

" میں باس جیب ہاس سیکیگ ۔۔۔ آپ کس تھر کے طابق تنظیم کے تمام ممبران بال میں موجود ہیں اور آپ کی طرف سے الہم اعلان سننے کے مشتاق ہیں اور ڈے چیٹ ہاس نے جاب دیا۔ 'میعت باکسس اورمہران ۔۔ میں آپ کونوش خبری سا آسوں میں ٹریچ بال کا ایک حقد ابھی ابھی کھل چھیا۔۔ سفو رابھی چیامنٹ متی دردازے کے ساتق می مزید شرصیاں پنجے جارہی تقیق ۔ انگرے خوان سے مرکومٹی کی اور پیوٹمران نے صفد رکو ہلاکہ اس کے کان میں گھرکہا ۔ صفد رنے اثبات میں سر طادیا اور پیوٹراس سے کہنے پرشیرے کہ تام عمران آسمیت آسمیت اس گیری میں بیٹنے گئے ۔ گیری کے درنس کے ذریب میں ہوئے بڑے دوشن دان سے جستے صاف نظر آرے متے جوآد سے کیکھ جوتے تھے صاف ظاہر تھا کہ اصل کم ل بنتے تعال

اوربدروس ندان تازه سوا كے ك بنائے كي ميں __ حبب سنب

مبران سین گنین سنبعال کر در منت خدان کے قریب استیاط سنبھگئے ۔ میران اور ثانیک دو مربی سیر میدوں پر اترینے کئے گائی سے دنیا دو سیر میساں اور نے کے بعد دو ایسا اور دو داندے کے پاس بنجے کئے ٹائیگر نے مائیس نگا ہوا ایک جیونا مابش دیایا اور در دازہ آئی فینیک طریقے سے تعالیجا گیا گیا ۔ سام نے ایک اور گیا میری تھی جو ہاکئی فالی براسی ہوئی تھی در میان میں صرف ایک در دازہ تھا جو بند تھا۔ جن تقدم مدم کرکھ اور کا بائیگر نے در دازے میران اسی در دازے سے چنہ قدم مدم کرکھ اور کا بائیگر نے در دازے میران اسی در دازے سے

پند قدم مرف دادا کو با مرف در دادات پرهسوس امارین و سات وی _____ در وسرے کے دروازہ کلانگا اور فائیکر امدرانظ مرم کنا اس کے امدر جاتے ہی دروازہ و دروارہ بند بوگیا۔ عمران قدم پر قدم برکت اموا بشی احتیاط کے دروازے کی طوئ براحمال – اس کے ایک باقتیاں اسٹین کی کڑئی ہوئی تھی . دروازے کے مانے تیم کردہ ایک شعے کے لئے کا اور پیراسے

وروازے کے سامت بہنج کر وہ ایک شعر کے لئے رکا اور پیراس نے جسک کر کی ہول سے آنکو لگاڈی انداکا فی جیسے ال میں تقریباً سو کے

چین باس کے قریب خاموش کھ^{وا و} تھا تیزی سے میمکا اور بھاری *ھو کھ*م میز کی آڑیں ہوگیا۔ اس كي نيي جيكة بعمران كي سفين كن في موت كاراك الايناتروع كرويا راوهر وتشندا نول سيعبي كوليان بيرتناشد مرسنه مكيس اورلوك ہال میں گولیوں کی تو ترط امیث اور غیر ملکیوں کی چینوں سے ایک کہرام سا مح كا___ وه لوگ جرچند لمحييني سقوط، باڭ" پرينوستياں مناركېم نَّق أب سنين كنول كي كوليول زيموت كارتص كرنني مين مصرو ف موإن اس وقت تک گولیاں برسا تا را جب تک اس کاتمام میکزین نتم منعوكيا - يورب إل س انساني حب ك محرب كم محمد كم حكم ينكف فرش بینون بانی کی طرح بهبر را تقا اس کی شین گن رکتے ہی روٹ ندانو ک سے آنے والی گولیال بھی بند ہو گئیں۔ ووسيحرسي لمح فانتكرعوميرسي آثيبين فرئتس بدليثا مواتفا الثه محطا ہوا۔ "كوئى زنده توننېن بجابات مان نے انتہائى بھيانگ لهجيين

اس به پوچا. "نهیں بناب شیسی طائیگ نے جاب دیا عمران کا جمرہ دکید کر اوراک کا اجدس کراس کے روشٹے کھڑے ہوگئے تھے اس وقت عمران اپنی زندگی کے مدب سے بھائیک دوپ میں تھا۔ "عید باہر آؤ!" ہے عمران نے کہا ادر پھروالبس مذکبار "عمران اورٹائیگر آگئے چھے بھائے ہوئے سیطوبیاں جشعدراو بروالی پینیا باکستدیا کے ایسٹ دنگ میں باکستدیا کی قور نے متعیار ڈال ویٹے ہیں اور پورے ایسٹ دنگ پر کا فرستانی فوجی کا قنصد ہو پیکا ہے ۔۔۔۔ ایسٹ ونگ کا دارا نکارست باگا ، اب کا فرستانی فوجوں کے قعلہ میں ہے اور ڈ ۔۔۔۔ گریٹ باکس نے کہا ۔ اور پال نوشنی دمسرت کے معرفی رافروں سے گونتج اٹھا ۔ اور پال نوشنی دمسرت کے معرفی رافروں سے گونتج اٹھا ۔

اورعمان كولو ومحسوس مواجيس أسس ك ول كى حركت ايك وم رك كئي مود عيياس كى مى كيا تمام كاكنات كى مبنين ساكت موكى مون ر ال ك اندر بونے والا شور اس كہيں دور سے آتا سوا محسوس بوريا نفا ــــ بدانتی اعصاب شکن اور قبر تو قع خرفتی که زندگی میں بہلی بار اس کی آکھوں سے بے اختیار آنسونکل بیٹے عمرا درہے نبی کے آئنسور وہ بت کی طرح ساکت تھا۔۔۔ پھرکسی نے ریڈ او گرام آن کر دیا تھا اور ربيُّه بوياكيت بيا كا الأونسير فيرب سنار لم تقاربه بي خبرسي متعوظ م با كا " كي تقي-اورعمران كويون محسوس موا فيسياس ومن من من مسلسل وهما كي موات ہوں ۔ بھرایب وم اس کے ذہن کو ایک شاک سالکا اور معرانس کا حب محركت مين إلياء فورى صدم في اس كاعصاب كوش كرويا تفا - اوراب وهمورش مي اكيا دوسري المحاس كاجروانتهائي غص ے مرخ ہونا ہوا کا لا ٹیکیا آنھوں سے شعلے مرہنے لگے ۔ ووسر ملحے اس فے شین گن کا وحالہ الے کے سوراخ بر رکھا اور

شريكر دباويا اورهيراسس كي عربويد لات من دروازه كفات چلاكيا م

اندرموجه ونمأم غيرملي حوسك بيناه مسدت اورخوشي سيرنجي لأكارح

اجيل كود رسيست يك دم ساكت بوكئ وادر بعردوسر يسالح المائكر بو

کیدی شہر بینے جہاں ہاتی تمیم موجو دعتی ال مسب سکیجہرے تک موجوع تقد نظام سے بینے توسن کرکون الیا عمت الوطن چڑکا ضمن کا بعد وغم داندہ کی تصویرین کمر شدہ گیا ہور



- Ilila Brasia